



CAHIER DE SESSION

**UNE VILLE DE LA
CONNAISSANCE ET
DE L'INNOVATION
À L'OUEST DU
GRAND PARIS**

Atelier francilien 2015
7 septembre - 25 septembre 2015



CAHIER DE SESSION

**UNE VILLE DE LA
CONNAISSANCE ET
DE L'INNOVATION
À L'OUEST DU
GRAND PARIS**

Atelier francilien 2015
7 septembre - 25 septembre 2015

LES ATELIERS INTERNATIONAUX DE MAITRISE D'OEUVRE URBAINE

Le Verger, rue de la Gare
BP 90047
95020 Cergy-Pontoise Cedex

contact@ateliers.org
www.ateliers.org

LEPOITTEVIN CHRISTINE
Directrice
christine.lepoittevin@ateliers.org

Les Ateliers, association à but non lucratif créée en 1982 par les urbanistes de la Ville Nouvelle de Cergy-Pontoise, organise en France et à l'international des ateliers de production collective au service du projet territorial, permettant de porter un regard nouveau, varier les échelles, oublier les frontières administratives, revisiter les territoires.

Ces ateliers réunissent des étudiants ou professionnels de toutes nationalités sélectionnés avec une grande exigence, qui prennent part pendant plusieurs semaines à une réflexion en équipe au croisement de la planification et de l'architecture, en intégrant d'autres disciplines : géographie, économie, paysage, sociologie, art, ingénierie, environnement...

Au fil des ans, un réseau international s'est constitué autour des deux mille personnes qui ont déjà participé à l'un de nos ateliers :

professionnels, universitaires et décideurs en matière d'aménagement urbain.

La valeur ajoutée de ces ateliers réside d'une part dans la production d'analyses et d'idées originales, que la pression du quotidien et les rôles institutionnels ne permettent pas toujours de faire émerger, et d'autre part dans les rencontres et échanges informels des décideurs, acteurs et professionnels de l'urbain qui jalonnent le déroulement des ateliers.

NOS CONVICTIONS

La fabrique de la ville est par nature collective. Autant l'architecture ou un ouvrage d'art sont des objets qui font appel à une conception individualisée et personnelle, autant le travail sur la ville ne peut pas être attribué à une personnalité qui dominerait tous les aspects d'une

fabrique urbaine : celle-ci est par nature collective. La maîtrise d'oeuvre urbaine intègre dans une logique de laboratoire les différents métiers qui interviennent sur la ville et ses interfaces. Ainsi chaque atelier est un lieu de proposition libre, où l'émulation d'un travail collectif et bénévole permet de faire émerger des conceptions, des représentations et des projets innovants pour le devenir des espaces urbains en transition permanente.

Les Ateliers remercient l'ensemble des partenaires les ayant accompagnés dans la réalisation de cette session.

grandparis
aménagement

CERGY-
PONTOISE
l'agglomération

val
d'oise
le département

epf
Etablissement Public Foncier
ILE DE FRANCE



Hammerson

CAUE⁹⁵

ENSAPC

fondation @ egis

GRUPE
Caisse
des Dépôts
INSTITUT CDC
POUR LA RECHERCHE

IAU
INSTITUT
D'AMÉNAGEMENT
ET D'URBANISME
* Île de France

ESSEC
BUSINESS SCHOOL

UNIVERSITÉ
de Cergy-Pontoise

UNIVERSITÉ
PARIS-SEINE



Ministère
Culture
Communication

CAHIER DE SESSION

Atelier Francilien 2015

ATELIER INTERNATIONAL DE MAÎTRISE D'ŒUVRE URBAINE
7 SEPTEMBRE - 25 SEPTEMBRE 2015

AVANT-PROPOS

Dans le monde entier sont mises en œuvre des stratégies visant à attirer sur un territoire des « activités de R & D innovantes et créatrices fondées sur l'échange des savoirs émanants de disciplines différentes. Ces lieux constituent une ressource essentielle pour le développement de clusters d'entreprises de haute technologie, vecteurs de création de valeur et d'emplois » (source : Odile Soulard et Laurent Perrin).

Au nom de cet objectif d'attractivité des concepts divers sont développés : campus universitaire et d'entreprises, technopole, pôles de compétitivité, clusters, science city, learning city, smart city, systèmes urbains cognitifs (SUC)... Dans des contextes urbains, économiques, sociétaux, historiques, politiques, territoriaux très divers tous recherchent

à créer des synergies vertueuses entre enseignement universitaire, recherche publique et privée et tissu économique en mixant urbanité et aménités. Des stratégies territoriales qui doivent prendre en compte la mondialisation de l'économie, l'impact des innovations accélérées dans et grâce au numérique comme les MOOC, l'internationalisation des réseaux de chercheurs, d'entreprises, d'universités... et bien entendu les évolutions sociétales et des modes de vie.

A l'heure du Grand Paris, l'enseignement supérieur francilien tend à se structurer autour de huit (8) communautés d'universités et d'établissements (Comue). Sur l'axe Seine, au sein de la Confluence Seine-Oise et à l'échelle de l'agglomération de Cergy-Pontoise, les établissements d'enseignement supérieur et les entreprises

UNE VILLE DE LA CONNAISSANCE ET DE L'INNOVATION À L'OUEST DU GRAND PARIS

locales constituent déjà un éco-système de la connaissance et de l'innovation. A la recherche d'une meilleure visibilité, d'une plus grande lisibilité et d'une organisation plus performante, cet ensemble à l'ouest du Grand Paris est confronté à trois enjeux majeurs :

- être plus compétitif à l'international
- faire face à la concurrence régionale
- assurer un meilleur ancrage local

C'est dans ce cadre que les participants à cet atelier de maîtrise d'œuvre urbaine ont reçu la « commande » d'élaborer des propositions de stratégies, d'opérations d'aménagement voire de constructions spatialisées pour de nouveaux lieux d'échange, d'innovation et de diffusion de

la connaissance, d'activités économiques mais aussi d'actions, d'initiatives plus opérationnelles de toutes origines y compris citoyennes.

Pilotes de l'atelier francilien 2015,
Michel JAOUEN
Patrice BERTHÉ

SOMMAIRE

01	PRÉSENTATION DU SUJET	06
02	DÉROULEMENT DE L'ATELIER	14
	Première semaine	16
	Travail des équipes	26
	Mini Forum d'échange 1	28
	Forum d'échange 2	29
	La contribution de l'artiste	30
03	LES PROPOSITIONS DES ÉQUIPES	32
	Équipe A : Co-campus	34
	Équipe B : Oise Up!	44
	Équipe C : Axe 109	54
04	LE JURY	64
	Journée du jury	66
	Cérémonie de clôture	67
	Membres du jury	68
05	LES PARTICIPANTS DE L'ATELIER	70
	Trombinoscope des participants	72
	Trombinoscope de l'équipe d'organisation	78
06	L'ATELIER EN IMAGES	82



01



PRÉSENTATION DU SUJET



PRÉSENTATION DU SUJET

Cet atelier s'intéresse aux caractéristiques des territoires de la connaissance et de l'innovation et aux relations vertueuses qui peuvent naître entre développement économique, activités universitaires et de recherche et développement territorial. Quel est le rôle des deux premiers dans le développement d'un territoire ? Comment parvenir à un équilibre vertueux ? Sur la base de l'existence d'un tel triptyque, comment tirer parti des opportunités locales pour construire un projet de territoire axé sur la connaissance et l'innovation ? Quelles nouvelles manières d'étudier, d'enseigner, de travailler, de produire et d'habiter pouvons-nous inventer sur un territoire ? Quelles traductions spatiales et architecturales ces nouvelles pratiques engendrent-elles ?

Le territoire d'application proposé est celui du Grand Ouest de la métropole parisienne, de Cergy-Pontoise à Versailles en prenant comme centre de gravité et cas d'application Cergy-Pontoise et le territoire de la « Confluence ». Il se situe sur l'axe Seine-Aval étendu du quartier d'affaires de la Défense au Mantois, cette région au sud de la ville de Mantes-La-Jolie. La densité du tissu économique sur ce territoire, la multitude des acteurs universitaires présents et porteurs de nombreux projets de développement et son emplacement stratégique entre Paris et l'ouest de la

France, sur l'axe Seine de Paris au Havre, en font un territoire propice à l'expression de la créativité et de l'innovation.

En septembre 2015, cet atelier a regroupé pendant trois semaines à Cergy-Pontoise 21 étudiants en fin de cycle universitaire et des jeunes professionnels du monde entier et provenant de toutes les disciplines attachées aux transformations urbaines et territoriales : urbanisme, architecture, sciences politiques, paysage, ingénierie, sociologie, économie, histoire, géographie, arts... Ils travaillent en équipe à l'élaboration de propositions de stratégies et d'actions pour territorialiser les nouveaux lieux d'échange, d'innovation et de diffusion de la connaissance.

Les participants doivent produire des propositions stratégiques et de long terme, mais également des propositions d'actions plus opérationnelles, qui pourraient facilement être reprises par les acteurs locaux et mises en place dans un temps plus court.

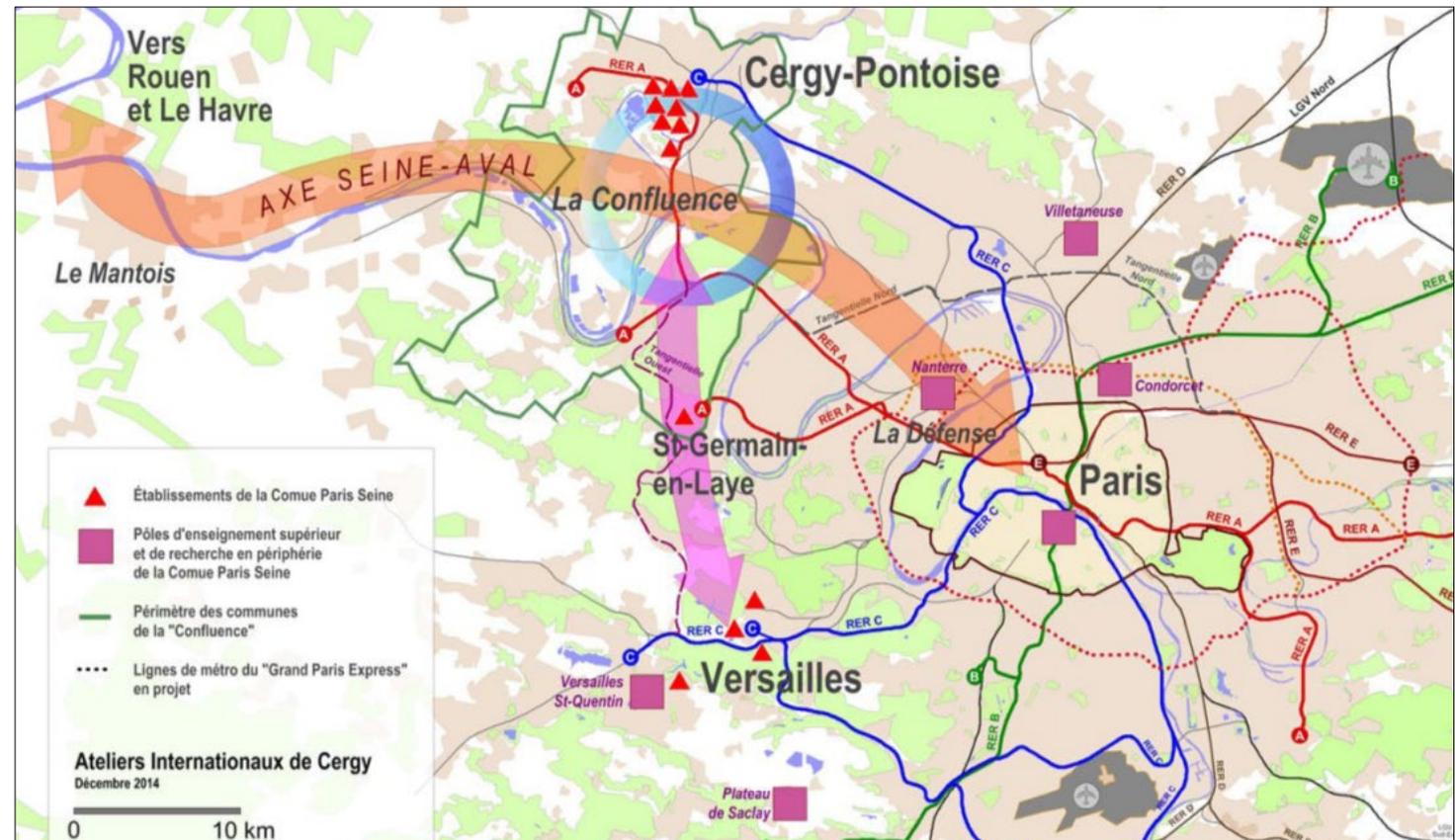


L'enseignement supérieur et l'innovation : entre ancrage territorial, ouverture au monde et dématérialisation

La région Ile-de-France et l'ouest du Grand Paris : des territoires de la connaissance

La région Île-de-France, qui concentre environ 12 millions d'habitants sur 12 000km² et représente 30% du PIB national, constitue la première concentration d'établissements d'enseignement supérieur et de recherche en France. Elle accueille plus de 650 000 étudiants et concentre le quart des étudiants, le tiers des enseignants chercheurs et 40 % des laboratoires de recherche du pays. Aujourd'hui, une redéfinition s'opère quant à la place de l'enseignement supérieur et de la recherche dans les politiques territoriales locales et régionales, en lien avec la recomposition universitaire en cours qui se structure autour de huit communautés d'universités et d'établissements (appelées les COMUE), qui s'orientent vers une spécialisation grandissante : le plateau de Saclay comme pôle d'excellence scientifique, la Cité Descartes à Marne-la-Vallée se définit comme un cluster de la ville durable, Evry Centre Essonne appuie son image sur le Génopôle, le Campus Cordocet à Aubervilliers se veut tourné vers les sciences sociales, les quatre restant étant situés dans Paris. Sur le territoire de l'ouest francilien, une communauté d'universités et d'établissements universitaires, l'université Paris Seine, vient d'être constituée par les acteurs de l'enseignement supérieur. Elle comprend 35 000 étudiants dont 27 000 sont à Cergy-Pontoise et fédère une douzaine d'établissements.

L'université Paris Seine se fixe comme objectif une coopération entre les établissements d'enseignement et de recherche et le milieu socio-économique, favorisant les innovations « de rupture », qu'elles soient technologiques ou de service. Elle met ainsi en avant trois notions clé : innovation, entrepreneuriat, créativité. L'université Paris Seine porte également une réflexion sur la création de nouveaux quartiers de résidence universitaire tels qu'une « cité internationale » au sein de l'agglomération de Cergy-Pontoise conçus comme de futurs lieux de vie pour les étudiants et les chercheurs et leur apportant de nouveaux services. Le rôle que pourrait jouer de tels projets dans l'innovation et l'attraction du territoire sera un des éléments de la réflexion de l'atelier 2015. Le projet du « Grand Paris », prévoyant pour 2016 la création d'une Métropole du Grand Paris regroupant Paris et les trois départements de petite couronne, ainsi que la Région Ile-de-France et la plupart des territoires qui la composent, intègrent tous dans leurs stratégies de développement territorial la dimension de la connaissance et de l'innovation. Ils s'appuient sur les notions de « clusters », de pôles de compétitivité, sur les établissements d'enseignement supérieur et de recherche publics et privés et sur les relations fortes qui peuvent se tisser entre ces différents acteurs, en passant par les collectivités territoriales et les entreprises.



Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris

Quelles relations entre les acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche et leur territoire d'ancrage ?

L'université se situe dans une position concurrentielle mondiale mais aussi nationale et régionale dans l'économie de la connaissance. Outre la qualité de l'enseignement ou des laboratoires, la réputation et le prestige des établissements ou leur appartenance à certains réseaux et communauté scientifiques, la ville d'implantation, son environnement et ses aménités urbaines sont d'autres critères importants qui influencent les choix des étudiants, enseignants et chercheurs. En prenant en considération ces éléments, l'atelier souhaite questionner et imaginer un nouveau modèle de « campus », de nouvelles façons pour les étudiants d'appréhender et de vivre l'espace universitaire.

Les modes d'enseignement sont également en mutations et prennent de l'importance dans le choix des étudiants concernant leur établissement d'études : l'accueil des étudiants, la circulation des connaissances, les échanges entre chercheurs semblent ainsi appeler à reconsidérer l'organisation spatiale des « campus » et leurs relations autant avec leur environnement proche que très éloigné en permettant l'informel, la rencontre, l'inattendu, les chocs culturels.

Malgré une certaine dématérialisation des cours, l'attachement au territoire de l'enseignement supérieur et des activités liées à l'innovation se renforce sur certains aspects, y compris sur le volet numérique (création de Fablab ou de studios de réalité virtuelle ouverts aux étudiants, aux entrepreneurs, comme aux citoyens). Le développement de l'enseignement à distance ne remet ainsi pas nécessairement en cause la nécessité d'un enseignement présentiel ni le besoin de rencontres physiques entre chercheurs, industriels, étudiants, etc. On note notamment une appétence renouvelée de la part des étudiants pour le travail collectif et collaboratif qui peut se traduire par une utilisation de plus en plus importante des bibliothèques universitaires notamment ou de « tiers lieux » partagés avec d'autres utilisateurs extérieurs à l'université.

› Quelle pourrait être l'organisation spatiale de nouveaux lieux dédiés aux étudiants/chercheurs/enseignants au sein de l'agglomération de Cergy-Pontoise ? Quelle en serait la visibilité ?

› Comment les intégrer à la ville et penser leur articulation, leur mise en relation avec les établissements universitaires existants ?



› Quels modèles d'organisation des acteurs universitaires mettre en œuvre dans le rapport à la ville : Quelle est la pertinence aujourd'hui de la notion de campus ?

› Comment les nouvelles configurations spatiales générées pourront-elles intégrer et soutenir la créativité des étudiants, des habitants et des entrepreneurs ?

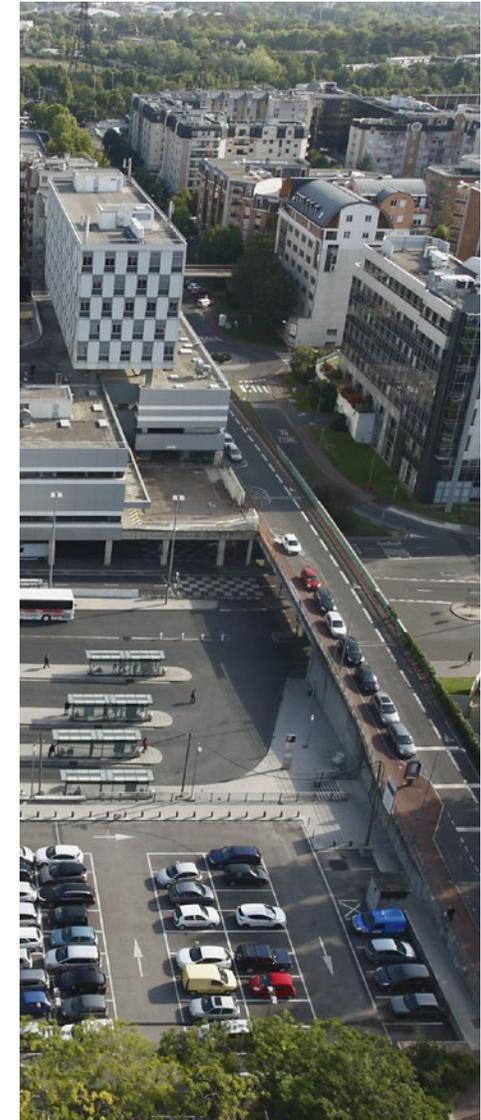
› Compte tenu des progrès de la dématérialisation et de la démultiplication des espaces d'échanges hybrides, à la fois matériels et virtuels, quelles sont les fonctions de la connaissance et de la créativité qui demain nécessiteront encore des ancrages territoriaux ?

› Quelles temporalités organiser pour accompagner les rythmes de vie des étudiants et des enseignants (études, travail, vacances..) et pour éviter l'effet de vide en période de vacances universitaires ?

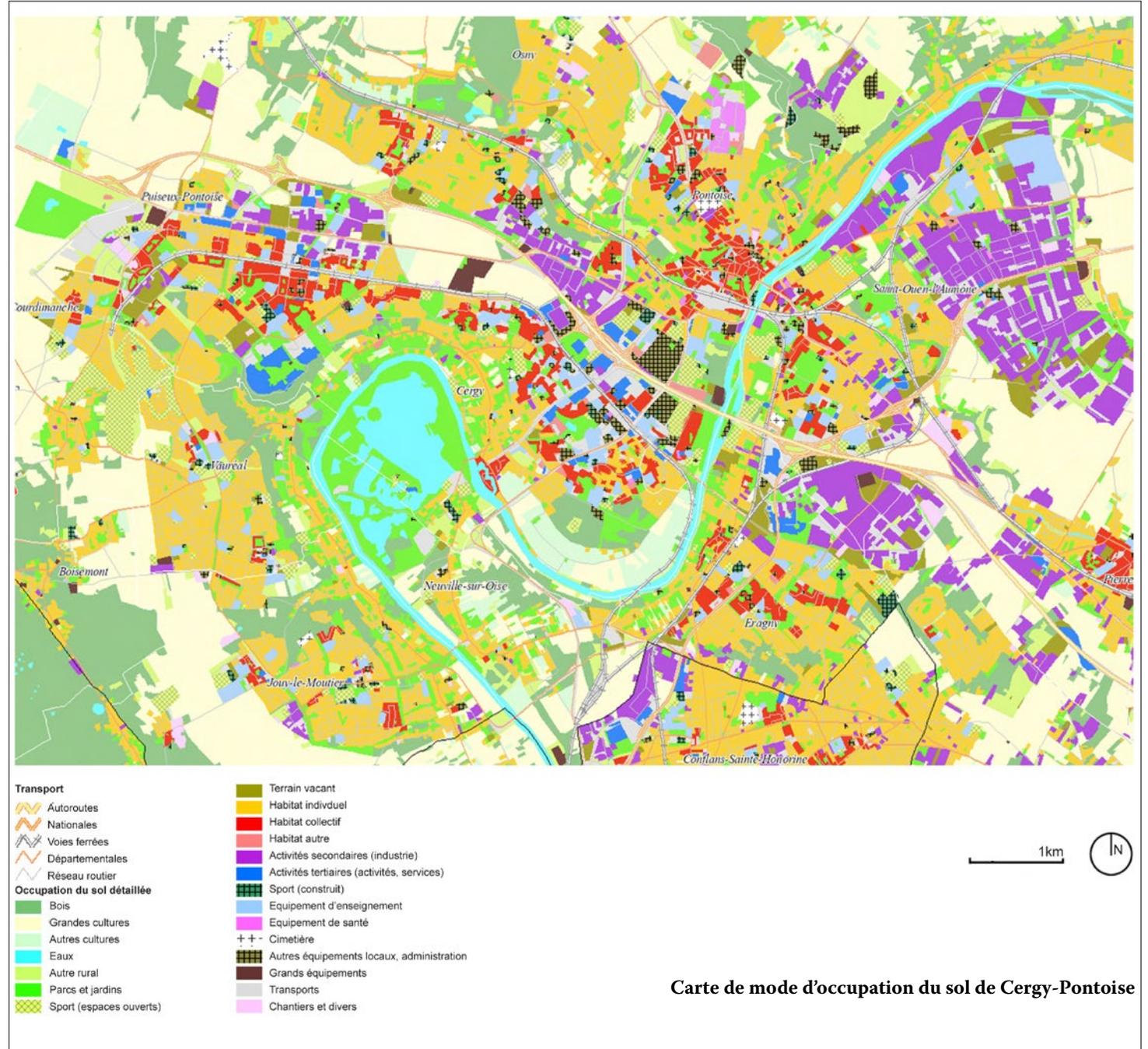
Comment les acteurs économiques et universitaires peuvent-ils favoriser l'innovation, la créativité et la création de valeur ?

On ne peut dissocier ces questionnements sur les lieux de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'apprentissage et des nouveaux défis auxquels ils sont confrontés de la relation entre ces établissements et les acteurs privés présents sur un territoire. L'atelier souhaite ainsi poser la question du lien entre les lieux d'apprentissage, de recherche, et ceux de la création de valeur et du dynamisme économique.

L'Ile-de-France est un territoire qui possède de nombreux atouts en termes d'innovation et constitue la première région européenne pour ses investissements en termes de recherche et développement. Parmi les pôles de compétitivité créés en 2004 pour soutenir l'innovation, huit trouvent leur siège en Ile-de-France dans des domaines aussi variés que la ville et la mobilité durables, l'ingénierie, l'aéronautique, la chimie, les nouvelles technologies de l'information et de la communication, les biotechnologies, la médecine ou encore les produits cosmétiques.



Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris



Quelles formes urbaines et nouveaux usages inventer dans la ville ?

En Ile-de-France, le territoire de la Confluence comprend près de 385 000 habitants, concentre plus de 20 000 étudiants et 150 000 emplois s'affirmant ainsi comme un territoire entrepreneurial majeur du nord-ouest du Grand Paris. Il réunit déjà des milliers d'entreprises, de la très petite entreprise à la grande multinationale, dont de nombreuses entreprises innovantes et dix centres de recherche et de développement de grands groupes tournés vers les filières de l'écomobilité et l'aéronautique, la défense, la cosmétique, la santé et la logistique. Son dynamisme s'illustre par le fait que dans un contexte national de perte d'emplois industriels, ce territoire a connu une croissance dans ce domaine de 8% en dix ans quand la Région Ile-de-France en perdait 25%.

Sur ce territoire, l'atelier s'intéresse à la nature des projets montés en collaboration entre acteurs de l'enseignement et de la recherche et acteurs privés qui pourraient donner naissance à ces « clusters » ou « pôles d'innovation » tant recherchés ainsi qu'à leurs conditions de réussite.

L'atelier incite les participants à imaginer et à proposer, sur le territoire de Cergy-Pontoise, de nouvelles possibilités d'actions,

Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris

de nouvelles collaborations entre ces acteurs et autour de projets concrets qui pourraient voir le jour. On constate aujourd'hui que les entreprises, petites ou grandes, ainsi que les universités et les établissements de l'enseignement supérieur réfléchissent à de nouvelles manières d'inscrire leurs projets dans le territoire, de travailler, de communiquer et de s'ouvrir à la population locale. Le développement de nouveaux lieux, les « tiers-lieux », conduit à s'interroger sur la traduction urbaine des formes de l'innovation et à ce que ces nouveaux produits hybrides entre économie et savoir induisent comme transformations dans la conception de la ville et sa production.

Enfin, l'atelier est l'occasion de regarder de plus près le rôle des politiques publiques et des acteurs publics dans l'accompagnement de ces métamorphoses et du rapprochement entre acteurs privés, établissements d'enseignement supérieur et de recherche et société civile. Comment les collectivités peuvent-elles encourager ces rapprochements ? Quels sont les nouveaux besoins générés par la diversification des formes de production et d'apprentissage et quelles sont les réponses et les outils que peuvent apporter les politiques d'aménagement et les pouvoirs publics ?

Pour les participants de cet atelier, il s'agit d'interroger les spécificités du territoire nord-ouest du Grand Paris et de ses potentiels :

- › Quelles relations entre les différents pôles du territoire (Confluence, Mantois, La Défense) ?
- › Quels sont les sites préférentiels du territoire pour répondre aux nouveaux besoins des activités de l'innovation et de la connaissance (universités, recherche et développement, clusters...) ?
- › Comment ouvrir sur la ville ces espaces liés à la connaissance et vice-versa ?
- › Comment mettre en relation les champs d'excellence universitaire avec les entreprises sur le territoire du Grand Ouest francilien ?
- › Comment faire de ce territoire un modèle et construire une image forte au niveau national et international ?
- › Quelles relations sont à construire/renforcer avec les autres grands pôles économiques et scientifiques du Grand Paris ?



02



DÉROULEMENT DE L'ATELIER



PREMIÈRE SEMAINE

LUNDI 07

MARDI 08

MERCREDI 09

JEUDI 10

VENREDI 11

Hébergés dans le quartier de l'Hermitage à Pontoise, le groupe de participants, venus des quatre coins du monde (Mexique, Finlande, France, Italie, Liban, Afrique du Sud, Iran, Chine, Inde, Indonésie), a entamé la session 2015 par une première semaine dense et intense. Cette première étape a été ponctuée par l'intervention et la rencontre de nombreux acteurs locaux, politiques, universitaires et économiques. Elle a aussi été l'occasion, par les visites, d'appréhender différentes facettes du territoire. Et pour certains, elle s'est amorcée dès leur arrivée, le samedi 5 septembre, lors de la journée des associations de Cergy (Parc François Mitterrand), événement auquel les Ateliers ont participé.



Matin : Découverte du territoire, de l'Oise à la Seine

Pour cette première journée à la découverte du territoire, les participants ont été accueillis à la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise. La matinée a débuté par une présentation des participants et de l'équipe d'organisation et de pilotage autour d'un café de bienvenue. Les participants accompagnés de Jean-Claude Rault, de Chantal Dolléans, Bertrand Warnier, d'Amarine Nabi de la CACP, et de Caroline Vilette du CD95 ont pu, sous un temps clément et ensoleillé, découvrir le territoire de la boucle de l'Oise à la Seine. C'est en haut de la tour Engie (ancienne tour EDF) que le groupe a pu apprécier le panorama à 360° vers le Vexin Français, la butte de l'Hautail, la vallée de l'Oise et la métropole parisienne. S'en est suivi une visite en bus par les hauts lieux de vie, récréatifs, économiques et universitaires mais aussi par les grandes zones de projets et les points de vue emblématiques que sont l'Axe Majeur et la colline d'Andresy.



« Soyez créatifs ! Osez, c'est ce que l'on attend de vous. De l'audace, encore de l'audace et toujours de l'audace ! »

Après-midi : Cérémonie d'ouverture

C'est à l'Hôtel d'Agglomération (salle Hubert Renaud) que les représentants et partenaires locaux sont venus saluer et encourager les participants. Étaient présents Pierre-André Périssol - Président des Ateliers, Maire de Moulins et ancien Ministre, Dominique Lefebvre - Président de l'Agglomération de Cergy-Pontoise et Député du Val d'Oise, Arnaud Bazin - Président du Conseil Départemental du Val d'Oise, Anne-Sophie Barthez - Présidente de la COMUE Paris-Seine et Annie Bellier - Vice-Présidente de l'Université de Cergy-Pontoise. Tout en démontrant le caractère jeune et dynamique du territoire, ils ont exprimé leurs attentes vis-à-vis de cet atelier en insistant sur le lien à renforcer entre enseignement et entrepreneuriat.



Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris



« On vous invite à rêver et que vos rêves puissent se réaliser et se concrétiser sur le territoire. »



Les pilotes, Michel Jaouen et Patrice Berthé, sont revenus brièvement sur l'intitulé du sujet et ont invité les participants à se mettre en situation de maître d'ouvrage tout en insistant sur les dimensions économiques, universitaires et territoriales mais aussi internationales, régionales et locales des propositions. Hervé Bolard clôturera cette cérémonie d'ouverture en présentant plus en détail l'agglomération de Cergy-Pontoise : un territoire dynamique de par la jeunesse de sa population et inscrit comme l'un des dix pôles d'équilibre métropolitain à la convergence de 3 axes majeurs que sont Paris-La Défense, Roissy-Saclay et Seine-Oise.



A l'amphithéâtre de l'École d'Art, les participants ont présenté leurs travaux individuels et ont été répartis en trois équipes. La session 2015 des Ateliers peut enfin commencer !

PREMIÈRE SEMAINE

LUNDI 07

MARDI 08

MERCREDI 09

JEUDI 10

VENREDI 11

Matin : De Cergy à Saclay, à la découverte de l'ouest du Grand Paris

Pour cette deuxième journée, les participants sont partis à la découverte des pôles de la connaissance et de l'innovation de l'ouest de la métropole du Grand Paris. Après avoir quitté Cergy-Pontoise, le groupe a traversé la ville de St Germain en Laye qui abrite le lycée international et, depuis 2014, un IEP - Institut d'Etude Politique. Arrivés à Versailles, les témoignages d'étudiants de l'ENSP – Ecole Nationale Supérieure du Paysage, ont permis de constater que malgré la proximité physique avec l'ENSA – Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, les relations restent limitées. C'est à Orsay, plus précisément à l'EPPS – Etablissement Public Paris Saclay, que s'est poursuivie notre visite.

Accueillis par Lise Mesliand (Directrice Générale Adjointe à l'EPPS), les participants ont assisté à une présentation du projet Grand Paris dit du « plateau de Saclay ». Cette OIN – Opération d'Intérêt National et CDT – Contrat de Développement Territorial tend à renforcer



un pôle d'excellence scientifique à l'ouest du Grand Paris. Concentrant près de 13% de la recherche française et identifié comme l'un des 8 clusters mondiaux, le projet s'appuie sur des industries historiques et des établissements d'enseignement supérieur installés dès 1965. Il bénéficiera d'une connexion au réseau du Grand Paris Express à l'horizon 2030 et se caractérise par la sanctuarisation de 3900ha d'espaces agricoles et naturels et le développement de 3 quartiers distants de plusieurs kilomètres (Versailles Satory Ouest, Moulon, Ecole Polytechnique). La configuration de ces quartiers s'appuie sur une ouverture physique des établissements historiques, par une densification et une valorisation des emprises foncières attenantes (logements, aménités, équipements et espaces publics).



Dans un souci de visibilité et d'attractivité, le projet tient à « assurer la chaîne de l'innovation » via l'accueil d'incubateurs, d'établissements de recherche et de développement ainsi que de pépinières d'entreprises.

Par la suite, le repas a été l'occasion pour Ronan James de nous présenter la structure dont il est responsable : le Proto204. Développé au cœur du campus d'Orsay, soutenu par l'EPPS et ouvert au grand public, ce tiers-lieu est une plateforme d'innovation, de création et de formation qui connaît après quelques années un franc succès avec plus de 200 événements par an. Un développement y est envisagé, notamment par l'ouverture d'un hackerspace, d'un espace de co-working et d'un greenlab.





Après-midi : Table-ronde sur les pôles universitaires franciliens

De par sa configuration de pôle d'excellence scientifique, le plateau de Saclay s'affiche comme une polarité métropolitaine, régionale et internationale singulière. La confrontation de cette expérience aux autres stratégies entamées à Cergy-Pontoise, Condorcet ou à la Cité Descartes, s'avère alors enrichissante et permet de mettre en relief le sujet de la session 2015. Cette table-ronde animée par Fouad Awada de l'IAU a permis de soulever certaines interrogations : Comment l'aménagement des pôles universitaires



Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris

prend-il en compte les dimensions de rayonnement international et d'ancrage local ? Regroupant près d'un quart de la population estudiantine française, la région s'affirme comme un pôle d'enseignement supérieur majeur et est caractérisée par un éclatement de ses implantations sur près de 150 à 180 sites. Initialement concentrées dans Paris intra-muros et pour des raisons de développement, les universités et écoles ont progressivement quitté la ville-mère pour la périphérie. Cette dynamique se voit accélérée par une stratégie d'aménagement universitaire régionale et nationale à partir des années 90 (Plan U2000, Plan U3M et Plan Campus). Aujourd'hui les campus sont à la recherche d'un modèle, d'un nouveau souffle.

Dans un premier temps, David Béringue est intervenu sur le projet de campus de Condorcet qui s'inscrit avec la Plaine Saint Denis dans le CDT Territoire de la Culture et de la Création. Situé entre la porte de la Chapelle et Aubervilliers, des deux côtés du périphérique, il tend à s'ouvrir sur la ville et les quartiers populaires environnants. Afin d'attirer des enseignants et étudiants dans ce secteur mais aussi dans une perspective de mutualisation, l'opération repose sur la valorisation et la reconversion de friches industrielles par l'apport de nouveaux objets urbains et d'enseignement supérieur tels une bibliothèque et un data center.

Dans un second temps, Anne-Sophie Barthez a introduit son propos sur trois constats majeurs : le déficit en logements étudiants dans la région Ile-de-France, l'éclatement des sites universitaires et

l'absence d'une identité forte. L'attractivité et la reconnaissance de ces pôles universitaires requiert des symboles et des espaces libres appropriables par tous et intuitifs pour tous. Elle a insisté sur le besoin de décloisonner les institutions qui doivent selon elle « sortir de leurs couloirs » pour interagir avec l'environnement proche. Quel positionnement du campus Paris-Seine ? Comment susciter l'envie ? Comment se différencier sans entrer en concurrence mais en complémentarité avec les autres pôles franciliens ?

« Les pôles universitaires de banlieue parisienne doivent se révéler comme des phares... pour le moment il ne s'agit que d'anti-brouillards. »

En cela, l'agglomération de Cergy-Pontoise est un territoire en perpétuelle mutation qui bénéficie, selon elle, d'atouts majeurs sur lesquels elle peut s'appuyer : un environnement politique propice, un environnement naturel et urbain marqué par un passé original : l'aventure qu'a été la ville nouvelle, l'Oise qui traverse le territoire, une proximité avec la vallée de la Seine vers le Havre, une diversité des enseignements académiques, une population jeune et dynamique,... tous ces éléments réunis peuvent appuyer un véritable projet de territoire et le faire exister dans le Grand Paris.

De son côté, Pierre Veltz est revenu sur le développement de Saclay depuis le centre de recherche atomique et

l'accélérateur de particules, en passant par l'implantation de grandes écoles sur le territoire et par l'accueil d'entreprises. Les pôles périphériques de la métropole parisienne souffrent selon lui d'un problème d'accessibilité et de liaisons entre eux. Aux prémices des réflexions du Grand Paris, Christian Blanc avait appuyé l'importance du développement de Roissy et de Saclay. Comment créer une entité avec 3 pôles distincts les uns des autres ? Quel modèle et/ou formule pourrait intégrer les brevets et l'accompagnement des start-up au sein des établissements d'enseignement supérieur ? Comment le nomadisme des populations estudiantines et l'accueil des chercheurs et des étudiants sont-ils pris en compte dans les projets et la conception des équipements et espaces collectifs ? Considère-t-on suffisamment les bouleversements à venir tant dans le développement des outils numériques et des nouvelles manières d'enseigner et d'apprendre ?

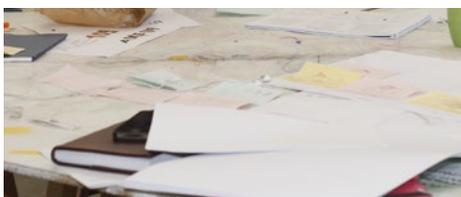


« Entre la ruralité et l'urbanité coule l'Oise. »



Matin : Première séance de débriefting

Après ces deux premières journées riches en informations et en échanges avec les acteurs des territoires, les participants ont pris possession de leurs lieux de travail à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art Paris-Cergy. Installation faite et espaces de travail aménagés, ils ont entamé leur premier débriefing par équipe.



C'est en RER A qu'ils se sont ensuite rendus à la Cité Internationale Universitaire de Paris. Immobilisés pendant près d'une demi-heure avant Nanterre Préfecture et ayant dû changer de rame à deux reprises, ils ont ainsi pu se rendre compte de certaines difficultés auxquels sont confrontés les franciliens dans leur déplacements quotidiens.

« Allez vite on change de train ! »





Après-midi : Le pari international de Cergy-Pontoise

En début d'après-midi, Pascale Dejean, directrice chargée de la valorisation du Patrimoine, nous a brièvement présenté l'histoire et les perspectives de développement de la Cité Universitaire Internationale. S'en est suivie une déambulation au sein du site, ponctuée par la visite de certains lieux emblématiques, de maisons et d'équipements dédiés.

Au pavillon de l'Arsenal à l'occasion de l'exposition « Cergy-Pontoise : Formes et fictions d'une ville nouvelle », les participants, accompagnés par Olivier Millot et Lionel Engrand, ont eu le privilège de découvrir un fond documentaire diversifié et rarement exposé sur la construction de la ville nouvelle.

Laurent Perrin et Odile Soulard (IAU) sont, par la suite, intervenus pour présenter le benchmark des campus internationaux, sciences citées et autres clusters de l'innovation et de la connaissance. Réalisé à partir de la comparaison de l'expérience

Une ville de la connaissance et de l'innovation
à l'ouest du grand Paris



et des stratégies de développement de plusieurs villes à travers le monde (Helsinki, San Francisco, Singapour,...), les conclusions de l'étude ont permis d'identifier des bonnes pratiques et des limites à ces modèles. Le campus du futur est-il seulement technologique ? Quelle est l'échelle pertinente à la définition d'un territoire de la connaissance et de l'innovation ?

Cette fin d'après-midi a été l'occasion pour Stéphane Vigny, l'artiste associé de la session 2015, de présenter son œuvre essentiellement basée sur le réemploi et le détournement d'objets existants. La journée sera clôturée par un pot organisé à l'occasion des 10 ans de Cergy-Pontoise Aménagement.



PREMIÈRE SEMAINE

LUNDI 07

MARDI 08

MERCREDI 09

JEUDI 10

VENDREDI 11

Matin : Villes de l'innovation et tiers-lieux

Cette matinée de conférences au sein de l'Université de Cergy-Pontoise a été amorcée par Raphaël Besson, chercheur au PACTE. Ce propos introductif a mis en relief le sujet tant sur l'évolution des lieux de la connaissance à travers l'histoire que sur un plan sociétal en vue des mutations économiques et technologiques à venir. Cela a permis d'esquisser des perspectives et des tendances en matière de ville et d'objets urbains innovants mais aussi de développer une approche critique des formes de clusters et campus souvent techno centrés. Afin de stimuler la connaissance tacite, il a insisté sur les externalités urbaines et sociales d'une innovation ouverte basée sur une logique ascendante collaborative, pluridisciplinaire et sur la redéfinition du temps travail et hors travail dans un but de libérer les forces inventives.

« Aux changements de paradigmes doit s'accompagner un changement de lieux. »

Qu'il s'agisse du campus ESSEC et de ses initiatives d'incubateurs Ventures ou Antropia et de K-lab (Patrice Noisette, Emmanuelle Le Nagard, Floriane Lemoine), de la CACP et du CD95 et de leurs projets communs de FabLab et d'éco-cité de l'innovation et de l'entrepreneuriat (Hervé Bolard et Vanessa Sarron) ou de l'Université de Cergy-Pontoise et de son expérience du FacLab de Genevilliers (Laurent Ricard), les interventions qui suivirent ont recentré le propos sur une dimension plus locale à la fois effective et prospective. Comment animer un écosystème et favoriser les rencontres fécondes ? Comment accompagner les projets innovants individuels ou collaboratifs ? Quelle considération des enjeux locaux et quelles stratégies adopter ? Quels contours de la ville intelligente ?

« Avant de trouver un lieu qui anime un écosystème, il faut que l'écosystème soit animé. »



Partant du constat qu'à la petite échelle les structures adoptent des stratégies parfois concurrentes plutôt que complémentaires, ils ont à la fois insisté sur la nécessité de créer des lieux « totem » d'interaction, ouverts à tous, où l'on peut travailler ensemble, où l'on prend le temps de rencontrer, de parler et d'échanger. Cependant, les retombées directes de tels lieux s'inscrivent sur le long terme et sont très peu mesurables et quantifiables. Il a ainsi été souligné, dans ce souci de pérennité, la nécessité de mettre en place des personnes « moteur » au sein des nouveaux lieux créés, qu'il s'agisse d'un facilitateur, d'un coordinateur ou d'un fab manager, ...



« Le fablab est un lieu où les gens viennent faire, ils ne viennent pas dire mais faire. »





« Il faut des projets sexy, c'est la qualité du projet qui est le facteur déterminant. »

Après-midi : Rencontres avec les entrepreneurs

le marketing urbain peut s'appuyer sur la vitalité des territoires tant dans les services et équipements qu'il propose mais également sur des bâtiments et lieux emblématiques qui contribuent à l'image mentale et attractive des territoires. Partant du constat où de plus en plus de jeunes actifs quittent la capitale pour les villes de province, des territoires comme Cergy-Pontoise n'auraient-ils pas intérêt à jouer la carte de cet entre-deux en captant une partie de ces flux?



« A Paris vous êtes un grain de sable, ici un entrepreneur est une pépite. »

Après un déjeuner au restaurant universitaire du Parc François Mitterrand, les participants se sont rendus dans les locaux du Conseil Départemental du Val d'Oise pour assister à une rencontre, organisée et animée par Christophe Poupart (directeur de l'ACCET Val d'Oise Technopole). Etaient présents deux entrepreneurs locaux, Rémi Laumonier, dirigeant d'une PME de fabrication de produits à composants mécaniques et électroniques et Ramesh Caussy, dirigeant d'une start-up en robotique. La rencontre a notamment permis d'identifier les besoins des entrepreneurs et créateurs de valeur ajoutée en matière d'accueil, de financement, d'accompagnement et d'incubation. Elle a notamment fait le lien entre la complémentarité de la vie économique et de la vie urbaine. En effet,



« C'est aux gens de pousser les choses, ce n'est pas à la machine de s'adapter. »



« Il faut libérer et activer les énergies. »

Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris



Matin : Découverte du Grand Centre

C'est accompagné de Delphine Baldé, du cabinet François Leclercq, que le groupe a parcouru le quartier Grand Centre de Cergy-Pontoise, future centralité du Grand Paris en pleine mutation. Cette ultime balade urbaine ponctuée des interventions de Bertrand Warnier, Michel Jaouen et Jean-Claude Rault a été l'occasion pour le groupe de se familiariser avec les projets à venir, les sites mutables, les lieux et espaces publics pratiqués ainsi que les équipements et aménités universitaires de la dalle et de ses abords.



Intervenants de la cérémonie d'ouverture :

01 - Pierre André PÉRISSOL

Maire de Moulins
Président de la Communauté d'agglomération de Moulins

Président des Ateliers

03 - Arnaud BAZIN

Président du Conseil départemental du Val-d'Oise

05 - Annie BELLIER

Vice présidente chargée de la professionnalisation et des relations avec les entreprises

Université de Cergy-Pontoise

02 - Dominique LEFEBVRE

Président de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise

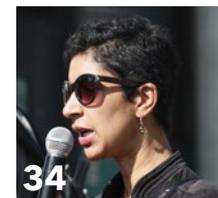
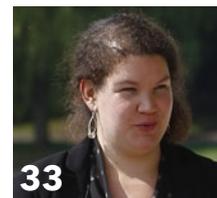
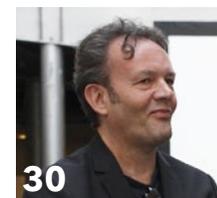
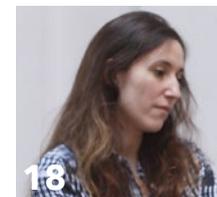
Député du Val d'Oise

04 - Anne-Sophie BARTHEZ

Présidente de la Comue Université Paris Seine

Liste des intervenants de la première semaine :

- 06 - Bertrand WARNIER
- 07 - Michel JAOUEN
- 08 - Patrice BERTHÉ
- 09 - Hervé BOLARD
- 10 - Lise MESLIAND
- 11 - Fouad AWADA
- 12 - Pierre VELTZ
- 13 - Pierre RAMOND
- 14 - David BERINQUE
- 15 - Ronan JAMES
- 16 - Pascale DEJEAN
- 17 - Laurent PERRIN
- 18 - Odile SOULARD
- 19 - Stéphane VIGNY
- 20 - Christophe POUPART
- 21 - Rémi LAUMONIER
- 22 - Ramesh CAUSSY
- 23 - Raphaël BESSON
- 24 - Laurent RICARD
- 25 - Patrice NOISETTE
- 26 - Vanessa SARRON
- 27 - Emmanuelle LE NAGARD
- 28 - Floriane LEMOINE
- 29 - Jean-Claude RAULT
- 30 - Lionel ENGRAND
- 31 - Olivier MILLOT
- 32 - Chantal DOLLÉANS
- 33 - Amarine NABI
- 34 - Delphine BALDÉ



TRAVAIL DES ÉQUIPES

Du 10 au 24 septembre :

Les trois équipes formées à l'issue de la première journée du 7 septembre ont été composées de manière équilibrée sur des critères de compétences, de disciplines et de nationalités. Après cette première semaine de visites et de conférences, venues compléter le document de contexte remis dès le mois de juillet, les participants ont obtenu les informations nécessaires à la compréhension du sujet et du territoire.

Le vendredi 10 septembre, les équipes ont été invitées par les pilotes, Michel Jaouen et Patrice Berthé, à rediscuter des termes de la commande, à traiter les informations et documents mis à leur disposition et à faire remonter d'éventuels manquements (contacts, sources, données,...). Afin de faciliter leurs investigations et leurs productions, un référent par équipe a été désigné : Véronique Valenzuela (Equipe A), Bastien Vernier (Equipe B) et Anthony Zgheib (Equipe C).

Au cours des douze jours qui ont suivis, les équipes ont développé trois stratégies, à la fois distinctes et complémentaires, de développement d'une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du Grand Paris. Ayant chacune fait le choix de concentrer leurs interventions sur l'agglomération de Cergy-Pontoise, elles se sont largement appuyées sur une mise en réseau et un renforcement de polarités et d'équipements, existants ou à créer, ainsi que sur la valorisation d'espaces urbains interstitiels.

Afin de confronter et d'approfondir leurs projets aux acteurs locaux, deux forums d'échange sont venus ponctuer le travail des équipes : le mardi 15 et le vendredi 18 septembre.





Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris

LES FORUMS D'ÉCHANGES

Mardi 15 septembre :

Ce premier forum s'est déroulé dans le lieu de travail des trois équipes à l'École d'Art. C'est après avoir récolté les dernières informations complémentaires via des méthodes diverses (enquêtes, balades urbaines, tableau AFOM, lectures,...) et appuyés de supports graphiques (croquis, schémas de principe) que les équipes ont exposé une première ébauche de leurs projets.

L'équipe A a développé sa stratégie de « Co-campus » autour de six notions : l'identité, l'inclusivité, le transport, l'innovation par l'ouverture du campus, la vie étudiante et le lien entre le rural et l'urbain. Outre la programmation d'événements fédérateurs, le développement d'espaces collaboratifs et d'outils numériques, le projet repose sur une « Ligne Rouge », voie douce circulaire, cyclable, signalée et matérialisée délimitant le réseau campus et reliant différents sites et équipements d'intérêts partagés.

MINI FORUM 1



FORUM 2



L'équipe B s'est quant à elle appuyée sur trois entrées : l'identité, la qualité de vie et les opportunités afin de capter les énergies du territoire. Le propos tend à considérer la dimension paysagère et hydrographique à plusieurs échelles mais aussi un redécoupage du territoire en unités mixtes, urbaines et naturelles. Le choix d'intervention s'est alors rapidement orienté vers le sud, du Grand Centre à Neuville en direction de la Confluence de l'Oise et de la Seine, avec une focalisation sur le Bois de Cergy et la plaine maraîchère.

L'équipe C a introduit son propos sur le caractère innovant qu'a été l'ex-ville nouvelle et sur la nécessité d'entretenir cet esprit dans le futur en s'appuyant notamment sur la jeunesse du territoire ainsi que sur les infrastructures existantes. Pour cela, afin de lui offrir plus de visibilité, elle préconise de donner une nouvelle impulsion à cette structure « hardware » en s'intéressant à la création d'un véritable « software ». La zone d'intervention, dénommée « Axe 109 », concerne un



axe nord-est/sud-ouest, perpendiculaire à l'Axe Majeur, reliant les centralités d'agglomération que sont Pontoise, le Grand Centre, le Port et la Base de Loisirs. Le cœur du discours tient alors dans le renforcement de ce cordon central et dans la valorisation des espaces intermédiaires, comme supports éventuels de tiers-lieux qui sont encore à imaginer.



MINI FORUM 1



Vendredi 18 septembre :



Au cours de ce second forum d'échange qui s'est tenu à l'Office de tourisme de Cergy-Pontoise, les équipes ont présenté l'avancée de leurs travaux. Illustrées par des supports plus aboutis et répartis sur six panneaux, leurs stratégies ont été approfondies en tenant compte des observations exprimées lors de la première rencontre. Elles ont laissé place à un échange avec la salle, composée de professionnels enthousiastes.



En fin d'après-midi, une conférence « Cergy-Pontoise : territoire de recherche et de dynamiques urbaines. » est venue clore la journée. Y participaient notamment Dominique Lefebvre – Président de l'Agglomération de Cergy-Pontoise et Député du Val d'Oise, Bertrand Warnier et Michel Jaouen ainsi que les aménageurs des quartiers du Grand Centre, de la Caserne Bossut et de la Plaine des Linandes.

FORUM 2



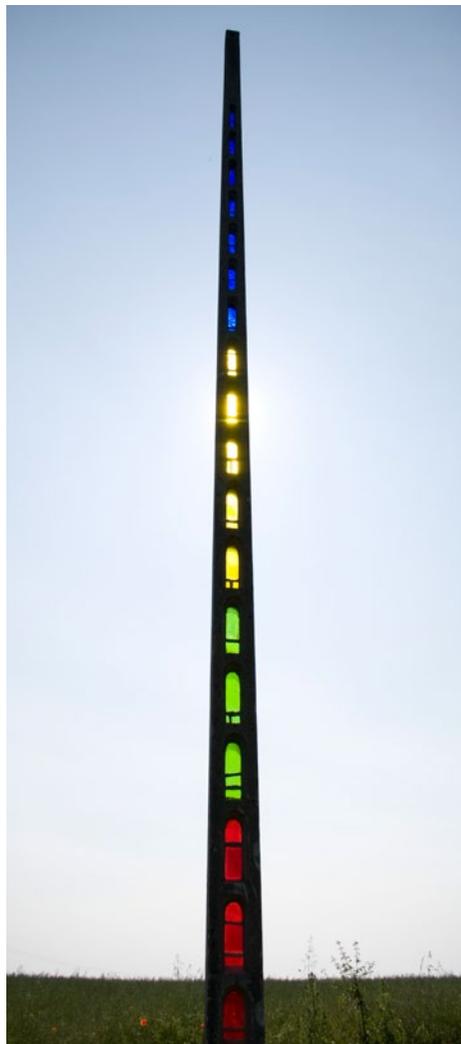
LA CONTRIBUTION DE L'ARTISTE

Depuis près de 15 ans, Stéphane Vigny s'est engagé dans un projet singulier: explorer inlassablement les multiples composants qui fabriquent les formes à la fois populaires et élitistes de la culture. Tous ses travaux doivent s'envisager dans cette confrontation permanente entre l'esthétique du centre et celle de la périphérie, où l'influence vernaculaire affronte les modes passagères, où le « bon goût » se coltine le goût « tout court ». Comment distinguons-nous le ringard du plus hype, le chic du kitsch, le vieillot du tendance? C'est toujours par des sculptures et des installations inédites qu'il parvient à actualiser cette question qui engage tous les champs de la pensée et des savoir-faire. Son œuvre s'attache à rendre possible la cohabitation inopinée entre les réflexions philosophiques que ces antagonismes soulèvent, et le bricolage matériel qui la rend manifeste.

Le rôle de l'artiste :

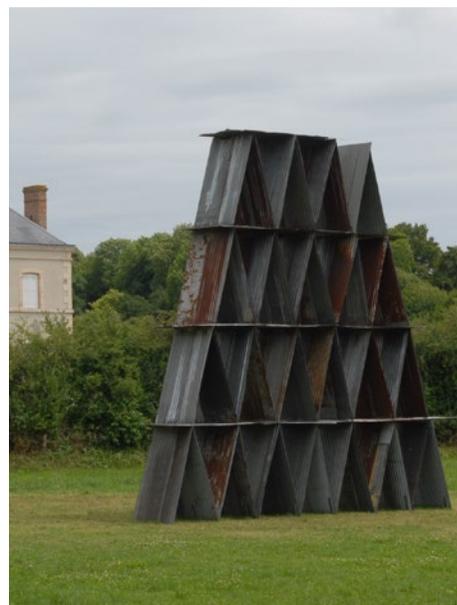
L'atelier reçoit chaque année le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles pour permettre l'implication dans l'atelier de deux artistes. Les Ateliers et la DRAC partagent en effet la conviction qu'aux côtés des architectes, urbanistes, géographes, planificateurs et économistes, l'artiste a à jouer un rôle nécessaire par son aptitude à réinterroger, à l'aide d'outils conceptuels et technologiques les plus divers, les conditions urbaines – sociales, historiques – de l'usage d'un territoire donné, tenant sa spécificité de l'impérative indépendance qui le caractérise, liberté qu'il exprime dans le choix de son mode d'intervention. Ainsi chaque année, grâce à ce partenariat avec la DRAC Ile de France, les Ateliers, sollicitent la contribution d'artistes à la dynamique d'échanges et de propositions autour de la problématique étudiée. Pour cette année 2015, l'artiste est Stéphane Vigny.

Au sein de l'atelier, l'Artiste apporte son regard singulier et son approche personnelle du sujet traité. Il est un élément extérieur essentiel pour faire prendre conscience aux participants de différentes origines disciplinaires et culturelles, qu'un créateur peut prendre à bras le corps un sujet qui n'est pas nécessairement dans son domaine de compétence.



Je suis sculpteur, j'habite à Montrouge, en banlieue Parisienne. Je suis intéressé par d'autres domaines de création. En particulier la musique, l'architecture ou encore le design, et mon travail est très souvent en relation avec ces différents domaines artistiques. J'ai montré mes œuvres dans de nombreuses galeries et institutions lors d'expositions collectives et individuelles en France et à l'étranger. Ma pratique artistique consiste principalement en des détournements d'objets usuels. Je travaille ainsi avec beaucoup de matériaux et d'objets différents sans restriction et sans a priori. Par ailleurs, une partie de mes œuvres traite de l'échelle monumentale et est prévu pour des espaces extérieurs. Par conséquent, je pense qu'une partie de ma production artistique peut conduire à des questions qui intéressent par exemple le design urbain ou l'aménagement de l'espace publique.

Stéphane VIGNY

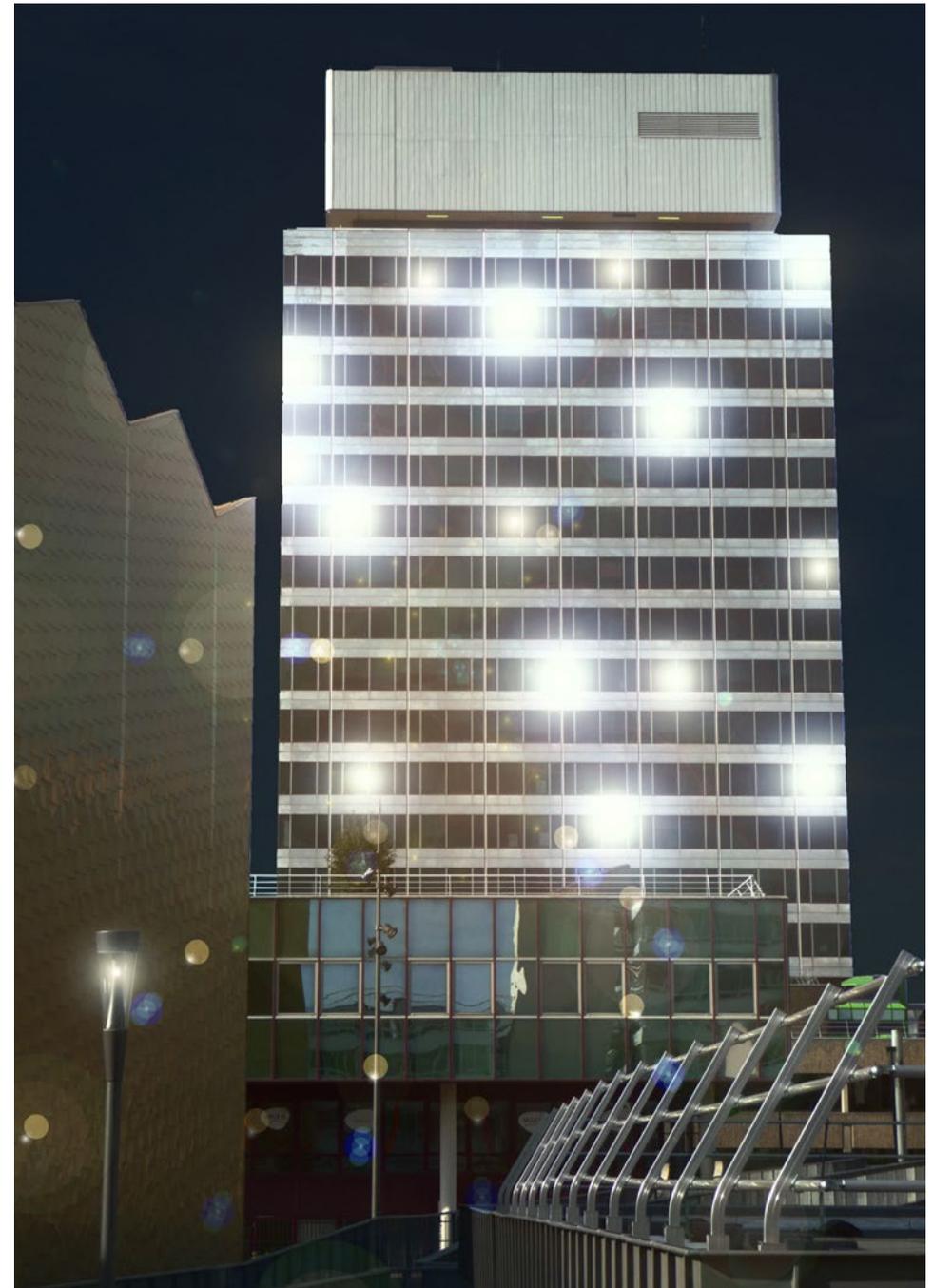
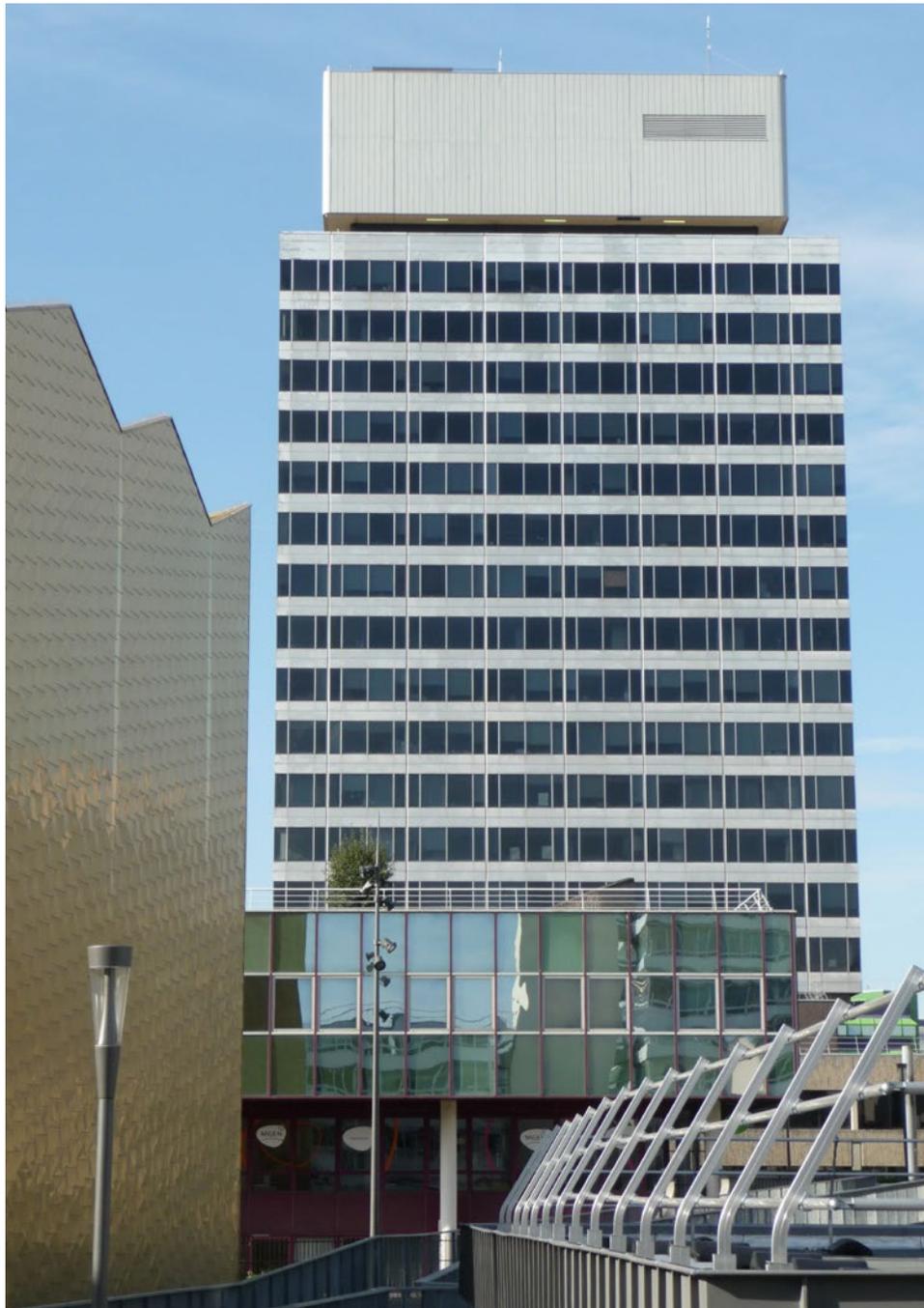


TOUR EDFFEL

Une équipe d'une centaine de photographes déambulera à travers les 14 étages de la tour en réalisant lors d'une séquence de 5 minutes, synchronisée sur l'illumination de la tour Eiffel, des clichés de nuits.

Ces prises de vue devront être réalisées avec flash depuis les baies de la tour, dirigées vers l'extérieur, afin de créer un scintillement nocturne semblable à celui de la tour Eiffel.

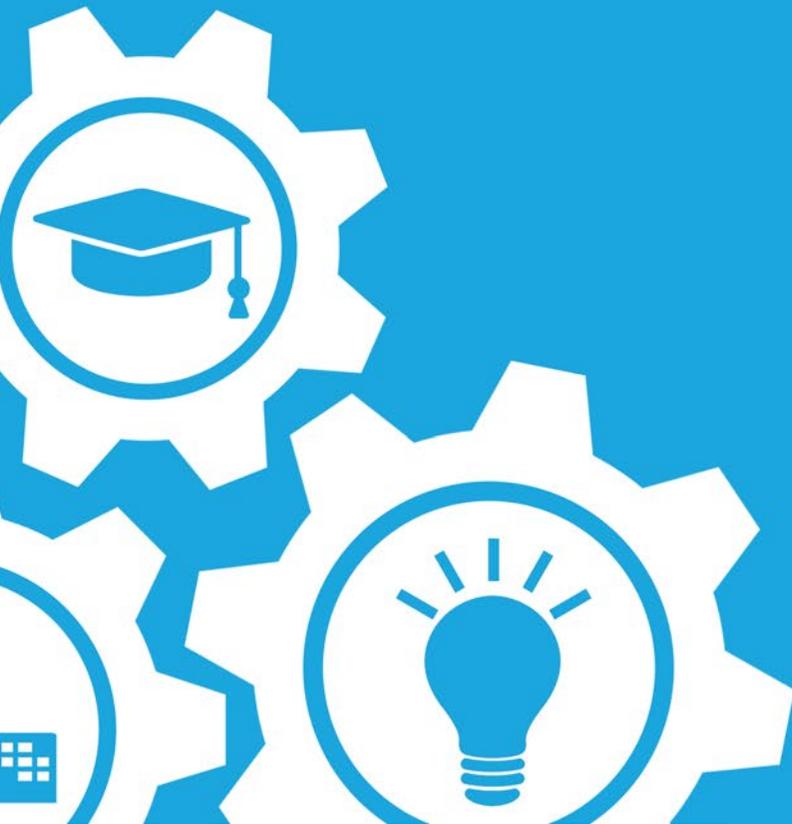




Une ville de la connaissance et de l'innovation
à l'ouest du grand Paris



LES PROPOSITIONS DES ÉQUIPES



ÉQUIPE A

GHARGHI Arash

LAFON Adrien

FADEL Antoine

RATHORE Neelakshi

JIANG Rui

LUPO Simona

MOSSÉ Justine



CO-CAMPUS

RASSEMBLER POUR INNOVER

Un projet basé sur la réalisation d'un itinéraire cyclable, vecteur d'identité d'une ville campus connectée et collaborative, reliant les différents lieux de la connaissance : « le Red Cloud ». Il repose notamment sur le développement de « co-espaces » disséminés dans le tissu urbain ainsi que sur une traduction digitale de ce réseau physique à travers une « Co-App » permettant de mettre en synergie les structures locales et d'animer l'éco-système.

Les Ateliers



Une ville de la connaissance et de l'innovation
à l'ouest du grand Paris



PROJET CO-CAMPUS

CERGY-PONTOISE



Faire de Cergy-Pontoise une ville de la connaissance et de l'innovation implique:

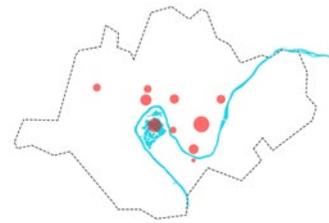
- que l'agglomération **assume** son identité de ville-campus innovante ;
- de mettre fin au cloisonnement qui a prévalu jusqu'ici entre les acteurs de l'innovation/entre les disciplines pour les relier et leur permettre de **travailler ensemble** ;
- d'assurer des **conditions de vie optimales** dans la ville, en mettant l'accent sur les moyens de transport non-polluants et sur les **atouts ignorés** de Cergy (proximité rurale exceptionnelle) ;
- que la dynamique de la connaissance et de l'innovation **n'exclue pas** des habitants socialement et culturellement très divers
- que l'agglomération soit ancrée dans des **projets territoriaux plus larges** (Grand Paris, Axe Seine, COMUE, Confluence).

Projet CO-CAMPUS

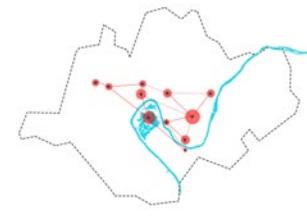
Il esquisse une ville-campus lovée dans un environnement mêlant ruralité et urbanité, où les **liaisons douces** sont parsemées de **symboles** incarnant le campus et la dynamique innovante de Cergy-Pontoise. C'est dans cet espace affirmé, unifié et cohérent que naîtront les innovations de demain, grâce à la mise en place de **co-projets, de co-spaces, de programmes académiques communs et d'événements phares.**

Le Red Cloud

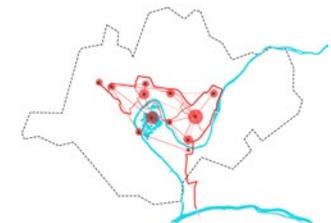
Le Red Cloud est **la trame du Co-Campus**: il s'agit d'un **réseau multipolaire et évolutif** composé d'œuvres d'art, d'indications, de mobilier urbain et de panoramas symbolisant le campus et empruntant à la passerelle de l'Axe Majeur sa couleur rouge si caractéristique de Cergy-Pontoise. Il **relie** les principaux pôles d'innovation et d'attraction de l'agglomération en donnant au campus la cohérence et la visibilité qui lui font aujourd'hui défaut. Ce réseau **ouvre sur la ruralité** grâce à des corridors végétalisés et permet notamment de rejoindre le Vexin, l'Hautil et la Confluence. Entièrement **cyclable**, il garantit des déplacements doux, agréables et sécurisés au aussi bien sur les grands axes (Boulevard de l'Oise) que sur les chemins. Le Red Cloud permettra également de revaloriser le **Fil d'Ariane**, cheminement piéton qui sillonne Cergy depuis la création de la ville nouvelle.



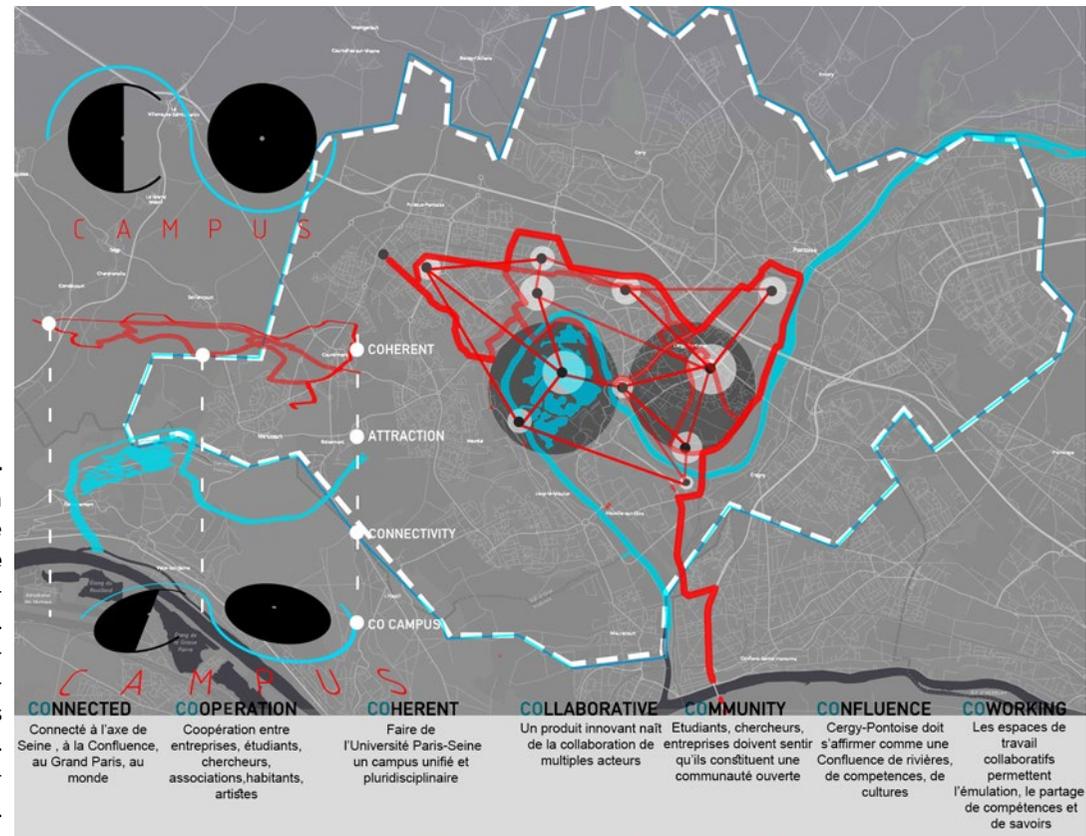
Identifier les pôles principaux
(Universités, gares, réserves naturelles)



Les relier entre eux



La trame du Red Cloud

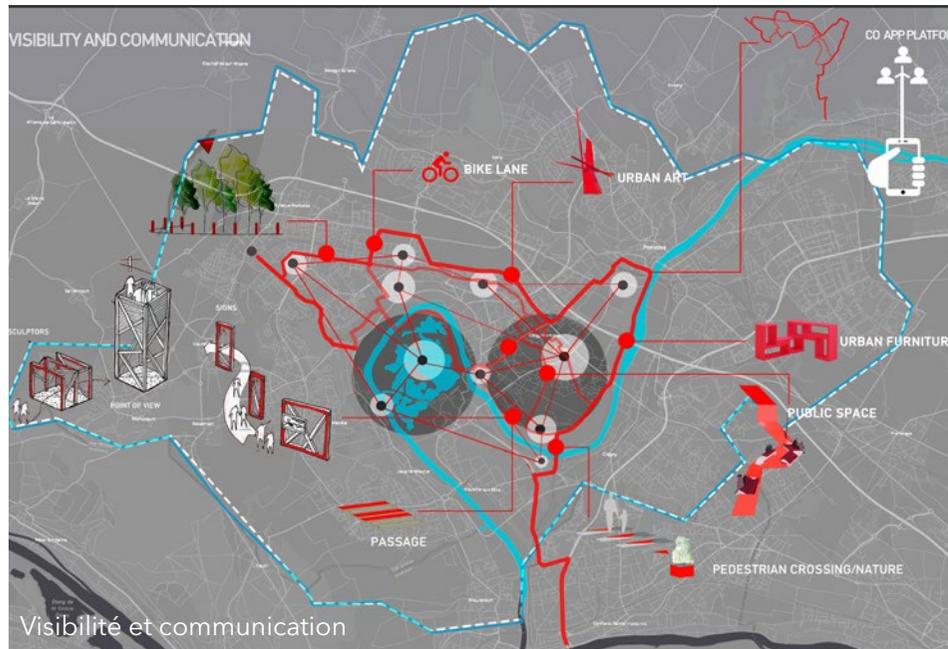


CONSTRUIRE LE CO-CAMPUS

1. REVELER À LA VILLE SON IDENTITE DE CAMPUS

Le Red-Cloud se matérialisera par des **symboles** (mobilier urbain, oeuvres d'art, ...) disséminés dans le Co-Campus, qui gagnera ainsi en visibilité. De plus, le **patrimoine naturel environnant** deviendra, une fois revalorisé, un élément constitutif de l'identité du campus.

Au coeur du Red Cloud. Imaginez que le coeur du Red Cloud (le futur pôle d'innovation du Grand Centre) puisse être incarné par un monument animé d'un battement physique. Cette pulsation pourrait dépendre du nombre de personnes présentes à l'intérieur du Fablab ou de la future Patinoire et symboliserait la dynamique d'innovation de la ville-campus.



Une ville de la connaissance et de l'innovation
à l'ouest du grand Paris

2. RASSEMBLER

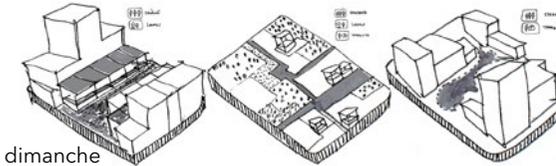
A. TRANSPORTS

Etant données la largeur des boulevards de l'agglomération, ses qualités paysagères remarquables, sa forte concentration d'étudiants et la jeunesse de sa population, **l'usage du vélo** mérite d'être considérablement développé. La mise en place de parkings sécurisés pour les vélos, de nouvelles stations Vélo2, d'un service de vélos électriques, de supports-vélo à l'avant des bus, permettra une meilleure **intermodalité** et une desserte optimale du territoire. L'appropriation de l'Oise par les habitants passera par la mise en service d'un **Bateau-Bus** entre Pontoise et la Confluence. Il desservira la zone maraîchère, Port-Cergy, l'Axe Majeur, Neuville et permettra de transporter des vélos.



B. LIEN SOCIAL

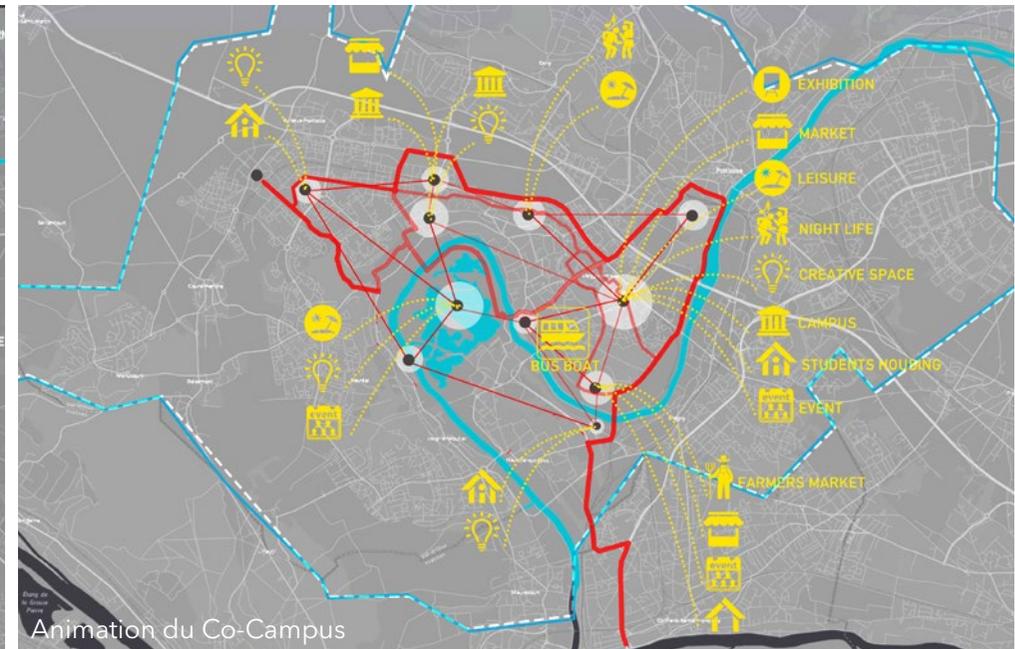
Espaces créatifs, vie nocturne, Foire de Printemps, expositions, marchés.



Marché de rue du dimanche
dans le Grand Centre

Marché agricole sur les
Bords d'Oise

Marché du soir à
Port Cergy



CONSTRUIRE LE CO-CAMPUS

3. CO-INNOVER

CO-PROGRAMME

Le Co-Programme est un **cursus académique** rassemblant les universités et écoles de la COMUE Paris-Seine et de l'Axe Seine (Le Havre, Rouen, Nanterre). Il offre aux étudiants l'occasion de former des **groupes pluridisciplinaires** afin de travailler sur des **projets innovants postés sur la Co-App par entreprises, associations, chercheurs ou étudiants**. Un **forum des projets** clôturera l'année universitaire et réunira participants au Co-Programme, incubateurs, investisseurs, habitants dans l'espace éphémère "patchwork" installé en contrebas de la Patinoire.

Suite au forum, tous les étudiants de la COMUE bénéficieront d'un jour banalisé et dédié à un festival Musique & Théâtre organisé par les associations étudiantes dans la Forêt de St-Germain en Laye, barycentre de la COMUE.

CO-APP

La Co-App est la version digitale du Co-Campus. Elle pourrait se présenter de la manière suivante:

INFORMATION

- Transport
- Logement
- Culture
- Sports
- Evènements (ville & campus)
- => Facebook & Twitter
- Santé
- Shopping & restaurants
- Espaces créatifs
- Numérique (bornes Wifi...)

ASSOCIATIONS

- Portail des associations
- Missions de bénévolat
- Evènements (Foire de Printemps, Forum annuel...)
- Projets...



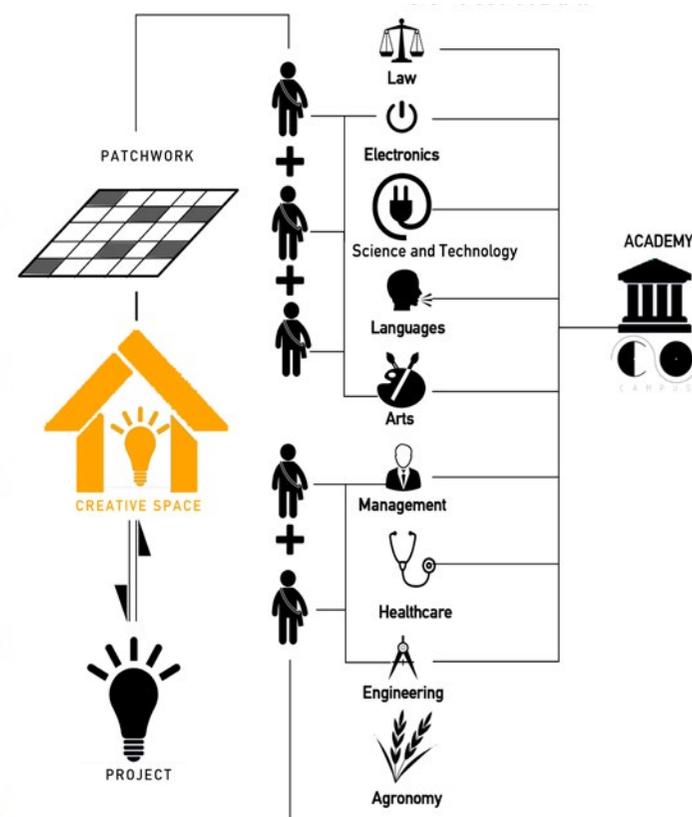
CO-PROGRAMME

- Bibliothèque de projets
- Module de formation des équipes
- Réservation d'espaces de travail collaboratif
- Forum de clôture
- Festival Musique&Théâtre de la COMUE

BUSINESS WORLD

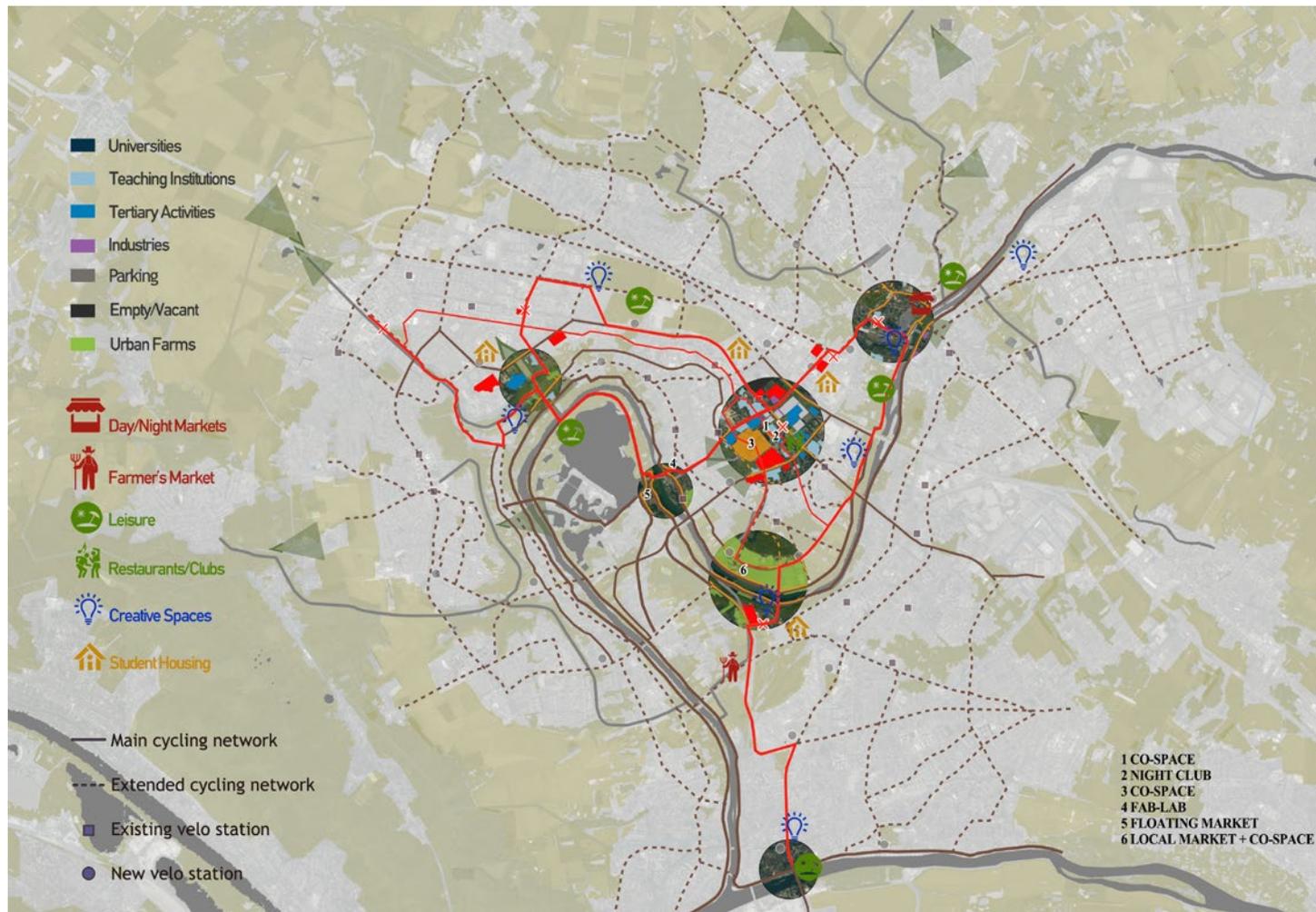
- Offres d'emploi et de stage
- Financement de projet (plateforme de financement participatifs, vitrine pour investisseurs, incubateurs ou sponsors)
- Annuaire (étudiants et entreprises)
- Projets de recherche...

NB: Les rubriques "Monde Pro" and "Co-Programme" sont communes aux étudiants de la COMUE et de l'Axe Seine.



VUE D'ENSEMBLE

CERGY-PONTOISE

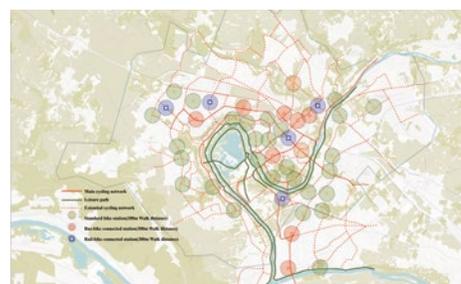


Le **Red Cloud** s'étend du centre-ville de Pontoise, au Nord, à la Confluence au Sud. Il relie non seulement les différents pôles d'enseignement supérieur de l'agglomération mais également le Grand Centre (coeur du campus urbain) et l'Axe Majeur (centre des loisirs).

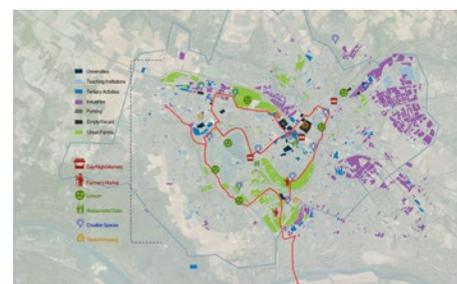
Les pages suivantes détaillent notre projet à travers trois quartiers stratégiques que sont le port, la plaine maraîchère et le Grand Centre.



PAYSAGE



RESEAU CYCLABLE



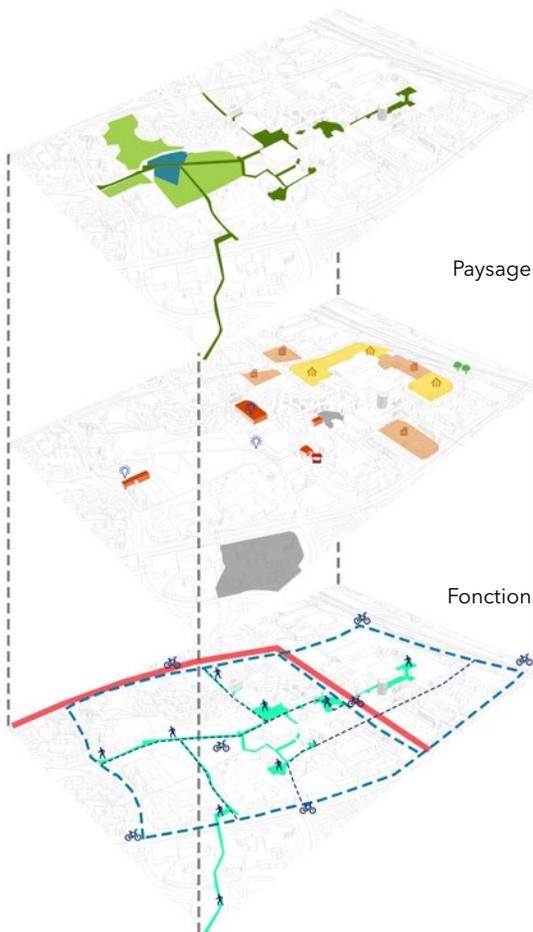
FONCTIONS

Une ville de la connaissance et de l'innovation
à l'ouest du grand Paris

04-1

GRAND CENTRE

ECHANTILLON



Paysage

Fonction

Transport

Le centre de Cergy présente de nombreux espaces vacants qui pourraient être utilisés afin d'améliorer l'animation de la ville. Voici les axes de notre stratégie pour le Grand Centre :

Permettre une meilleure circulation douce (piétonne et cyclable) : Le graphique ci-contre montre les rues que nous avons identifiées comme pouvant accueillir des pistes cyclables en site propre, de nouvelles stations Vélo2 et des parkings pour vélo. L'objectif est principalement d'améliorer l'intermodalité et la connectivité du dernier kilomètre à partir des stations de bus et de RER.

Repenser les espaces inutilisés : Nos propositions se concentrent sur quatre bâtiments : le 5 Cinémas, la patinoire, le futur Fablab et la Tour ENGIE. Ils seront respectivement transformés en : boîte de nuit à l'étage avec passage public en rez-de-chaussée, deux espaces de co-working et un musée de la ville de Cergy-Pontoise.

Utiliser les atouts paysagers pour créer une identité et susciter l'innovation : Le parc François-Mitterrand sera transformé en un espace qui pourra être utilisé pour exposer les projets étudiants du Co-Programme (forum de clôture). De plus, un mobilier urbain thématique ainsi qu'une signalisation spécifique seront mis en place afin de rendre visible le campus dans les espaces publics.

Réseau cyclable

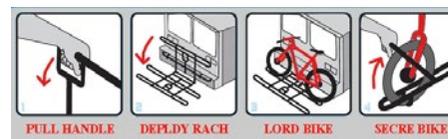
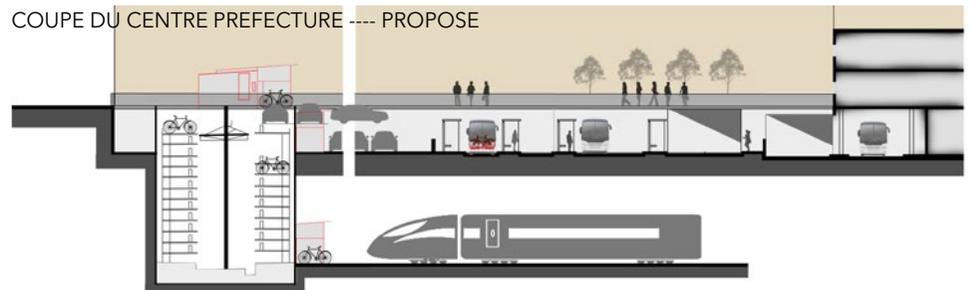


LIAISONS CYCLABLES PROPOSEES BVD DU PORT

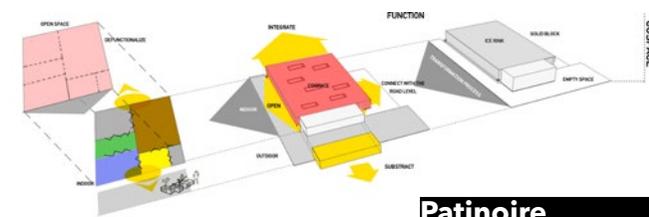
COUPE DU CENTRE PREFECTURE - AVANT



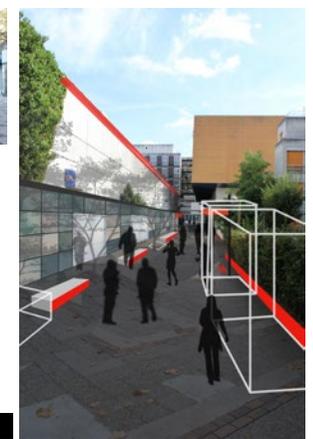
COUPE DU CENTRE PREFECTURE ---- PROPOSE



Tenter d'améliorer l'intermodalité entre les transports publics en utilisant des racks à l'avant des bus et des parkings à vélo.



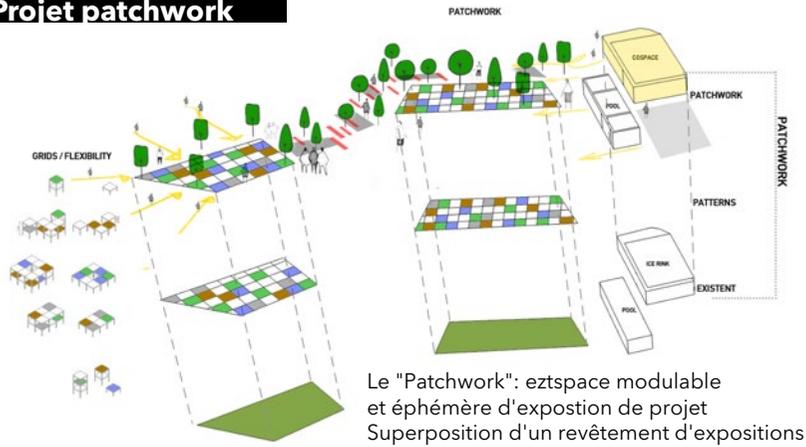
Patinoire



APRES



Projet patchwork

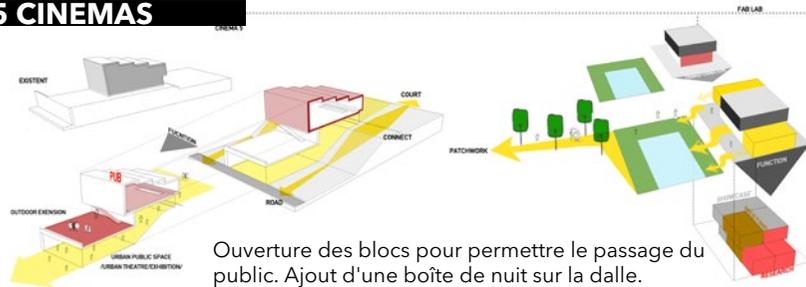


Le "Patchwork": espace modulable et éphémère d'exposition de projet
Superposition d'un revêtement d'expositions



VUE DU PROJET DE PATCHWORK POUR EXPOSITION DE PROJETS ETUDIANTS

5 CINEMAS



Ouverture des blocs pour permettre le passage du public. Ajout d'une boîte de nuit sur la dalle.

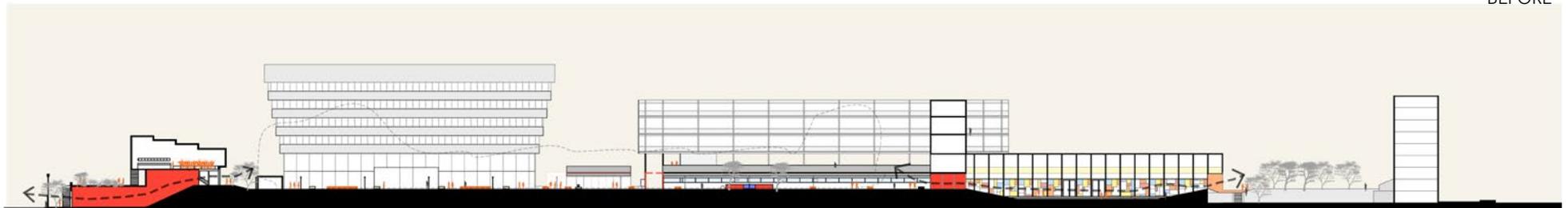


VUE D'ENSEMBLE DU PROJET

COUPE



BEFORE



AFTER

Une ville de la connaissance et de l'innovation
à l'ouest du grand Paris

04-1 GRAND CENTRE ECHANTILLON

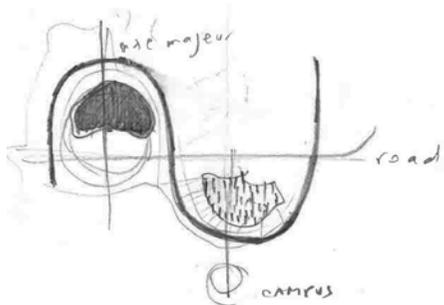


La coupe ci-dessous montre le bâtiment des 5 Cinémas et la patinoire vus du côté Nord de la Préfecture. Actuellement, ces deux bâtiments sont vacants et ne sont pas reliés. Nous proposons qu'ils soient transformés afin d'accueillir des espaces de co-working, un passage public et une boîte de nuit. Quant au parvis de la Préfecture, il sera utilisé comme une interface majeure entre ces deux espaces, redynamisant cette place du Grand Centre.

04-2

PLAINE MARAÎCHÈRE

ECHANTILLON

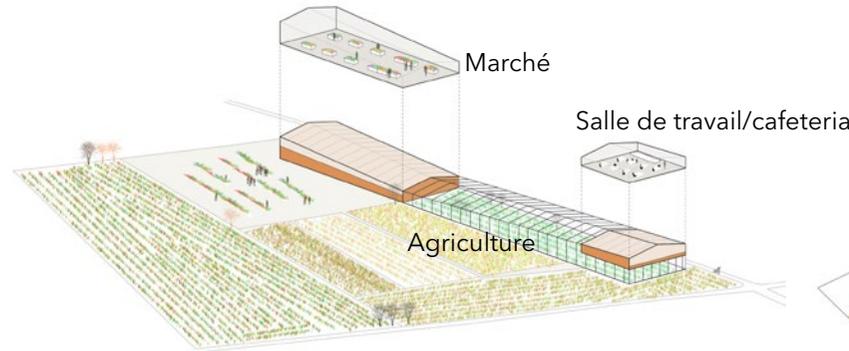


Base deloisirs et Bois de Cergy : une symétrie naturelle

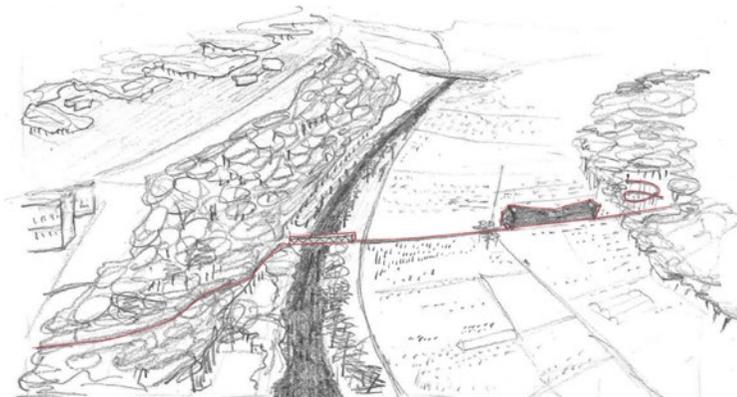
Le Bois de Cergy peut être considéré comme le pendant de la Base de Loisirs près du Grand Centre. D'une certaine manière, la forêt y est le symétrique du lac par rapport à l'Oise. Au sein de cette configuration particulière, l'Axe Majeur et les activités sportives de la Base de Loisirs polarisent les flux de personnes. Nous imaginons un nouvel axe afin d'équilibrer cette situation. Ce nouvel axe ne se veut pas aussi monumental que l'Axe Majeur, mais comme un agréable parcours paysager desservant de nouvelles activités, entre le Bois de Cergy et le campus universitaire de Neuville. Ce parcours sera cyclable et piétonnier. Au cœur du Bois de Cergy, un point de vue (en hauteur) permettra de découvrir le relief environnant. Au milieu de la plaine maraîchère, nous imaginons un bâtiment longiligne (de la forme d'une serre) géré par les étudiants, qui pourra avoir différents usages : ferme, marché, salle de travail avec cafétéria.



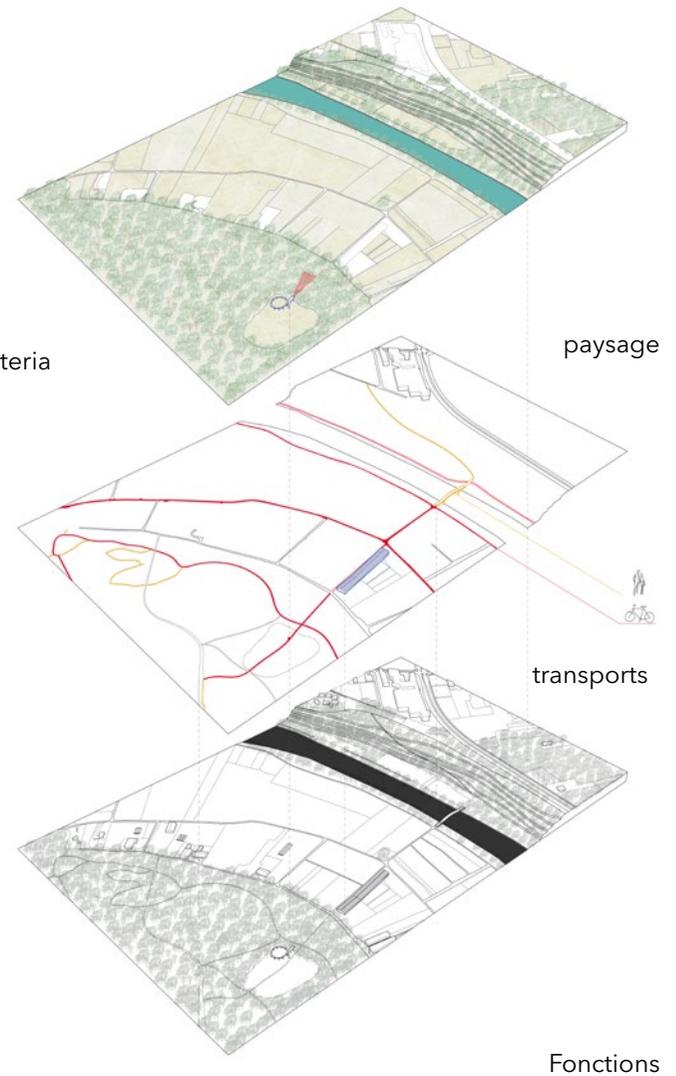
Axonométrie des bâtiments multifonctionnels



Vue de la zone d'intervention



Plus bas, une passerelle piétonne et cyclable enjambera la rivière au niveau du campus de Neuville tandis qu'une promenade sera aménagée à travers le Bois de Cergy jusqu'au Grand Centre.



04-3 PORT CERGY ECHANTILLON



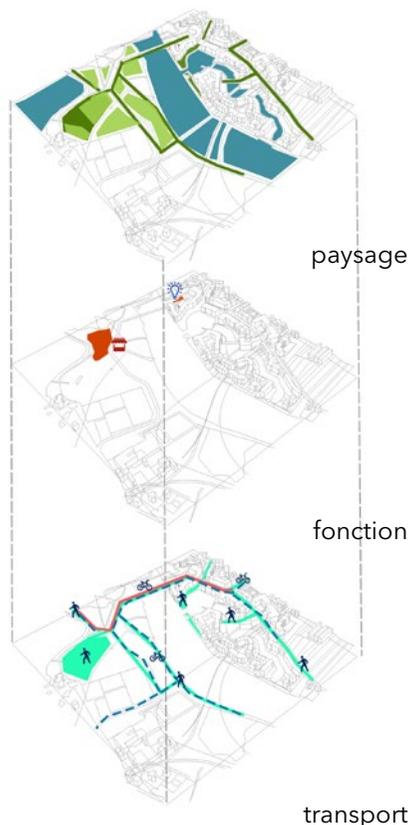
ESPACE DE CO-WORKING PROPOSE LE LONG DE L'OISE



PROPOSITION DE MARCHÉ DU SOIR AUX ABORDS DU LAC

La proximité de Port-Cergy avec la Base de Loisirs et le Grand Centre fait de cet espace un lieu stratégique pour l'agglomération. Le site comprend déjà des résidences, restaurant ainsi qu'un petit port de plaisance. Nous proposons de valoriser cet espace de différentes manières.

L'accessibilité du port (I et II) sera renforcée par l'ajout de pistes cyclables par l'ajout de pistes cyclables pour les résidents et étudiants. Ce quartier bénéficiera aussi d'une meilleure connexion avec la Base de Loisirs. L'organisation d'un marché du soir à proximité de la Base de Loisirs et en face du Port, ainsi que l'installation d'un espace de co-working, de cafés et de bars le long de la rue de la rue de Neuville participeront à la redynamisation de cette zone de Cergy en semaine et le soir.



05 CONCLUSION

A l'échelle du Grand Paris comme à l'échelle internationale, Cergy-Pontoise pourrait se positionner comme un campus unique en son genre : **pluridisciplinaire et pionnier en innovation pédagogique, ancré à la fois dans l'urbanité et la ruralité.**

Quelques-unes des mesures que nous proposons sont relativement simples et rapides à mettre en place. Elles prennent en compte l'existant et se proposent de le revaloriser. D'autres propositions seront plus longues à réaliser, particulièrement lorsqu'elles engagent différents acteurs qui n'avaient jusqu'ici pas l'habitude de travailler ensemble.

COURT TERME (<1 AN)

RÉVÉLER SON IDENTITÉ DE CAMPUS À LA VILLE
RENFORCEMENT DES CONNEXIONS (TRANSPORTS)

MOYEN TERME (1 A 3 ANS)

RÉINVESTISSEMENT DES BÂTIMENTS VACANTS

LONG TERME (5 A 10 ANS)

INNOVATIONS PÉDAGOGIQUES
(CO-PROGRAMME & CO-APP)

ÉQUIPE B

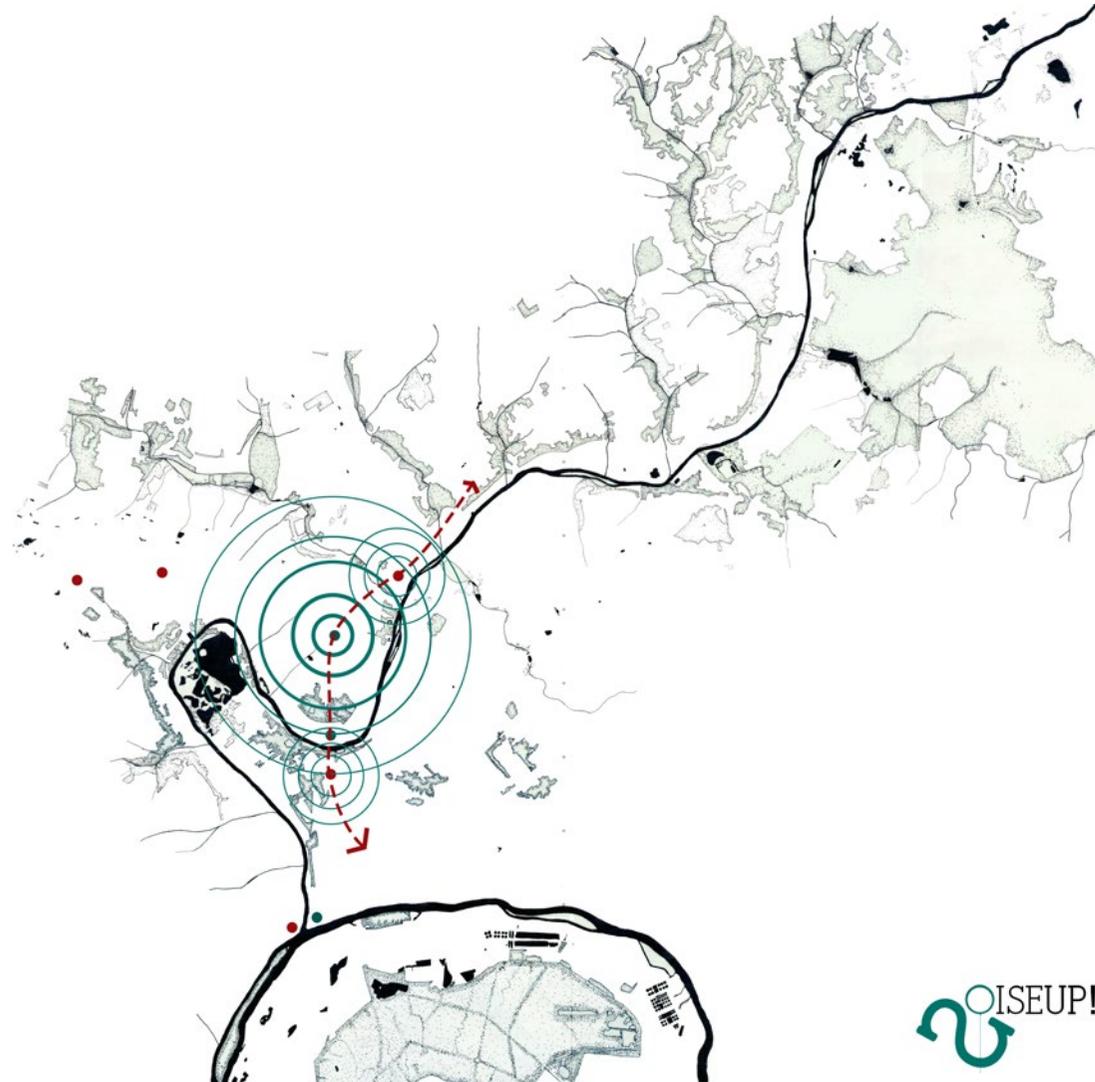


OISE UP!

CULTIVER AUJOURD'HUI L'INNOVATION DE DEMAIN À CERGY-PONTOISE

Un projet basé sur la création d'un « cluster agronomique local » mettant en relation des acteurs locaux ciblés et tenant compte de la singularité du site où la nature est omniprésente. Cette entrée, par l'agriculture, est considérée comme un levier d'innovation potentiel. S'appuyant largement sur des liaisons entre le centre urbain et le pôle de Neuville, il réinterroge le rôle et la position d'un espace naturel et agricole majeur avec l'implantation d'un lieu connecté dans un espace aujourd'hui en marge : « le monastère numérique ».

Les Ateliers



OISE UP!

CULTIVER AUJOURD'HUI L'INNOVATION DE DEMAIN À CERGY-PONTOISE

INTRODUCTION

Face à une économie globalisée et à une fragilité croissante des finances locales, l'ensemble des ressources du territoire se doivent d'être mobilisées afin d'y attirer investisseurs, entreprises, actifs, étudiants, chercheurs, touristes et habitants.

Dès sa création en tant que ville nouvelle, CergyPontoise a su affirmer une volonté d'innovation architecturale, urbaine et sociétale. Aujourd'hui, la concentration d'acteurs de l'enseignement et de la recherche, ses 100 000 actifs et 90 000 emplois, lui offrent un potentiel de développement axé sur l'innovation et l'économie de la connaissance.

Notre proposition s'articule autour de trois axes stratégiques, à même de construire une ville innovante et en phase avec son histoire et les aspirations de ses habitants:

- 1) Anticiper le développement de Neuville comme nouveau pôle urbain,
- 2) Développer un campus intégré à la trame urbaine et paysagère
- 3) Favoriser l'innovation au cœur de la filière agricole.

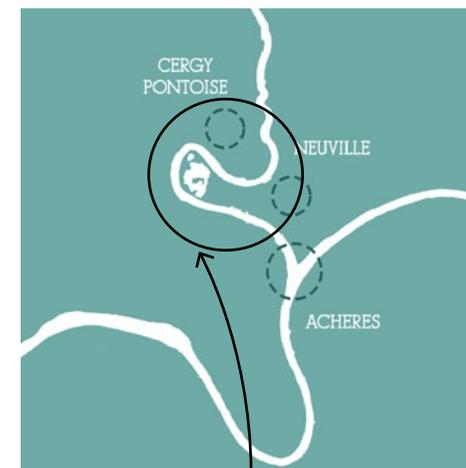
UNE LOCALISATION STRATÉGIQUE SUR L'AXE PARIS SEINE NORMANDIE

À l'échelle métropolitaine, l'agglomération de Cergy-Pontoise s'inscrit au cœur de l'Axe Seine à la confluence de la Seine et de l'Oise. La Confluence apparaît à la fois comme un atout paysager exceptionnel, porteur d'identité, un axe majeur de flux, notamment commerciaux grâce au transport fluvial, ainsi qu'un territoire de projets stratégiques pour le Grand Paris. À l'horizon 2020, une plateforme multimodale (fleuve, rail, route) se développera sur 100 ha sur la commune d'Achères et constituera à terme le plus grand port fluvial d'Île-de-France. Le développement du Port Seine Métropole Ouest (PSMO), le canal Seine Nord Europe, ainsi que la Ligne Nouvelle Paris Normandie (LNPN), dessinent dès aujourd'hui le nouvel espace stratégique « Paris Seine Normandie ». La LNPN reliera ainsi en TGV Le Havre à Paris (gares de La Défense et de Saint-Lazare) en passant par Rouen et Achères. Ce projet, fortement soutenu par les autorités locales, se double d'une volonté de raccorder la gare d'Achères aux réseaux de transport public régional et

local existants (RER A, RER E, Transilien) et en projet (TGV Roissy-Orly, Tangentielle Ouest, BHNS Boucle de Chanteloup - Cergy via Neuville).

Aux portes de la capitale, ce nouveau « hub » développera une filière durable pour le secteur de la construction afin d'approvisionner entre autres les chantiers du Grand Paris. Directement connecté à la gare RER de Neuville-Université, le PSMO générera des flux supplémentaires en direction de Cergy-Pontoise. Cette arrivée par Neuville, en fera une nouvelle porte d'entrée majeure de l'agglomération. Dans un contexte de réforme institutionnelle associée à la création de la Métropole du Grand Paris, dont Cergy-Pontoise a été écartée, l'axe vers la Confluence apparaît comme celui pertinent pour développer de manière stratégique et harmonieuse l'agglomération. Les communautés d'agglomération de Cergy-Pontoise et des 2 Rives de Seine, ainsi que les villes d'Achères, Conflans-Sainte-Honorine et Poissy l'ont bien compris et ont formé depuis 2011 l'association Confluence Seine-Oise au delà des frontières administratives

qui les divisent. Cette nouvelle direction pour le développement de l'agglomération mettra en dialogue la centralité historique et structurante de Cergy (Préfecture) avec Neuville (Université), nouvelle polarité à conforter dans les prochaines années. En amont, l'axe renforcera la connexion entre Cergy et Pontoise, aujourd'hui limitée par la coupure de l'A15. L'Oise sera au cœur de cette intermédiation, s'ouvrant sur la ville.



UNE APPROCHE PARTICIPATIVE : UN TERRITOIRE CENTRÉ AUTOUR DE LA NATURE ET DE LA DIVERSITÉ DES HABITANTS

L'innovation est indissociable de la création de Cergy-Pontoise, dont le territoire a été appréhendé dès l'origine sous l'angle d'un laboratoire, tant architectural qu'urbain et sociétal. La dimension participative est au cœur du projet de "ville nouvelle", auquel les nouveaux habitants sont progressivement associés. En écho à cette approche, nous sommes allés à la rencontre des habitants pour interroger leur perception du territoire à travers de courts entretiens réalisés au marché de Saint-Christophe, à la sortie de la gare RER de Cergy-Préfecture et au Centre commercial des 3 Fontaines. Sans prétention d'exhaustivité scientifique, il s'agissait de recueillir la parole des habitants et d'ainsi compléter notre propre ressenti du territoire au delà des visites organisées par les Ateliers.

Les couleurs verte et bleue ont été les plus choisies pour décrire l'agglomération. En effet, la proximité avec la nature est au centre de la



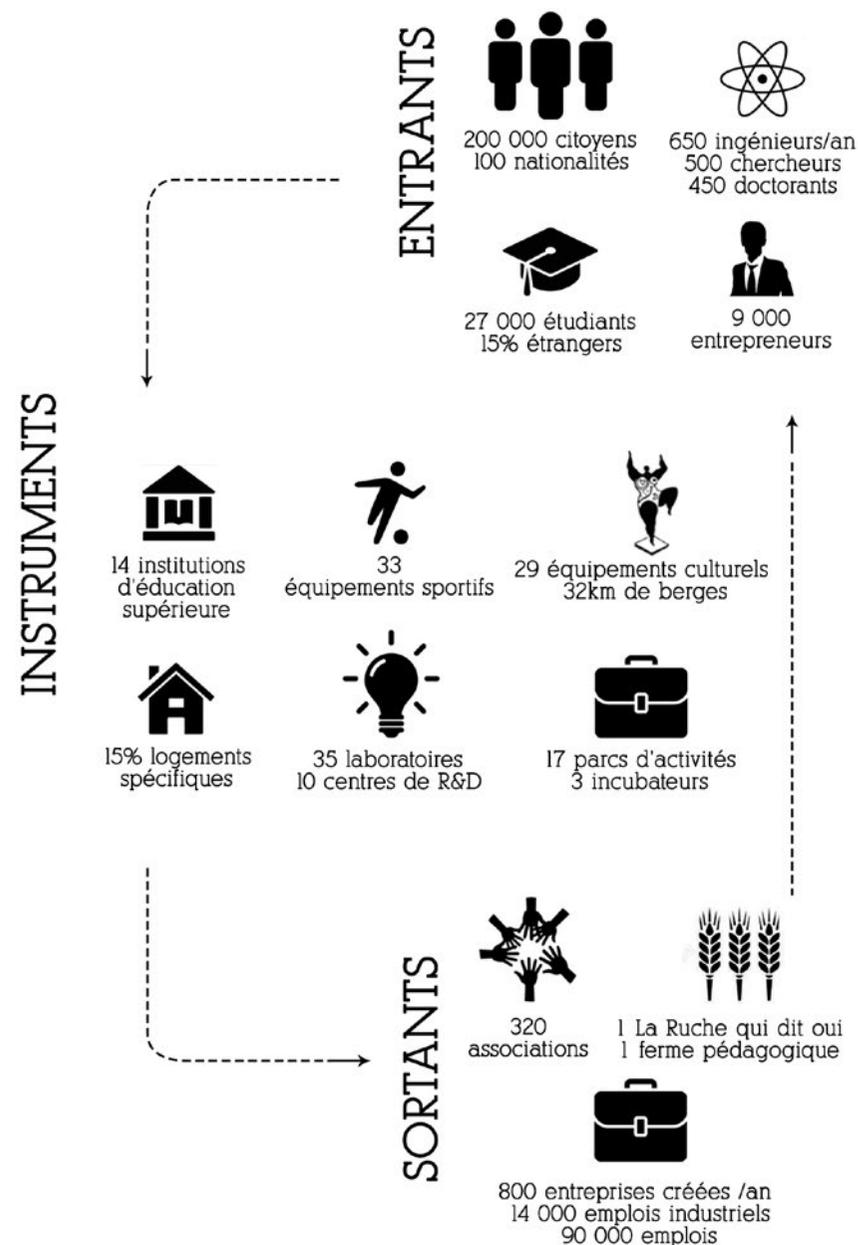
"Cergy est une ville multicolore car toutes les communautés vivent ici. C'est très convivial."
- Marina, 22 ans.

relation des habitants avec leur environnement immédiat, et pour preuve chaque habitant a accès à 98 m2 d'espaces verts. Pour nombreux d'entre eux, la marina de Port-Cergy et les espaces de loisirs de la base nautique, équipement d'envergure métropolitaine qui attire chaque année plusieurs milliers de personnes, sont une source de fierté. En parallèle, la diversité et l'ouverture d'esprit des habitants, apparaissent comme un marqueur fort de l'identité du territoire. Il est également intéressant de signaler que la notion de ville nouvelle n'a jamais été évoquée. Quant au mot « innovation », au centre de notre sujet, il reste un concept flou, voire incompris par les habitants. D'autres problématiques telles que le chômage, l'insécurité, ou le transport ont été fréquemment abordées, de même qu'un certain désœuvrement des jeunes et une absence d'animation en soirée.



"Je me souviens quand j'étais petit, je jouais près des lavoirs. Aujourd'hui, l'eau a disparu. Il n'y a plus de fontaines."
- Christophe, 43 ans.

UN TERRITOIRE D'OPPORTUNITÉS D'ORES ET DÉJÀ CRÉATIF



TRACES HYDROGRAPHIQUES ET MOTIFS FORESTIERS: UNE IDENTITE ET UNE CONTINUITÉ TERRITORIALE

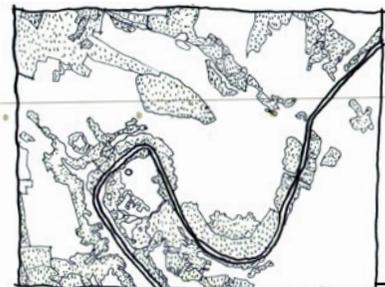
Tracé hydrographique et motifs forestiers : A grande échelle, le tracé de la rivière de l'Oise jusqu'à sa confluence dans la Seine marque la frontière entre la plaine du Parisien au sud et le Vexin au nord.

Ramifié à l'Oise, on observe un réseau transversal de rivières, de rues et ouvrages hydrauliques qui parcourent ce territoire.

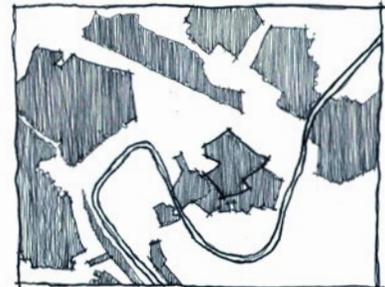
Des emprises de bois et de forêts s'installent dans les vallons, accompagnent ces tracés et assurent une partition entre ville, forêts et agricultures. On y observe cette organisation depuis le 17^e siècle (cartes de Cassini).

La plaine de Cergy est un territoire sculpté par l'eau où l'homme s'est adapté et c'est ce qui le lie à ce territoire.

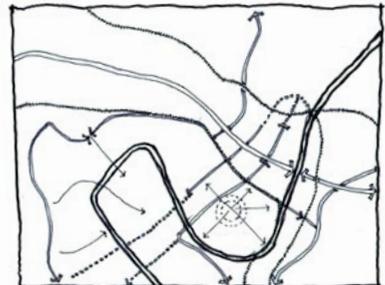
Par ailleurs, à partir de la révolution industrielle, la ville s'étend, canalise et s'affranchit de l'eau. Jadis continuum de liens, elle devient à présent rupture et limite à franchir.



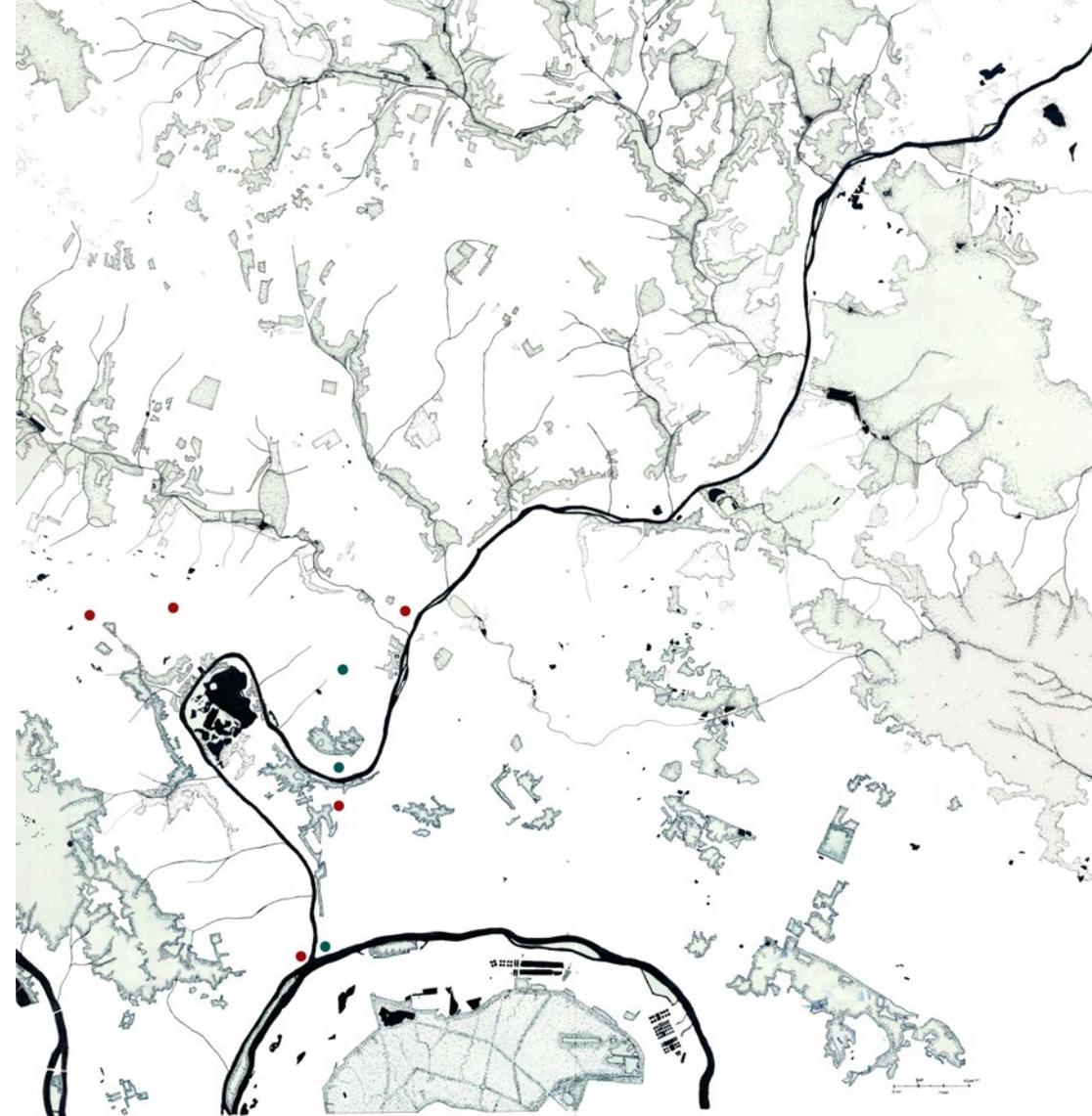
Partition entre espaces ouverts et espaces boisés structurés le long des cours d'eau



Insularité urbaine sans cohérence



Confrontation entre le tracé hydrographique et les infrastructures

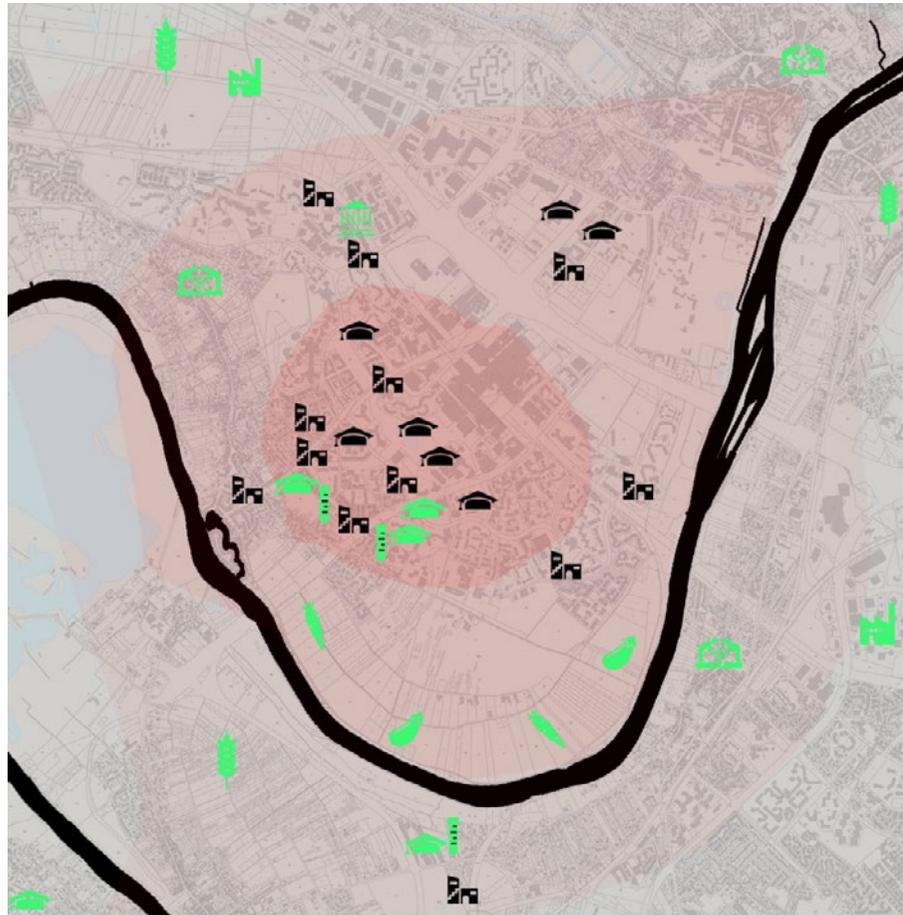


Le projet cherche à affirmer la présence de l'eau comme étant la continuité majeure et l'identité fédératrice de ce territoire.

A l'échelle locale, cette pensée urbaine par les chemins de l'eau est un outil de reconnexion d'ensembles urbains dissociés par les politiques de planification antérieures.

Dans le contexte du grand Paris et de la considération de l'« axe Seine », la mise en relation de l'agglomération de Cergy avec l'Oise et sa confluence est un enjeu déterminant pour sa viabilité future.

UN CAMPUS DIFFUS À CONFORTER ET UN VIVIER D'ACTEURS À CONNECTER



LÉGENDE

- Formation en lien avec l'agriculture et l'environnement
- Agriculture céréalière
- Agro-industries
- Jardins partagés
- Agriculture maraîchère
- Logements spécifiques campus
- Institution d'éducation supérieure
- Chambre d'agriculture IDF
- Laboratoire de recherche
- Distances parcourues à vélo en 5/10/15 min depuis Cergy Prefecture

STRATEGIES POUR CULTIVER L'INNOVATION

ANTICIPER LE DÉVELOPPEMENT DE NEUVILLE

- S'appuyer sur le cœur agricole et forestier pour définir de nouveaux accès et créer des connexions entre les deux rives de l'Oise,
- Planter des logements étudiants et familiaux, en densifiant et en intensifiant la zone à proximité de l'Institut Universitaire et Technique de Neuville,
- Intensifier l'activité sur les berges de l'Oise à partir des promenades existantes, en développant une offre culturelle et de loisirs.

DÉVELOPPER UN CAMPUS INTÉGRÉ À LA TRAME URBAINE ET PAYSAGÈRE

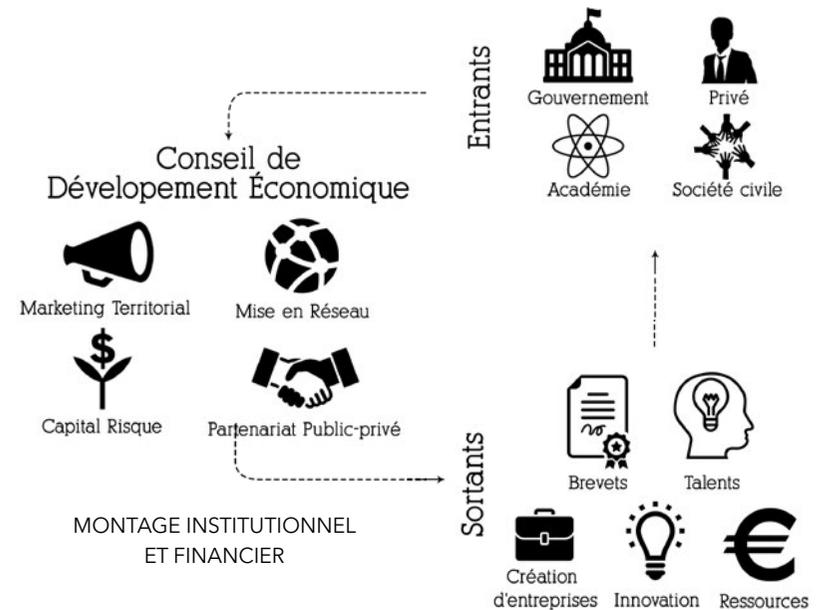
- Renforcer la présence du logement étudiant au sein de la centralité structurante du Grand centre,
- Encourager les connexions entre les 3 polarités de Cergy, Pontoise et Neuville à

travers des mobilités douces et un réseau d'espaces publics requalifiés,

- Renforcer l'urbanité par des corridors de densification et d'intensification à proximité des universités et des institutions,
- Favoriser les espaces de rencontre et les expériences récréatives autour du cœur agricole et forestier.

FAVORISER L'INNOVATION AU CŒUR DE LA FILIÈRE AGRICOLE

- Fédérer autour d'un cluster agricole les acteurs universitaires, institutionnels et économiques existants,
- Planter à Neuville un centre de Recherche & Développement dédié à l'agriculture de demain,
- Encourager la mise à disposition de parcelles agricoles dédiées à l'expérimentation sous forme de living lab.

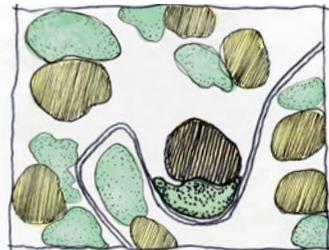


ORIENTATIONS ET PROJETS PHARES

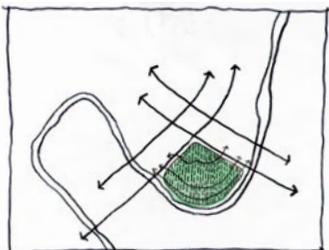
Un axe de développement vers la Confluence



Relations entre insularités urbaines et naturelles



Axes structurants le cœur forestier et agricole



Régénération du tissu pavillonnaire de Neuville



Viaduc cyclable en direction de Cergy-Pontoise



Vie nocturne sur les bords d'Oise



- 1** RUE PRINCIPALE (BOULEVARD DU PORT): Connexion renforcée entre Pontoise, Quartier Bossut, Cergy-Préfecture et Port Cergy / Développement de commerces et de services en rez-de-chaussée / Logements / Intégration de la Cité de l'innovation / Aménagement de pistes cyclables / Piétonnisation temporaire le dimanche / Offre d'activités récréatives (cours de tai chi, jeux de société géants, exposition photo, atelier de réparation de vélo, brocante)
- 2** RUE DE L'INNOVATION (BOULEVARD DE L'HAUTIL) Connexion renforcée Cergy-Préfecture et Port Cergy / Logements / Production de bureaux mutualisés, d'espaces de co-working et de télétravail / Création de l'Université pour tous au sein de l'IUFM (production et diffusion de MOOCs, visioconférences internationales en temps réel) / Création du Centre de bienvenue (guichet unique pour faciliter les démarches administratives des usagers du campus) / Installations de pavillons modulaires / Fab lab / Aménagement de pistes cyclables / Garantie d'hyperconnexion Wifi
- 3** PARC LINÉAIRE (BOULEVARD DE L'OISE) Connexion renforcée entre Cergy-Préfecture et Neuville-Université / Épaississement et mise en continuité des cheminements piétons et cyclistes / Aménagement de parcs de poche / Installation de pavillons modulaires
- 4** BOIS DE CERGY Centre de l'introspection (amphithéâtre naturel) / Installation de la Bibliothèque digitale / Offre d'activités artistiques (concerts d'hologrammes et multi-sites), collaboratives (hackathon) ou citoyennes (débat publics, Cergy-Pontoise Ted talks) / Installation de pavillons modulaires
- 5** PLAINE MARAÎCHÈRE Mise en connexion du Bois de Cergy, des bords d'Oise et de Neuville par des cheminements piétons et cyclistes
- / Mise en continuité des circulations sur les bords d'Oise / Plantations de linéaires bocagers / Terrain d'expérimentation pour les chercheurs et étudiants du cluster / Mutualisation des points de vente consommateurs-producteurs locaux / Organisation de cueillettes dominicales
- 6** L'OISE Création de 3 passerelles piétonnes et du Viaduc cyclable (en dessous de la ligne du RER A) reliant Neuville-Université à Cergy-Préfecture / Épaississement des berges en dialogue avec les quartiers avoisinants / Ré-exploitation des carrières à destination de la vie culturelle (boîte de nuits, bars-péniches, projections cinématographiques 4D, performances artistiques)
- 7** LOGEMENTS MIXTES ET SPÉCIFIQUES AU CAMPUS (1840) Implantations équilibrées et intégrées dans le tissu urbain existant / Logement familial / Promotion de différentes typologies étudiantes : collocation gérée, logements-ateliers, logements pour couple sans et avec enfant, para-hôtellerie / Mise en réseau des logements spécifiques avec accès à des équipements mutualisés (jardins, bibliothèques, buanderie, chambre d'amis) / Tarification à la nuit des logements spécifiques pendant la période estivale
- 8** CLUSTER DE L'AGRICULTURE Régénération de la zone urbaine de Neuville / Création d'un centre de R&D adossé à la Maison Internationale de la Recherche (MIR) / Réserve foncière disponible pour accueillir de nouvelles institutions d'éducation supérieure, de grandes entreprises et des PME du secteur / Logements spécifiques au campus et activités de loisirs à proximité / Connexion en transports publics assurée

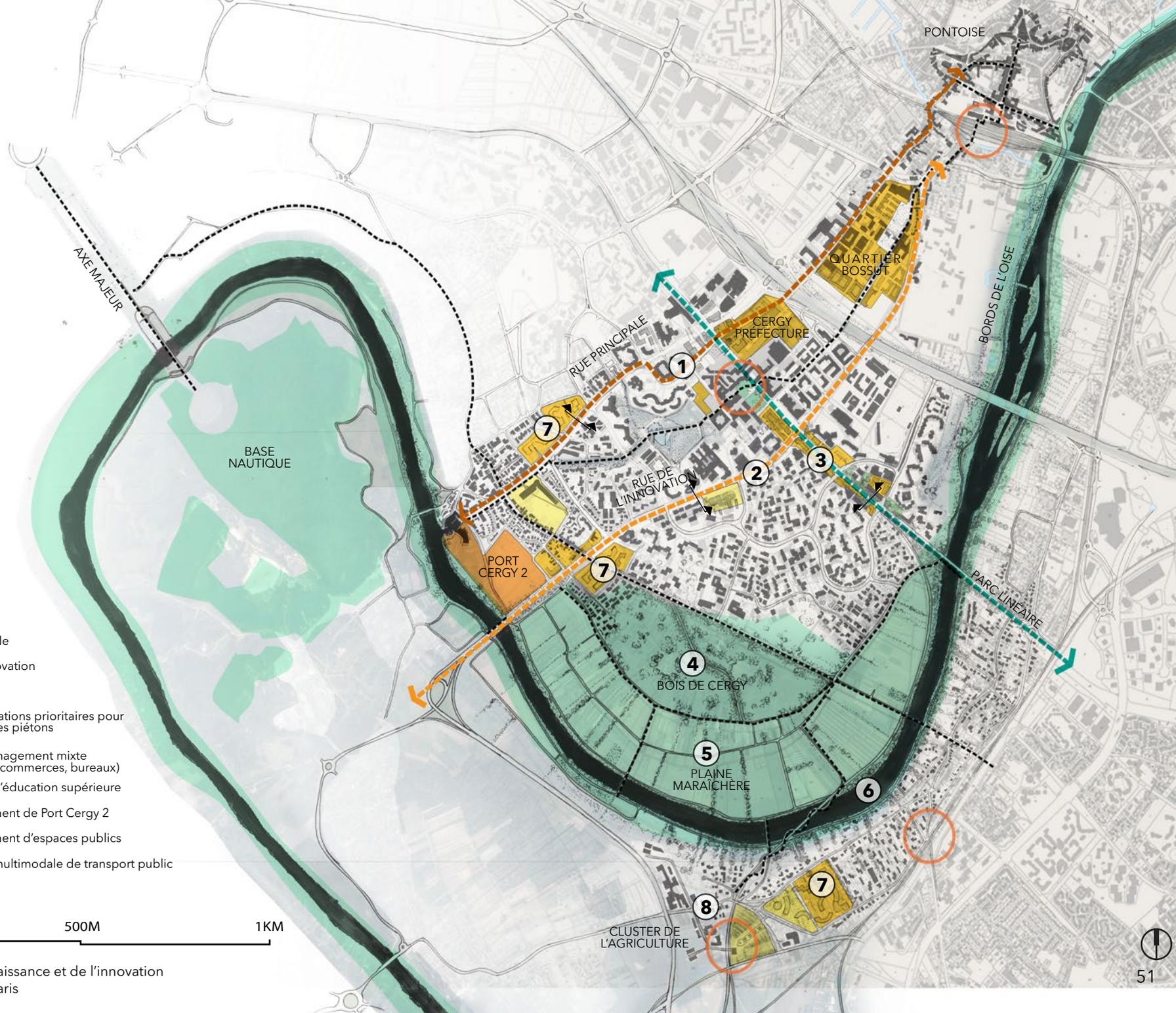
PLAN GUIDE

LÉGENDE

- Rue principale
- Rue de l'innovation
- Parc linéaire
- Autres circulations prioritaires pour les vélos et les piétons
- Zone d'aménagement mixte (logements, commerces, bureaux)
- Institutions d'éducation supérieure
- Développement de Port Cergy 2
- Développement d'espaces publics
- Plateforme multimodale de transport public

0M 125M 250M 500M 1KM

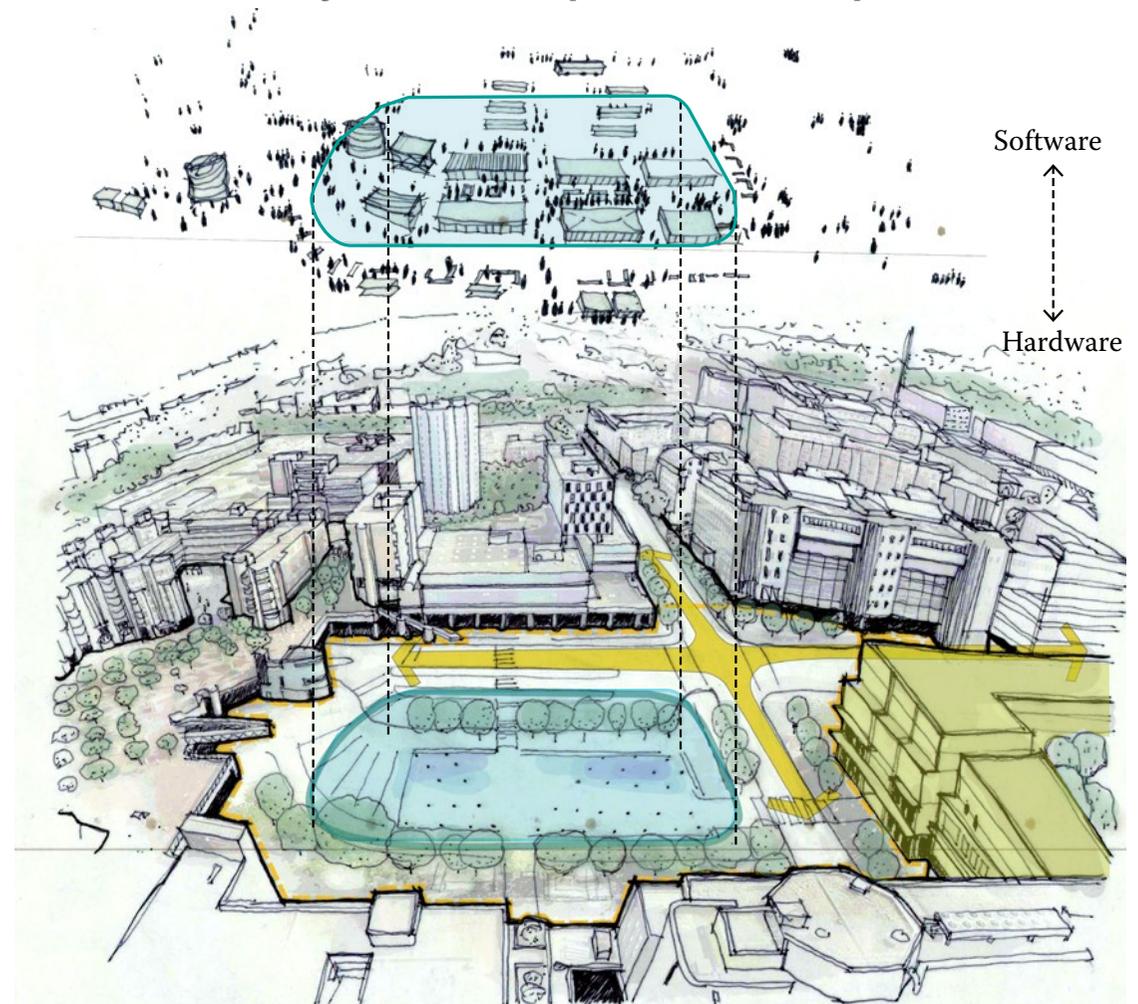
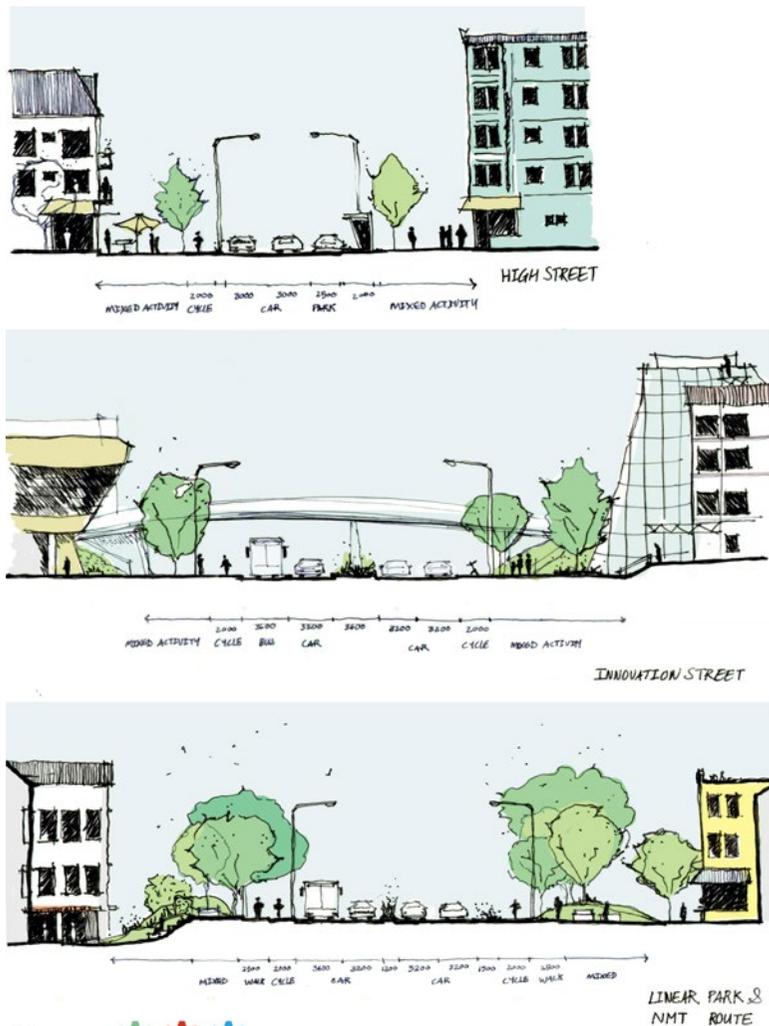
Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris



DES ESPACES PUBLICS PROPICES AUX RENCONTRES ET AUX ECHANGES

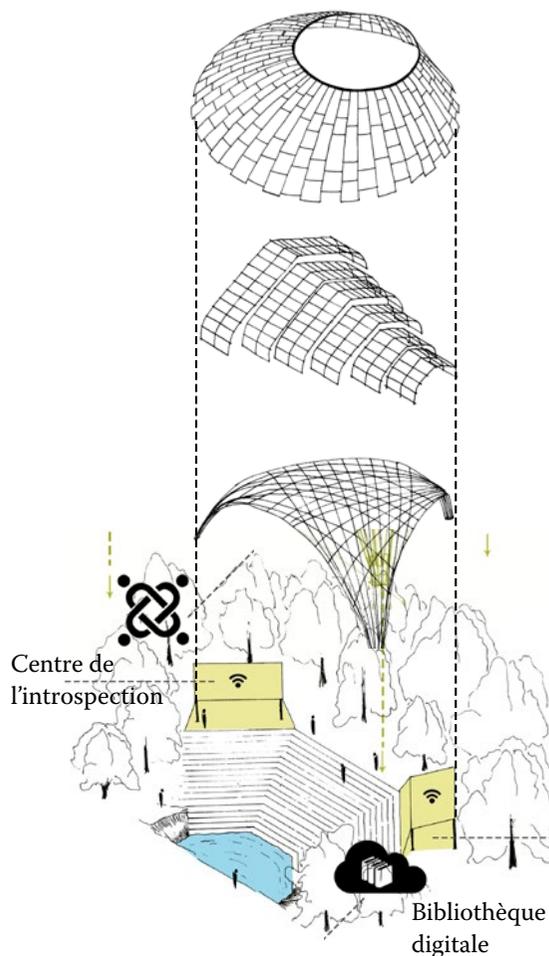
L'intervention sur les espaces publics vise à renforcer l'urbanité et l'insertion paysagère sur les trois corridors structurants et à créer les conditions favorables aux rencontres et aux échanges entre tous les usagers du territoire. La rue principale sera réaménagée en boulevard urbain, afin de réconcilier la circulation et la vie locale. L'implantation de logements et l'accueil de commerces et de services en rez-de-chaussée permettra d'intensifier la vie urbaine et d'en faire une artère commerciale incontournable, entre Cergy-Préfecture et le Port de Cergy. La rue de l'innovation sera densifiée en logements étudiants et familiaux et accueillera des équipements dédiés à l'entreprenariat et à la connaissance, autour d'espaces adaptés aux mobilités douces et connectés au wifi. Un travail sur l'ouverture des arrières des bâtiments renforcera l'animation

sur rue. Le parc linéaire permettra d'épaissir et de mettre en continuité les cheminements piétonniers et cyclistes, pour en faire un espace de vie agréable. Les parkings en pieds d'immeubles de bureaux seront transformés en espaces verts aménagés en parcs de poche. Au croisement de la rue de l'innovation et du parc linéaire et après démolition du pont au dessus de l'avenue de la Poste, le parvis de la gare sera réaménagé en un espace ludique et mis en scène par un miroir d'eau entouré d'arbres, qui pourra accueillir des animations et événements périodiques (marchés, foire de l'innovation, festivals), nocturnes ou en période de vacances scolaires. Afin de structurer l'espace public, un des parking adjacents sera transformé en un bâtiment à usage mixte (incluant des espaces dédiés à l'innovation) pour favoriser l'animation.



SANCTUAIRE DE L'INNOVATION

A la fois hyperconnecté par un réseau Wifi et déconnecté du reste de la ville par sa forêt, le Bois de Cergy accueillera en lieu et place de l'actuel amphithéâtre naturel inutilisé, un centre de l'introspection qui invitera à la contemplation et à la recherche de solutions. Dans ce dernier, les visiteurs pourront avoir accès à des espaces et du mobilier de détente,



Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris

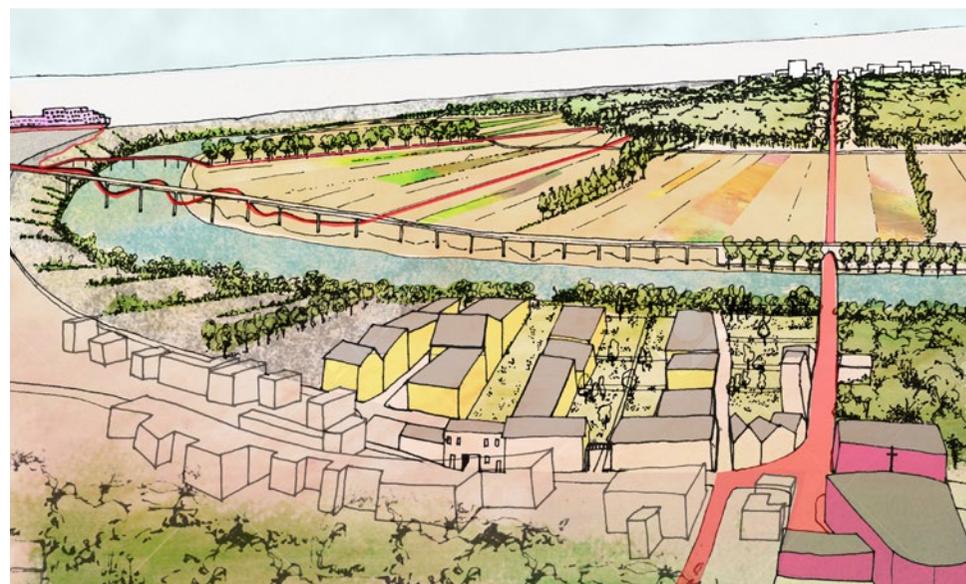
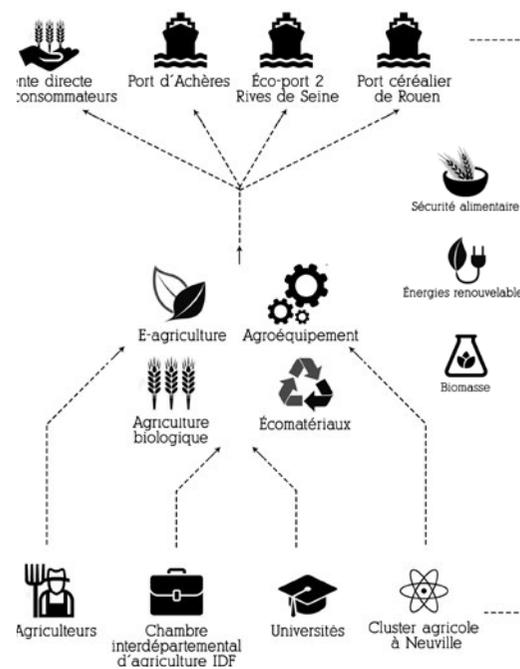
à une librairie digitale ouverte pour tous, à des paysages sonores et à un système très performant de réseaux sociaux. L'espace, amélioré et équipé, pourra également héberger des événements le jour et la nuit : hackathons, marchés des agriculteurs locaux, débat public, entretien avec des leaders, Ted talks, concerts d'hologrammes, projections cinématographiques en 4D, etc.

Des pavillons modulaires wifi seront installés le long des trois axes. Ils devraient permettre la connexion à Internet, le rechargement des équipements électroniques, l'accès à des informations sur les activités proposées par les différentes institutions à proximité et le téléchargement de contenus open source produits par les visiteurs et habitants du territoire dans les autres pavillons et dans le centre de l'introspection. En fonction de leur localisation, ils peuvent se convertir en des micro-espaces de travail, de décontraction comme de rencontres fortuites.

UN CLUSTER POUR INNOVER DEMAIN DANS LE SECTEUR AGRICOLE

1799 hectares, soit 23% du territoire, sont dédiés à des espaces agricoles, répartis entre une grande agriculture céréalière (principalement autour du plateau du Vexin) et maraichères sur la boucle de l'Oise. Cette activité agricole souffre aujourd'hui d'un faible dynamisme avec des exploitations de taille modeste, dont l'agrandissement est freiné par la spéculation foncière, d'un déficit d'image, de difficultés de recrutement et de distribution locale (5%). L'accès à la R&D pour des projets d'innovation reste contraint par le manque d'organisation du secteur et la petite taille des entreprises qui le composent.

Positionné à l'échelle métropolitaine, le cluster pourra fédérer la Chambre Interdépartementale d'Agriculture de l'Île-de-France_CAIF (Cergy), l'École Supérieure d'Agro-développement International_ISTOM (Cergy), l'Institut de l'Environnement Urbain_IEU (Jouy le Moutier), l'Institut de Recherche Agronomique_INRA (Versailles) et porter sur le développement de l'agriculture numérique (optimisation des semis, de l'irrigation, capteurs) et des agroéquipements. Le centre de R&D propre au cluster pourra être adossé à la future Maison internationale de la recherche, qui abritera le futur Institut des matériaux innovants à Neuville. Des synergies pourront être trouvées avec les recherches en cours par l'INRA à Pierrelaye sur le miscanthus, plante à vocation énergétique, qui pourrait constituer « l'éco-matériau de demain », avec des applications possibles en termes d'isolation et de biocomposite.



ÉQUIPE C

PONTETTE Henri

KADIM Calosa

AALTONEN Jukka-Antero

NUIANZINA Valeria



ULMANN Valentine

DELEGUE Camille

HUANG Jiaxin



AXE 109

UNE VILLE OÙ TOUT PEUT ARRIVER

Un projet basé sur un axe nord-est/sud-ouest reliant les centralités héritées et nouvelles de l'agglomération. Outre une stratégie marketing rodée, il questionne le devenir d'espaces interstitiels ou « tiers espaces » comme supports des possibles et de nouvelles expériences urbaines. La stratégie s'appuie sur le développement de nouveaux lieux originaux, tels « l'Oise-If », mais aussi sur un nouveau mode de transport terrestre et aérien : « l'Oise-ô ».

Les Ateliers

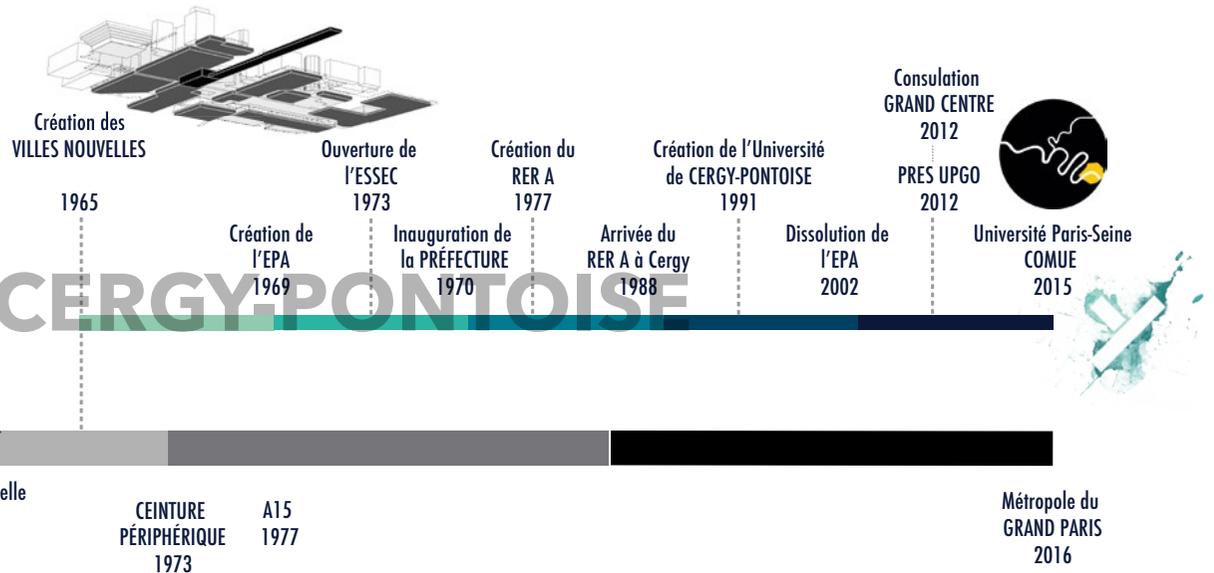
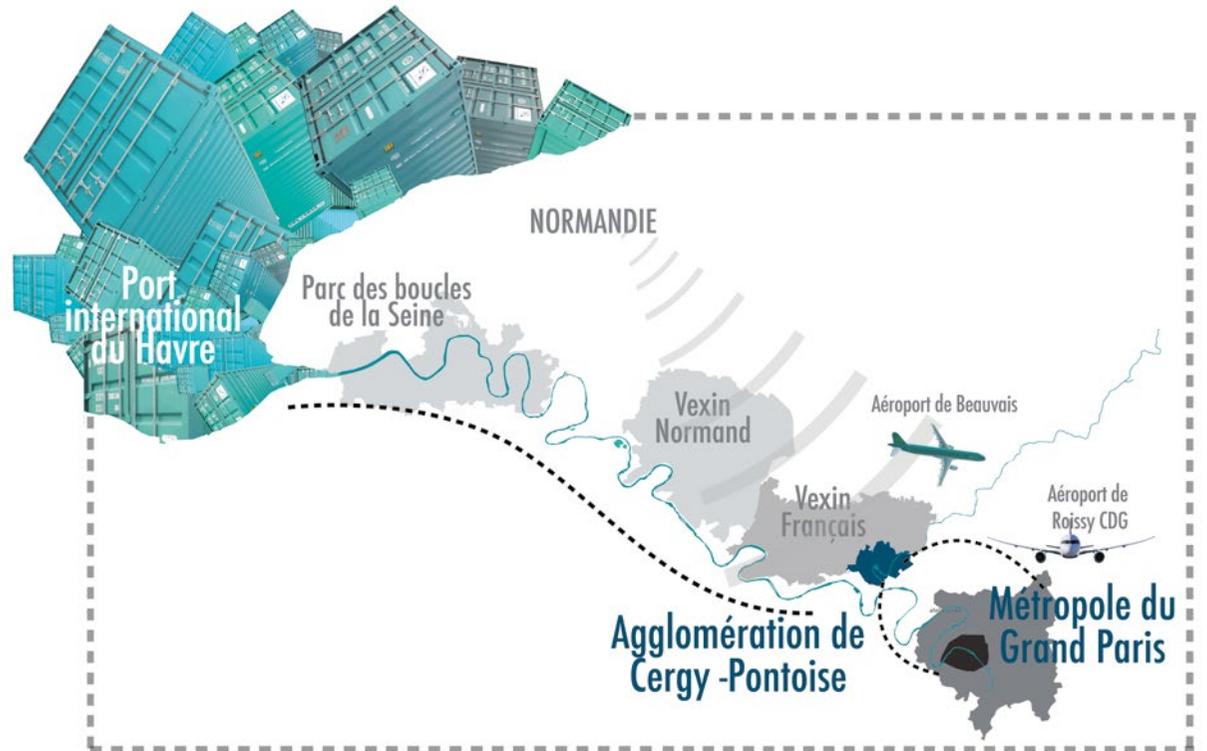


AXE 109

Cergy-Pontoise

Une ville de l'innovation et de la connaissance à l'ouest du Grand Paris

Depuis la création de la ville nouvelle, innovation et connaissance sont dans l'ADN même de Cergy-Pontoise. Né d'une réflexion sur l'innovation urbaine, le développement de Cergy-Pontoise a été rythmé par l'arrivée progressive de 27 000 étudiants, l'implantation de quatorze établissements d'enseignement supérieur et 10 centres de R&D privés. Ces atouts permettent à Cergy-Pontoise de se positionner comme un pôle majeur d'innovation et de la connaissance à l'articulation du Grand Paris et de l'Axe Seine. Sa position au carrefour de la mégapole mondiale et des paysages préservés du Parc naturel du Vexin lui offre une place singulière dans l'organisation métropolitaine.



Lutèce -53 av JC
ROYAUME DES FRANCS
Parisii Clovis VIe s.

PARIS

SECOND EMPIRE
BARON HAUSSMAN
1852-1870



Exposition universelle
TOUR EIFFEL
1889

CEINTURE PÉRIPHÉRIQUE
A15
1977

Métropole du
GRAND PARIS
2016



L'AXE 109

Le projet Axe 109 a pour ambition de donner du sang neuf à l'esprit novateur qui a prévalu lors de la création de la ville nouvelle. Le projet Axe 109 peut se lire à différents niveaux avec des solutions plus ou moins aisées à mettre en oeuvre. Mais le fil rouge entre toutes ces propositions est la volonté de créer des liens physiques et immatériels.

Le projet Axe 109 vise à structurer le potentiel d'innovation et de connaissance déjà présent à Cergy-Pontoise en créant les liens physiques et immatériels indispensables à l'émergence de synergies. L'Axe 109 ne se substitue pas aux infrastructures déjà présentes ni aux projets en cours de réalisation (COMUE, réaménagement du Grand centre, Cité de l'innovation et de l'entrepreneuriat) mais se veut complémentaire. Il tend à valoriser une offre universitaire, commerciale, tertiaire et de loisirs déjà existante. L'Axe permettra de connecter différents pôles d'activités déjà existants (Pontoise, Grand Centre et le Port). Nous voulons conserver les traits singuliers de chacun de ces quartiers pour que l'Axe ne soit pas homogène mais offre une palette d'ambiances différentes. Il s'agit de connecter la ville moderne à la ville médiévale, de connecter le centre économique du Grand Centre avec l'Île de Loisirs.



Une ville de la connaissance et de l'innovation
à l'ouest du grand Paris



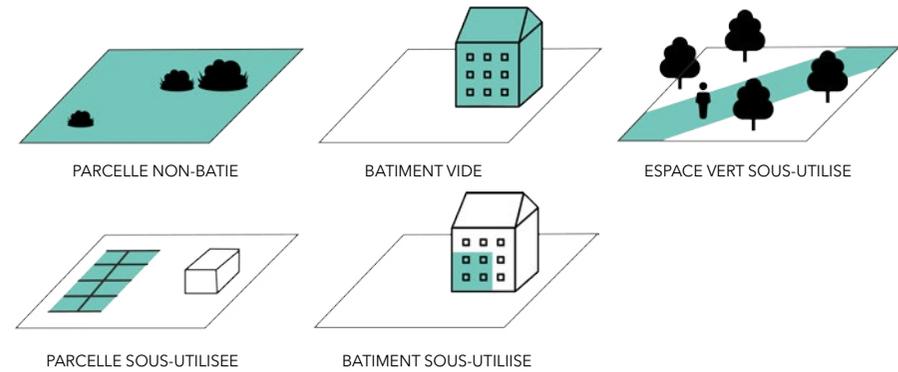
L'Axe débutera à proximité du quartier historique de Pontoise (gare de Pontoise) et intégrera le site Saint-Martin de l'UCP et le quartier Bossut. Il renforcera la centralité et l'attractivité du Grand Centre en améliorant ses connexions avec les nombreux établissements d'enseignement supérieur présents sur les boulevards de l'Hautil et de l'Oise. La Cité de l'innovation et de l'entrepreneuriat et l'Oise-If, le nouveau *learning center*, seront des éléments clés de l'axe. Enfin, il débouchera sur l'Île de loisirs, grande infrastructure de loisirs à rayonnement métropolitain.

La stratégie marketing s'inscrit dans celle de l'Axe 109. Pour le promouvoir, nous avons repensé le branding autour de Cergy-Pontoise. Il se structure désormais autour d'un axe défini par la géographie de la Confluence Seine-Oise et de l'axe identifié entre Pontoise et Port-Cergy à la rencontre de l'Axe Majeur. La perpendicularité entre ces axes forme, vu du ciel, un Y, qui n'est pas sans rappeler le texte d'Annie Ernaux, *Y, ville nouvelle*. La géographie du territoire a donc inspiré le nouveau logo de Cergy-Pontoise, qui sera décliné sur tous les nouveaux lieux de l'axe 109 ainsi que les supports de communication de la ville. Il s'agit de créer une identité visuelle en mouvement pour l'agglomération avec un logo « vivant » : les deux axes indiquent un équilibre des centralités qui vise à structurer le territoire mais aussi à diffuser autour de lui son impulsion.

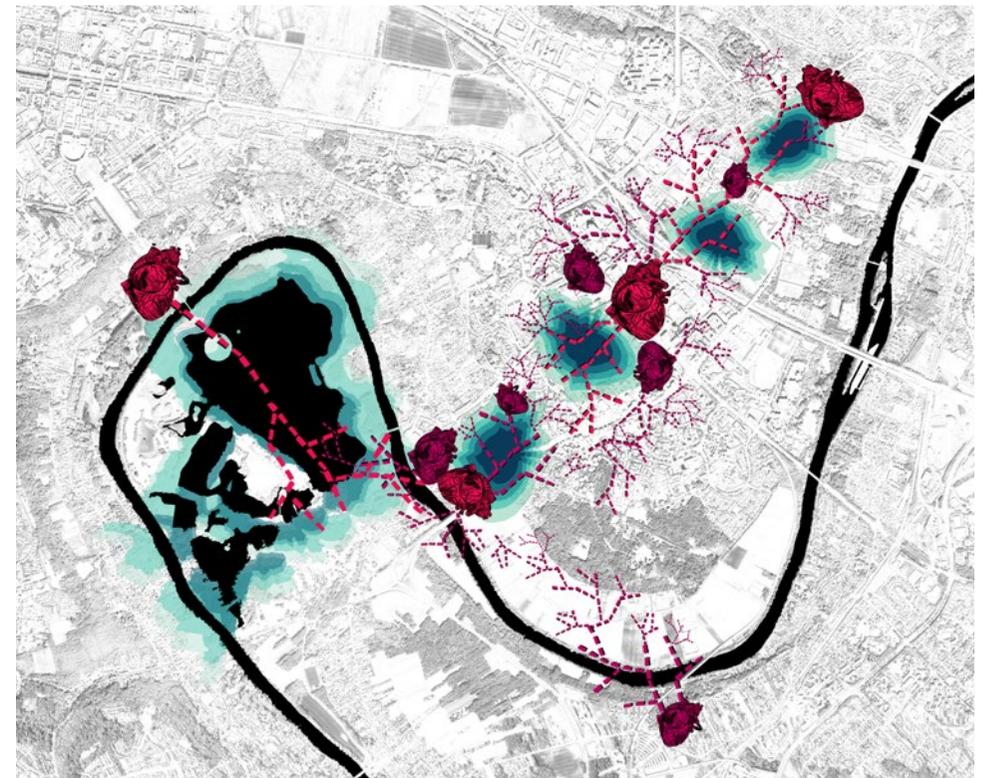
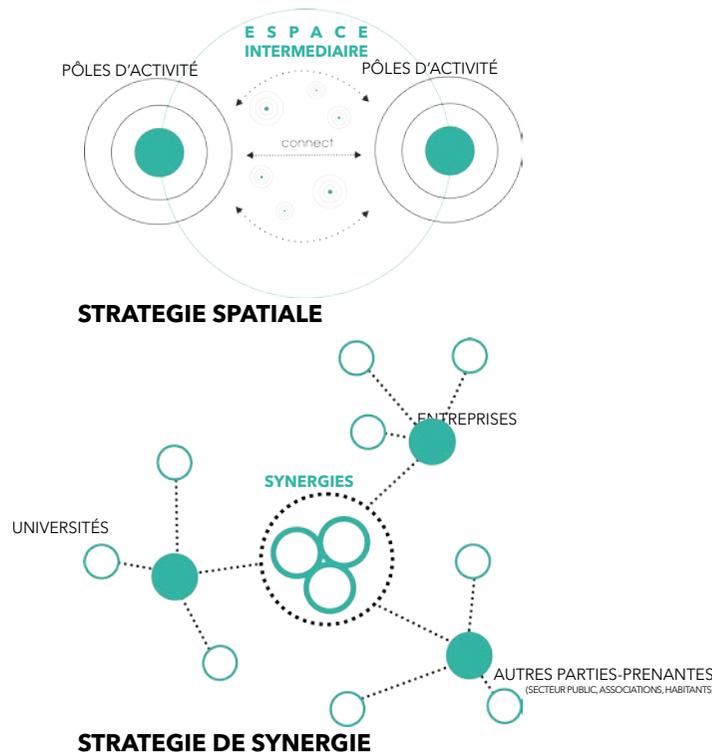
LES ESPACES VACANTS

Notre approche mise en œuvre le long de l'axe 109 aborde aussi bien l'environnement urbain que les réseaux immatériels. Premièrement, les espaces vacants ou sous-utilisés sont transformés en espaces intermédiaires attractifs pour connecter les pôles d'activités comme les sites universitaires, les commerces et les espaces de loisirs. Deuxièmement, les usagers sont encouragés à collaborer à l'intérieur même du réseau d'espaces intermédiaires. Ce qui peut se concrétiser par la création des plateformes d'apprentissage inter-école et des laboratoires ouverts à tous les habitants. Simultanément, la ville devient plus vivante en organisant des expositions et des événements dans des lieux inattendus.

Notre approche privilégie l'inclusivité en évitant d'opposer habitants, jeunes non étudiants et étudiants. L'amélioration du cadre de vie de tous les Cergy-Pontins va de pair avec la mise en place des dispositifs favorisant l'innovation et la créativité. De même, nous voulons que les étudiants ne consomment pas seulement un service éducatif mais contribuent à animer la ville en ayant la possibilité de s'y impliquer.



TYPES D'ESPACES VACANTS



LES ESPACES POLYVALENTS

Club 109



L'ancien cinéma sera transformé en « Club 109 » pour créer un cœur de vie nocturne dans le Grand Centre. Les étudiants de différentes formations pourront s'y rencontrer. Le club n'accueillera pas que des soirées étudiantes mais aussi des « TED events », des soirées PechaKucha (une présentation basée sur le principe 20 images => 20 secondes par image) et d'autres événements pour partager ses connaissances.

ExperimentaLab



Situé à l'emplacement de l'actuelle patinoire, l'ExperimentaLab se veut comme un espace ludique pour initier les jeunes (collégiens et lycéens) à la démarche expérimentale. L'ExperimentaLab est imaginé comme un espace permettant de réaliser des expériences scientifiques (chimie, physique, informatique, etc.) à grande échelle. En proposant des expériences, le Lab a pour ambition de rendre les sciences plus attractives mais aussi d'encourager les jeunes à entreprendre. Des expériences pourraient être encadrées par des étudiants en échange de quelques crédits universitaires.

Centre de bien-être

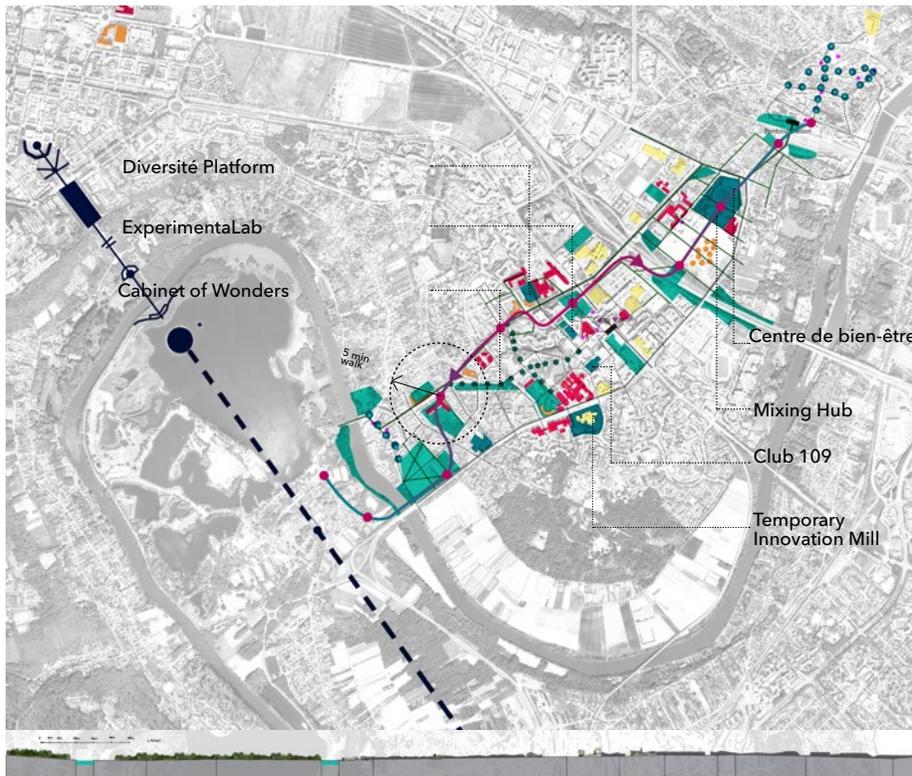


Le centre sportif des Maradas pourra accueillir un centre de bien-être où les étudiants de l'ILEPS pourront conseiller les habitants en les aidant à avoir un style de vie plus sain. Le centre de bien-être pourra également servir de plateforme de test pour les entreprises de santé et de cosmétique.

Temporary Innovation Mill



Avant d'être transformé en logements, l'ancien IUFM servira d'arène temporaire pour l'innovation. Les start-ups, les associations ou autres organismes à la recherche de locaux bon marché pourront emménager dans ces espaces flexibles et les aménager selon leurs besoins. Sans cloison, les idées pourront circuler librement.

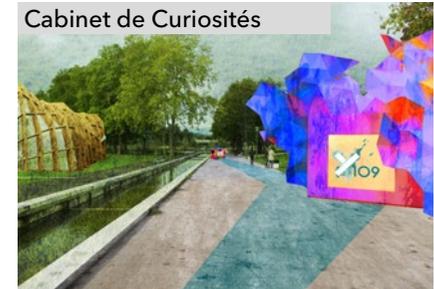


Diversité Platform



La parcelle libre derrière le site des Chènes et l'ENSEA accueillera un espace d'échange collaboratif et informel permettant aux étudiants et aux habitants originaires de différents pays de se rassembler et d'échanger. Vous pourrez apprendre l'espagnol en discutant avec un étudiant mexicain ou découvrir la cuisine d'un autre pays dans ce lieu équipé d'une cuisine et d'espaces conviviaux.

Cabinet de Curiosités



Dans le même esprit que les cabinets de curiosités de la Renaissance, le parc François Mitterrand et la coulée verte attenante accueilleront des pavillons temporaires permettant aux étudiants de présenter leurs projets. Ils pourront rendre visible ce qui est généralement caché derrière les murs des écoles. En se baladant d'un pavillon à l'autre, l'espace urbain deviendra un lieu d'exposition à part entière.

Mixing Hub



L'offre de l'Axe 109 sera enrichie de 4 « Mixing Hub » locaux. Un « Mixing Hub » est un espace regroupant des services variés comme des espaces de télétravail et une garderie. Grâce au télétravail certains salariés pourront éviter de faire des allers-retours dans les transports en commun en se rendant au « mixing hub » quelques jours par semaine. Le « mixing hub » et les services associés peuvent varier en fonction du contexte local.



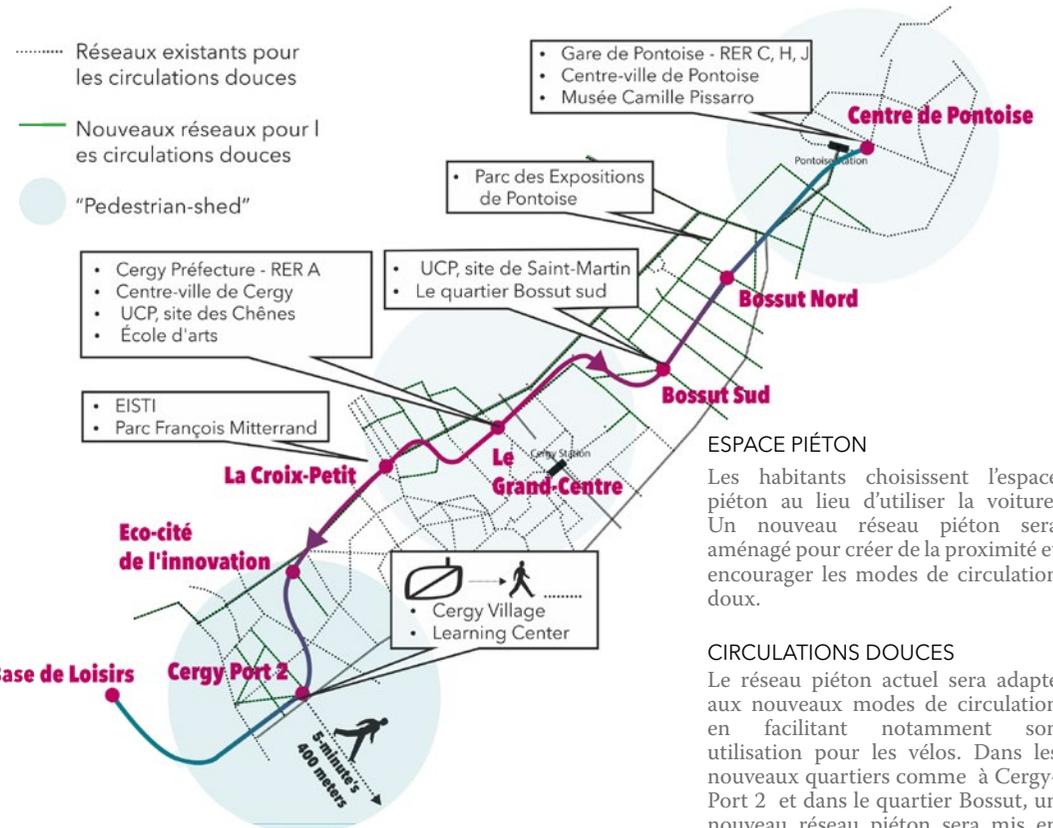
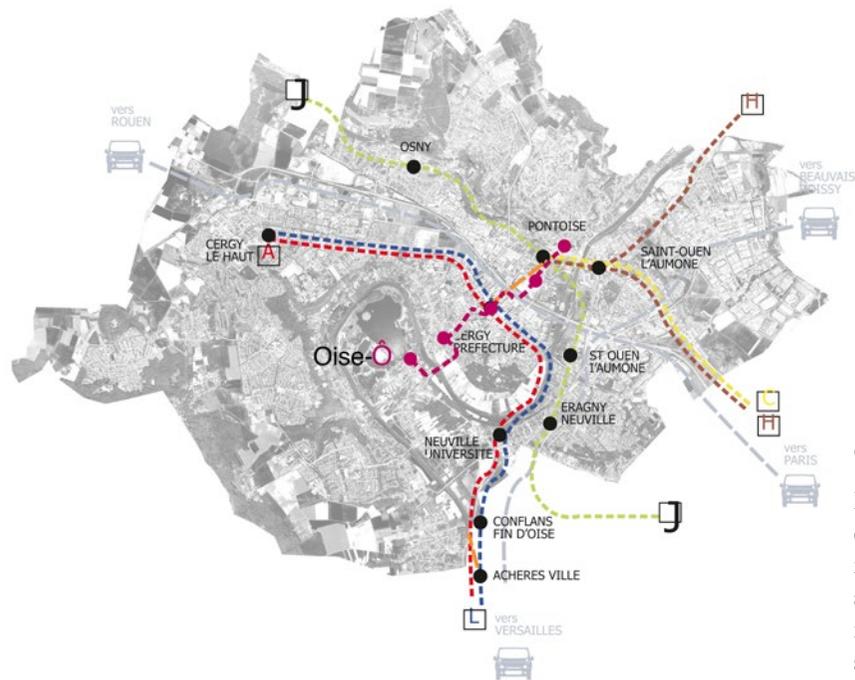
Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris

INTERMODALITÉ

Afin de soutenir ce dynamisme urbain, la proximité physique doit être pensée avec la mobilité douce ainsi que l'utilisation des transports en commun.

Libérés des contraintes habituelles d'un bureau d'étude, nous avons opté pour une solution de transport qui relève davantage du rêve urbain. Considérant que toute innovation est au départ une utopie, une ville de l'innovation doit aussi être capable de stimuler l'imaginaire collectif et de se projeter dans un futur lointain.

L'Oise-Ô concentre le meilleur de la technologie tout en s'inspirant des formes et des reflets bleus et verts de la pie. Il se déplace aussi bien dans un milieu aérien que terrestre en faisant fi des obstacles (rivière, autoroute, ligne électrique). Grâce à sa nacelle à l'armature légère, les passagers peuvent profiter d'une vue panoramique notamment lors du franchissement de l'Oise. Efficace, rapide et fiable, l'Oise-Ô transporte ses usagers au plus près des lieux d'activités grâce à des stations qui lui sont dédiées. Automatique, l'Oise-Ô peut être réservé 7 / 7, à des horaires élargis grâce à une application.



ESPACE PIÉTON

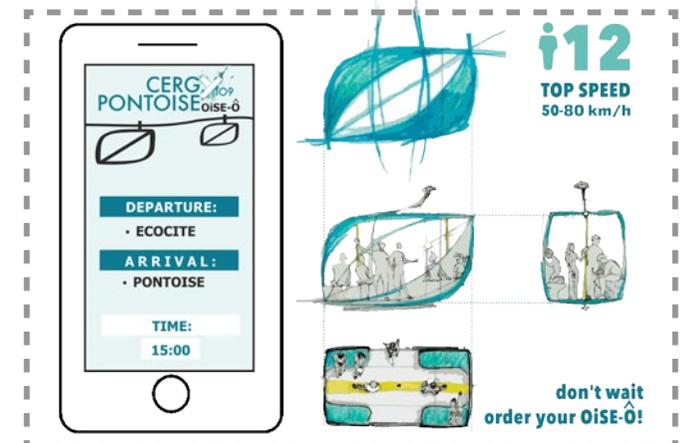
Les habitants choisissent l'espace piéton au lieu d'utiliser la voiture. Un nouveau réseau piéton sera aménagé pour créer de la proximité et encourager les modes de circulation doux.

CIRCULATIONS DOUCES

Le réseau piéton actuel sera adapté aux nouveaux modes de circulation en facilitant notamment son utilisation pour les vélos. Dans les nouveaux quartiers comme à Cergy-Port 2 et dans le quartier Bossut, un nouveau réseau piéton sera mis en place. La continuité d'une polarité à l'autre sera assurée par ce réseau.

Oise-Ô application

Le service "Oise-Ô" sera intégré dans le digital layer. Les informations pourront être rassemblées et visualisées en temps réel, afin de faciliter l'organisation des voyages, notamment pendant les périodes de pointe. Le service à la demande sera également proposé dans l'application, afin que les Cergy-Pontins puissent organiser leurs trajets à l'avance avec leur compte.





INFO

- Météo, qualité de l'air
- Transport: horaires et alertes en cas de perturbation sur le réseau
- Évènements: sports, séminaires, concerts



PARTAGER

- Echange linguistique
- Plateforme pour échanger des services (réparation de vélo, informatique, etc.)
- Offre de location/colocation
- Forum d'échange

Professional lab

- Offre d'emploi / stage
- Projets étudiants/entreprises
- Challenge de l'innovation



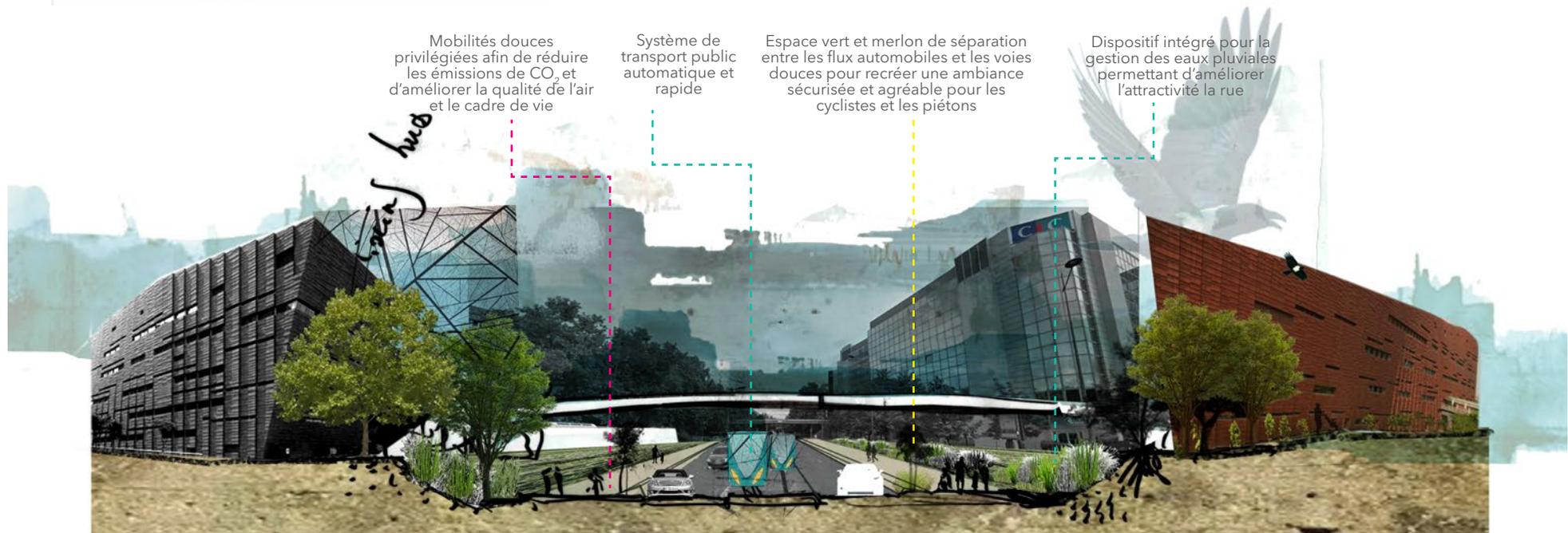
VIE DU CAMPUS

- Réservation en ligne:
 1. Salle de travail pour les travaux collectifs
 2. Activités sportives
 3. Studios de musique
- Accès aux ressources numériques de la bibliothèque
- Services administratifs: inscription, bourses, frais scolaires



Les aménagements de l'Axe 109 sont complétés par une application mobile multi-fonctionnelle qui se base notamment sur des 'big data' et le système d'informations géographiques (GIS). Son but est de faciliter la vie de tous les jours et d'encourager les rencontres au sein des espaces publics.

L'application mobile fonctionne comme une plateforme d'innovation digitale à travers laquelle différentes organisations (les grandes écoles, universités, entreprises, ou le secteur public) et individus (étudiants, habitants, salariés, visiteurs) pourront se rencontrer pour échanger de l'information et organiser leurs efforts pour collaborer.



Mobilités douces privilégiées afin de réduire les émissions de CO₂ et d'améliorer la qualité de l'air et le cadre de vie

Système de transport public automatique et rapide

Espace vert et merlon de séparation entre les flux automobiles et les voies douces pour recréer une ambiance sécurisée et agréable pour les cyclistes et les piétons

Dispositif intégré pour la gestion des eaux pluviales permettant d'améliorer l'attractivité la rue

Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris

L'OISE - IF

De sorte à intégrer tous les étudiants de l'Université Paris-Seine, nous avons pensé à l'Oise-If, Learning Center à l'échelle de la COMUE. Ce nouveau lieu d'activité situé sur l'axe 109, à proximité de Port-Cergy, est facilement accessible grâce au nouveau réseau de transport l'Oise-Ô. Cet espace ouvert et calme a pour vocation de favoriser les échanges, la créativité et l'innovation, en étant accessible à la fois aux étudiants et aux habitants. Son fort parti architectural et la volonté d'éco-construction participeront à la notoriété du campus de l'Université Paris-Seine vis-à-vis des étudiants étrangers et des autres académies.

La péniche de l'Oise-If

- Collaboration avec les universités de Rouen et du Havre
- Espace dédié aux entreprises du bassin industriel Seine-Oise
- Laboratoire éphémère pour la formation continue et l'apprentissage
- Déplacement sur l'axe Confluence au fil des présentations

Ode to Digital

- De nouvelles méthodes d'apprentissage
- Accès à toutes les ressources physiques et numériques des établissements de la COMUE
- Une salle dédiée aux MOOC et à l'enseignement à distance

Interaction Sociale

- A l'échelle de l'Université Paris-Seine
- Croisement entre la recherche, l'enseignement, les étudiants et les habitants
- A proximité de Port-Cergy 2
- Ouvert sur le bois de Cergy et sur le Plateau de l'Hautil
- Contrats étudiants pour les horaires élargis et le guichet unique
- Espaces de travail modulables et ouverts, tournés vers le dialogue

e-learning Cafés

- Espace d'apprentissage informel autogéré par les étudiants
- Plusieurs espaces de restauration, multimédia, de détente avec des équipements technologiques
- Utilisation pour des concerts, des lectures, des ateliers
- Espaces Work'n'Play

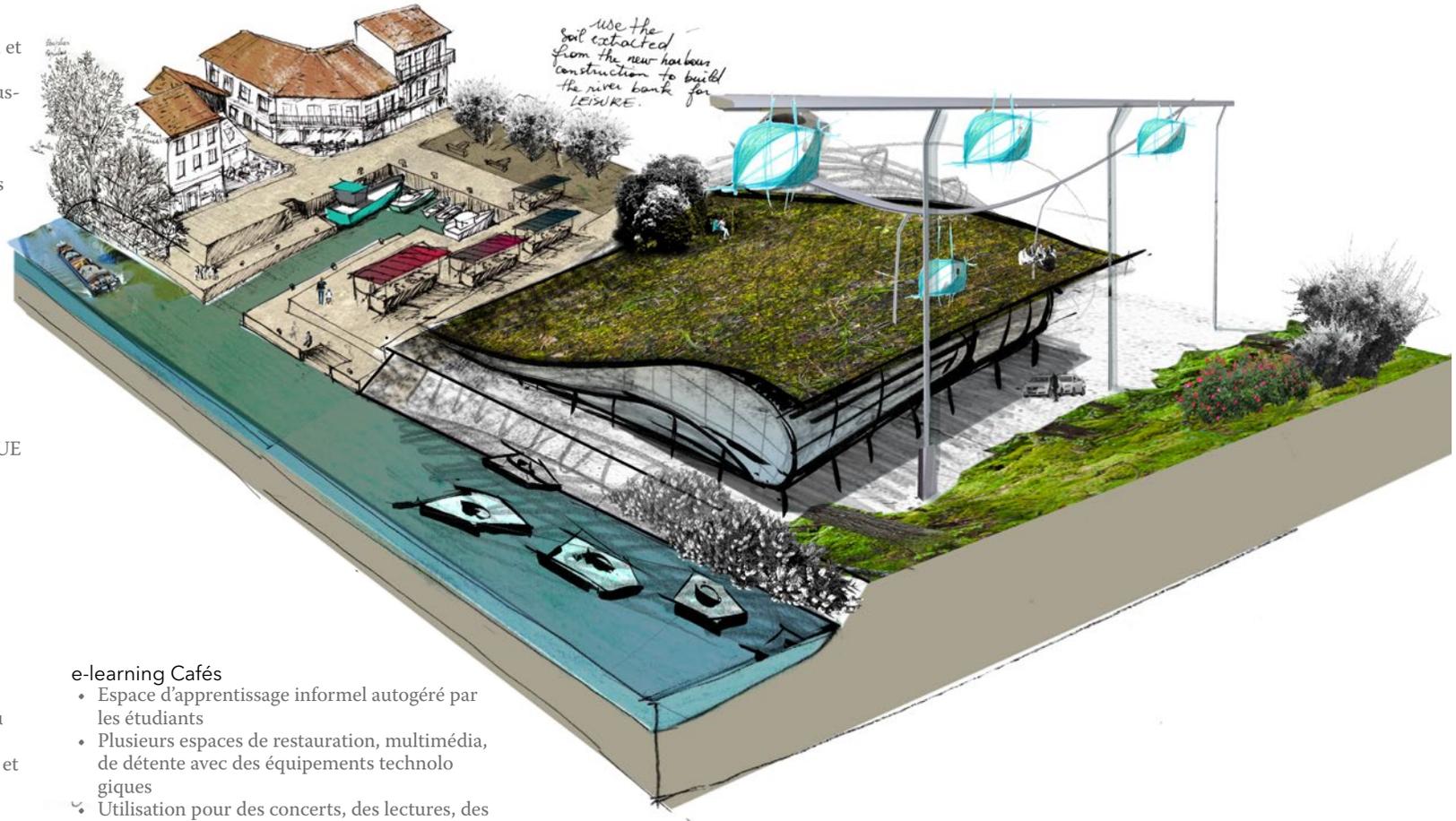
Eco-Construction

Isolation paille/ Ossature Bois/ Soubassement calcaire

- Présent localement
- Bilan environnemental faible
- Demande peu d'outillage pour la mise en œuvre
- Matériau biosource et renouvelable
- Participe à la valorisation d'une filière et d'un savoir faire

Energie Hydraulique

- Hydrolienne fluviales implantées dans l'Oise
- Largeur de moins de 6m
- Déploiement et maintenance rapide et économique
- Facteur de charge 4 fois plus important qu'un panneau photovoltaïque
- Adapté pour alimenter en chauffage, électricité, climatisation de l'Oise-If

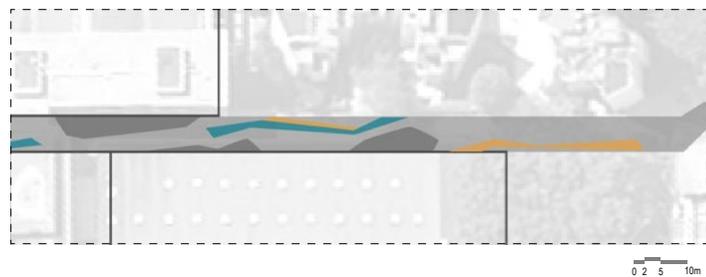
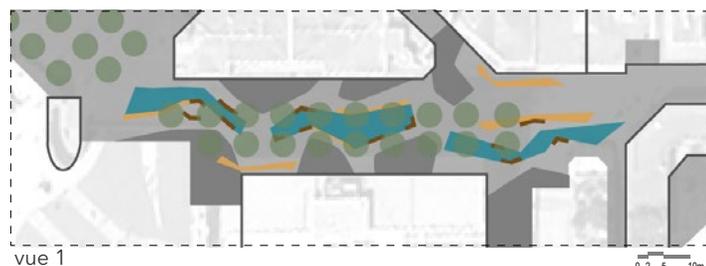
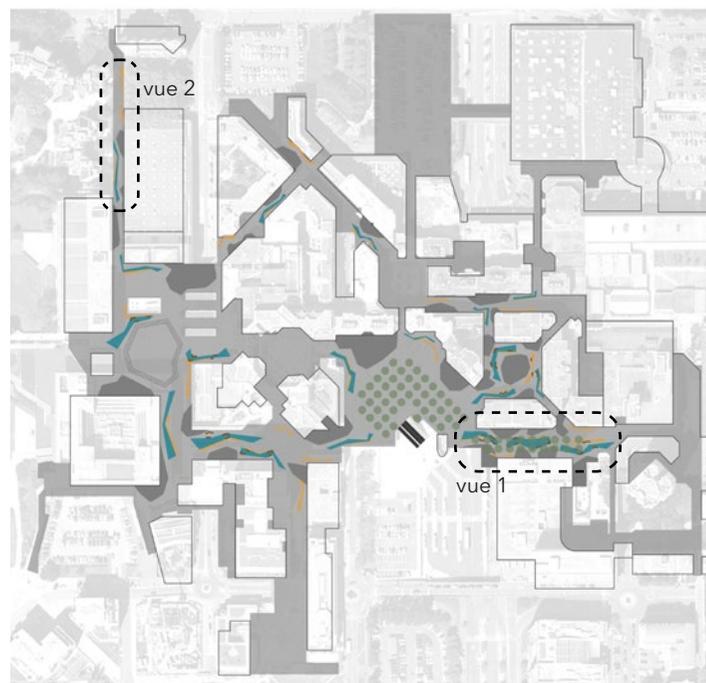


LES ESPACES DE SPONTANÉITÉ

L'un des espaces vacants qui joue le rôle de lien entre les activités est l'espace public. L'une de nos propositions concrètes est de renforcer l'animation et la centralité de la ville en améliorant les espaces publics.

Du mobilier urbain sera installé à certains emplacements pour générer davantage d'activité. L'objectif visé est que les usagers interagissent avec l'espace et au lieu de simplement le traverser. Les nouvelles allées seront conçues de manière à laisser pousser des plantes sauvages. Dans l'esprit du tiers paysage, cela conforte l'idée d'un espace public comme un espace intermédiaire où tout peut arriver. Les plantes pousseront librement permettant ainsi à l'espace public d'être dynamique.

Le nouveau logo de la ville sera disposé sur la totalité du mobilier urbain, sur les panneaux d'affichage numériques ainsi que ceux de signalisation, et également sur tous les canaux de communication autour de l'événementiel de la ville, afin de mettre l'accent sur le développement de l'Axe 109.



- "pebbleflex" rubber surface
- vegetation adventice spontanée
- dallage béton - clair
- dallage béton - sombre
- arbres existants - platanes



vue 1



vue 2



04



LE JURY



LE JURY

JEUDI 24

VENDREDI 25

Journée du jury :

DECOUVERTE DU TERRITOIRE

Il s'agissait, dans un premier temps, de faire connaître Cergy-Pontoise aux membres du jury internationaux et extra-locaux. Accueillis à l'ENSAPC, ils ont bénéficié du panorama depuis le haut de la tour ENGIE et d'une visite du territoire en car autour de la boucle de l'Oise. Après un repas à Port Cergy, le début d'après-midi a été l'occasion pour le groupe de découvrir les espaces de projets des participants (« le triangle d'or » : du port fluviale de Cergy à Pontoise en passant par Neuville). La visite s'est terminée par une balade urbaine depuis le Bois de Cergy jusqu'au Grand Centre en passant par la butte à Juju et le quartier résidentiel des Touleuses.



ANALYSE DES PROJETS DES EQUIPES

En fin d'après-midi, le jury au complet s'est retrouvé au K-Lab de l'ESSEC pour prendre connaissance de la version écrite des projets des équipes. La séance de travail s'est amorcée par une première lecture des projets puis s'est poursuivie par une discussion au sein des trois groupes de travail constitués. Cette séance de deux heures et demi a permis de mettre en exergue les points forts et les faiblesses de chacune des propositions. Outre l'effort constaté en matière de marketing et les points de convergences identifiés entre les différentes stratégies (axialité, espaces interstitiels, collaboration, mobilités, espaces virtuels,...), les membres du jury ont soulevé certaines interrogations. Ces constatations et questionnements alimenteront les échanges du lendemain.



« Cergy-Pontoise ce n'est pas un campus, c'est avant tout une ville »



Cérémonie de clôture :

PRESENTATION DES 3 PROJETS

C'est à l'ESSEC Business School que s'est tenue la cérémonie de clôture de la session 2015 des Ateliers intitulée « Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du Grand Paris ». Introduite par Patrice Noisette (ESSEC) et le président des Ateliers Pierre-André Perissol, les trois équipes ont présenté leurs projets et stratégies de développement territorial. Soit, dans l'ordre : « Co-Campus », « Oise Up » et « Axe 109 ». Ces exposés d'une vingtaine de minutes chacun se sont poursuivis par un échange très nourri de près de quarante minutes entre chaque équipe et les membres du jury.

« Ne plus voir Cergy à 30 minutes de Paris mais voir Paris à 30 minutes de Cergy »

Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris

« Il faut permettre aux acteurs de se rencontrer pour faire émerger l'innovation. »

DELIBERATIONS ET DEBAT

L'après-midi, après la présentation des sujets d'ateliers 2016, un débat s'est engagé avec la salle sur les projets présentés par les participants. Quelles connexions avec la ville ? Comment ces projets redonnent une place active au Citoyen ? Quelles méthodes concrètes d'animation ces projets proposent-ils ? Comment décloisonne-t-on les disciplines et parvient-on à constituer cette Université des Citoyens ? Comment faire interagir les différents établissements d'enseignement supérieur ? Comment intégrer les acteurs économiques ? Quelle prise en compte du territoire du Grand Paris ? Autant d'interrogations qu'ont pu susciter les projets et la thématique de la session 2015.

A l'issue de cet échange ouvert, les résultats des délibérations du jury ont été remis aux trois équipes. « Oise Up » a été distinguée comme équipe lauréate. Deux mentions spéciales ont été décernées : le prix de l'innovation à « Axe 109 » par la Fondation



« Les espaces publics sont dans les propositions considérés non seulement comme des espaces de lien mais aussi comme vecteurs d'identité et de rencontres. »



« Il faut offrir la possibilité, par exemple, à des étudiants de l'ESSEC de suivre des cours de géographie à l'Université de Cergy-Pontoise. »



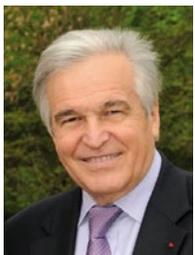
EGIS, et le prix de la stimulation à « Co-Campus ».

De manière unanime, le jury a apprécié la qualité et la richesse des productions. Ils ont constaté que tous les projets s'appuient sur une vision stratégique intégrant pleinement la dimension de « développement durable » comme une évidence et sur une approche de la notion de la « connaissance » qui ne se réduit pas seulement aux étudiants. Le caractère léger des interventions a été souligné via le développement de lieux physiques éphémères, interstitiels et/ou réhabilités qui tendent à refragmenter le défragmenté mais aussi d'espaces virtuels avec une considération de l'immatérialité. Cependant, l'absence de prise en compte des dimensions économiques et métropolitaines a été regrettée par nombre d'entre eux.

Cette journée s'est terminée par la fête de fin d'atelier pour les participants dans un restaurant aux pieds des remparts illuminés de Pontoise.

MEMBRES DU JURY

MEMBRES NATIONAUX



Pierre-André Périssol
Maire de Moulins,
Ancien Ministre
Président des Ateliers



Jean-Paul Jeandon
Maire - Ville de Cergy



Anne-Sophie Barthez
Présidente
Communauté
d'Université et
d'Établissements
Paris-Seine



Brigitte Riera
Directrice du cabinet
de la présidence
Université de Cergy-
Pontoise



Anne Locatelli-Biehlmann
Directrice du Grand
Paris Ouest
Conseil
Départemental du Val
d'Oise



François Lucas
Directeur
Mission de
préfiguration de la
Métropole du Grand
Paris



Hervé Bolard
Directeur du
développement
économique
Communauté
d'Agglomération de
Cergy-Pontoise



Gilles Bouvelot
Directeur Général
Etablissement Public
Foncier (EPF) d'Ile-
de-France



Lionel Humery
Délégué au
Renouvellement
Urbain et à l'Habitat
Indigne
Grand Paris
Aménagement



Sylvain Lizon
Directeur
Ecole Nationale d'Arts
de Paris-Cergy



Patrice Noisette
Professeur
représentant Jean-
Michel Blanquer,
Directeur général
ESSEC



Raphaël Besson
Chercheur, expert
en socio-économie
urbaine
Laboratoire PACTE,
Grenoble / Madrid



Benoit Juster
Directeur Général
EGIS Conseil



Florence Castel
Directrice
Advancity



Philippe Serizier
Responsable
Recherche Territoriale
Caisse des Dépôts et
des Consignations



Sophie Demigneux
Architecte et
urbaniste
Barcelone



MEMBRES NATIONAUX



Bertrand Warnier
Architecte, Urbaniste
Les Ateliers



Isabelle Baraud-Serfaty
Maître de conférences
à Sciences Po Paris
Experte en économie
urbaine



Céline Tignol
Directrice de projets
Etablissement Public
Paris Saclay

MEMBRES INTERNATIONAUX



Kerstin Höger
Architecte et
professeur
Norwegian University
of Science and
Technology



Nathalie Beauvais
Professeur
d'écologie urbaine
et développement
durable
Northeastern
University, Boston



Kari Halinen
Directeur
Art and Design City
Helsinki

INVITÉS INTERNATIONAUX



Nicolas Hünerwadel
Maître de conférence,
Écoles
polytechniques de
Zurich et Lausanne



Karima Anouche
Maître de conférence,
département
d'architecture
Université USTOMB,
Oran



Stéphane Vigny
Sculpteur français
Associé à la DRAC

Une ville de la connaissance et de l'innovation
à l'ouest du grand Paris



05



LES PARTICIPANTS DE L'ATELIER



TROMBINOSCOPE DES PARTICIPANTS



A

FADEL Antoine

Liban - 24 - Architecture

antoine.fadel@hotmail.com

L'amour de la «création» a commencé dès mon enfance sur la plage, en construisant des châteaux de sable. Il a grandi avec la passion du dessin au cours de mes années d'adolescence jusqu'à ce que, devenu jeune homme, l'architecture s'impose comme seule voie possible. Poussé par l'admiration de ma ville de Beyrouth, la curiosité de rencontrer des cultures différentes et l'envie de travailler en équipe et sous pression m'ont amené à participer à deux ateliers de maîtrise d'oeuvre urbaine en Russie et en Turquie dont je garde des souvenirs inoubliables.



A

JIANG Rui

Chine - 25 - Urbanisme

jiangrui-lime@qq.com

Je suis dans ma première année Master. Ma plus grande motivation est de devenir concepteur d'espaces urbains et j'aspire à influencer sur la vie et les souvenirs de personnes diverses. La requalification de l'environnement urbain bâti et la mobilité urbaine me passionne. Pour moi, l'espace urbain est un système complexe dans lequel l'espace public, le transport, l'environnement naturel et les rapports sociaux interagissent les uns avec les autres.



A

GHARGHI Arash

Iran / Allemagne - 29 - Aménagement du territoire

arash.gharghi@tu-dortmund.de

Je dirais que je suis quelqu'un de positif et qui peut exécuter des tâches difficiles. Je suis déterminé à bien exécuter mon travail et réussir ma carrière. Je suis ouvert aux nouvelles expériences et aux rencontres, surtout dans mon domaine d'études et de travail. J'ai déjà eu l'opportunité d'étudier en France comme étudiant Erasmus et c'est pour moi un honneur de participer à cet atelier qui me permet de vivre de nouvelles expériences professionnelles.



A

LAFON Adrien

France - 22 - Science Politique

adrien.lafon@sciencespo.fr

L'étude des problématiques urbaines à Sciences Po me donne à la fois l'occasion d'aborder de manière transversale mais aussi le regret de ne pas être en mesure d'entrer dans le détail opérationnel des projets urbains. Habitué à l'exercice des rapports et des présentations orales universitaires, je suis très curieux de découvrir le travail d'un groupe interdisciplinaire aux méthodes innovantes. Je suis extrêmement motivé pour échanger ma vision politique, sociale et économique du territoire avec des architectes et des ingénieurs.



ÉQUIPE A



A

LUPO Simona

Italie - 26 - Architecture

simonalupo.dis@gmail.com

Je suis architecte. Après une courte expérience à Séville, je travaille à Palerme depuis un an. Je suis intéressée par les enjeux de la ville contemporaine : les zones en marge et renfermées, les infrastructures, l'espace urbain. Je suis membre de L@bCity, un groupe de recherche destinée à l'architecture, la ville et le territoire. J'ai une passion pour la littérature, en particulier pour les livres de Italo Calvino dont je partage les valeurs de légèreté, de rapidité, d'exactitude, de visibilité, de multiplicité développées dans Lezioni Americane.



A

MOSSÉ Justine

France - 22 - ESSEC Business School

justine.mosse@essec.edu

J'ai 22 ans, je viens de La Rochelle et je vis à Cergy. Je suis actuellement étudiante à l'ESSEC où j'ai découvert les enjeux urbains auxquels je porte beaucoup d'intérêt. J'adore le cinéma, la lecture, la musique classique et les arts visuels (peinture, sculpture). Les voyages sont aussi très importants pour moi: j'ai voyagé en Europe avec mes parents et mes amis et je rêve maintenant de découvrir l'Asie. Ma famille me décrit comme une personne très délibérée, fiable et créative.



A

RATHORE Neelakshi

Inde - 25 - Urban Design

neelakshirathore@gmail.com

Les dernières années ont été pour moi un voyage pour comprendre les complexités de l'environnement bâti. J'ai eu la chance de pouvoir travailler sur divers projets tels que la régénération urbaine de Tamura, au Japon, la transformation de Juhapura, un ghetto musulman en Inde et l'élaboration d'un modèle de «system driven cities» dans le contexte des villes indiennes. Je travaille actuellement avec le gouvernement indien en tant que boursier IIC sur la planification et la conception de leur première smart-city. Je suis amatrice de croquis et de photographie.

A REFERENT

VALENZUELA Veronique

France - Coordinatrice générale

veronique.valenzuela@ateliers.org

TROMBINOSCOPE DES PARTICIPANTS



CLERC Julie

France / Mexique - 26 - Science Politique

julie.marine.clerc@gmail.com

Je suis une jeune professionnelle intéressée par la mobilité durable, les politiques de rénovation urbaine, l'économie du partage et le tourisme alternatif. J'ai trois ans d'expérience professionnelle dans l'assistance technique aux gouvernements locaux et fédéraux au Mexique pour définir et élaborer de meilleures politiques régionales et urbaines. Je voyage chaque fois que j'en ai l'occasion et j'enquête toujours sur l'endroit que je visite. Je prends plus de temps pour trouver un bon endroit pour manger qu'un bon endroit pour dormir et j'aime prendre de superbes photos.

B



CUENCA Elodie

France - 31 - Études politiques / Urbanisme

elodie.cuenca@gmail.com

Je suis une personne dynamique et proactive avec des compétences multi-tâches. Actuellement, je dirige un projet pour la coopération de ville à ville à la municipalité de Paris, dans le domaine du développement urbain. L'environnement culturel international et difficile dans lequel j'ai évolué a été une leçon permanente d'ouverture. Cette expérience fructueuse m'a conduit à approfondir mes niveaux de compétence avec un diplôme de maîtrise en planification urbaine et à chercher une nouvelle carrière dans les projets urbains en France.

B



CORTES LEAL Rogelio Manuel

Mexico - 28 - Geopolitiques / Prospective stratégique

rmcortes@itesm.mx

Je suis un membre de l'équipe "DistritoTec Initiative", qui a l'intention de faire évoluer Tecnológico de Monterrey, Monterrey Campus, de développer un Cluster de recherche et d'innovation, et de constituer un écosystème urbain attractif qui retient les talents pour développer un espace de vie basé sur la création et la collaboration. Je suis intéressé par les processus de planification stratégique pour les villes et les zones urbaines, et plus largement, à la dimension du marketing urbain. Je suis intéressé par l'analyse de la compétitivité urbaine et les données de la ville et de la recherche.

B



KHARE Kaustubh

Inde - 25 - Arts libéraux et Leadership

kkhare.iic@gmail.com

Toujours curieux et en attente d'être fasciné, j'espère maintenir un mélange de compétences et de cadres théoriques de compréhension. J'ai en moi un mélange éclectique d'expériences qui m'incite à la recherche d'application aux problèmes complexes qui me sont extérieurs. Seul, tout devient lassant, c'est pourquoi une équipe folle et amusante sera toujours la bienvenue dans mon cœur.

B



ÉQUIPE B



B

MARGUERIE Alexandre

France - 25 - Paysagisme

a.marguerie@gmail.com

Je suis français, diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Architecture du Paysage de Versailles. J'approche chaque projet d'un point de vue artistique et je suis convaincu que la théorie ne peut pas être séparée de la conception et les exigences économiques afin d'apporter un projet de vit précis et réfléchi. Je crois que les compétences multidisciplinaires et les échanges multiculturelles nous permettent d'aborder les projets avec des perspectives différentes et de mieux comprendre la diversité des parties prenantes du projet. En outre, je me sens familier avec la culture asiatique qui a profondément influencée mon travail actuel.



B

STEENKAMP Ilana

Afrique du Sud - 26 - Planification urbaine et Urban Design

ilanasteenkamp@gmail.com

Je suis une conceptrice et planificatrice urbaine enthousiaste basée à Cape Town. Je suis fascinée par les villes et leur capacité à fournir aux gens de tous horizons l'accès aux opportunités au travers de systèmes issus de l'ingéniosité humaine. Ma thèse de master, ainsi que mon travail professionnel jusqu'à aujourd'hui, a été liée à la régénération dans les environnements urbains hostiles. Je suis intéressée par le potentiel que les villes ont en termes de croissance économique et sociale, et de leur potentiel pour contribuer à la résilience environnementale, économique et sociale à l'échelle régionale.



B

SUN Xixi

China - 21 - Architecture

2408098493@qq.com

Je suis une étudiante en paysagisme, qui vise non seulement à maîtriser les compétences de la conception du paysage, mais aussi à élargir mes connaissances et avoir de l'expérience dans les domaines voisins tels que l'urbanisme et l'architecture. Durant les 3 ans de cours à l'université, j'ai exploré les relations entre ces domaines et les nouvelles possibilités que j'y ai trouvé m'ont intéressées. Je voudrais continuer de fusionner toutes mes connaissances dans ces différentes perspectives pour de nouvelles idées, de nouvelles pensées et de nouvelles réflexions dans mes recherches et pratiques futures. Sinon, je joue du piano et j'aime beaucoup dessiner.

B REFERENT

VERNIER Bastien

France - Assistant pilote

bastien.vernier@ateliers.org

TROMBINOSCOPE DES PARTICIPANTS



C

AALTONEN Jukka-Antero

Finlande - 30 - Architecture / Urbanisme

aaltonenjukkaantero@gmail.com

Je suis un architecte finlandais, qui a assisté à plusieurs ateliers d'étudiants internationaux au cours de la dernière décennie. Mon expérience de travail va de la planification à la recherche et la gestion de projet. C'est d'avoir travaillé à l'organisation d'ateliers participatifs de planification qui m'a donné confiance en moi pour interagir avec diverses parties prenantes. Si je devais décrire mon style de travail avec un seul mot, ce serait analytique - je pense avant de parler. J'ai été encouragé à m'inscrire à cet atelier par une collègue qui m'a transmis son intérêt pour le cadre de la planification française, qu'elle étudie.



C

DELEGUE Camille

France - 26 - Paysagisme

deleguecamille@gmail.com

Le dessin m'accompagne partout et me permet de prendre le temps d'observer le monde. J'aime la contemplation qui est une forme d'action. Mes voyages ont développé mon sens du dialogue au-delà des mots. Le dessin est un moyen de communication fondamental dans l'environnement professionnel ou personnel. Le projet en paysage est aussi une façon d'agir politiquement, écologiquement et éthiquement pour la construction de villes durables qui reflètent la diversité de la vie. Je considère la planification de l'espace comme une médecine préventive avant d'être curative.



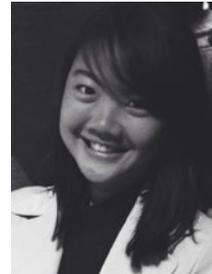
C

HUANG Jiaxin

Chine / France - 24 - Sciences de l'environnement

carinewong32@gmail.com

J'ai vécu à Guangzhou, en Chine jusqu'à l'âge de 19 ans. Après le lycée, j'ai décidé de venir en France pour poursuivre mes études. J'ai commencé avec un programme scientifique bilingue à l'Université de Cergy-Pontoise, et j'ai obtenu une licence en Sciences de la Terre et de l'Environnement. Puis j'ai décidé de poursuivre mes études dans le domaine de l'environnement, dans l'éco-construction. Je suis dans ma dernière année d'études. En parallèle, je suis apprentie dans une entreprise de conseil en bâtiment durable. Je trouve le travail dans la conception durable intéressant, et je pense que ce serait stimulant d'appliquer ce que j'ai appris à plus large échelle en urbanisme.



C

KADIM Calosa

Indonésie / Italie - 28 - Urban Design

hellocalosa@gmail.com

Pour moi, habiter ne signifie pas seulement rester dans des lieux clos, mais être aussi dans tous les espaces interstitiels et ouverts ; pas seulement dans le confort de votre maison, mais aussi dans les rues où les interactions sociales de la ville ont lieu. De formation en architecture et ayant vécu et voyagé dans de nombreuses villes différentes, je suis maintenant étudiante en master de design urbain entre Madrid et Milan, spécialisée dans la conception d'espaces publics dans les villes contemporaines.



ÉQUIPE C



C

NUIANZINA Valeriia
Russia - 22 - Architecture
v.nuianzina@gmail.com

Je suis une étudiante en architecture et urbanisme à Irkutsk State Technical University. L'architecture est un mode de vie pour moi, pas seulement une profession. Je suis employée au laboratoire de la recherche scientifique «Urban Planning School» et une coordinatrice à l'atelier «Baikal Winter University of Urban planning and design». J'aime voyager, cuisiner, rencontrer de nouvelles personnes, apprendre leurs traditions et cultures. Je suis aussi un membre de l'CYA (Club des jeunes architectes à Irkoutsk), où avec d'autres membres on organise ensemble de différentes expositions, festivals, fêtes architecturales.



C

PONTETTE Henri
France - 21 - Urban & Metropolitan Policies
henri.pontette@gmail.com

J'ai un profond intérêt pour les études urbaines et une grande compréhension de la gouvernance urbaine. Grandir à Cergy a enflammé mon intérêt pour l'urbanisme et m'a encouragé à étudier la planification urbaine à prendre des cours de gouvernance urbaine. Lors d'un programme d'échange à Singapour, je suivais des cours spécifiquement axées sur les clusters technologiques et les complexes aéroportuaires. J'espérais avoir la chance de participer à l'atelier de Cergy pour apporter une perspective plus orientée macro et une connaissance spécifique du territoire.



C

ULMANN Valentine
France - 22 - MSc in Management
valentine.ulmann@essec.edu

Souriante et de nature dynamique, je suis impatiente d'être une force motrice pour les projets dans lesquels je contribue, qu'ils soient professionnels ou associatifs. Je suis membre d'une organisation humanitaire, Potosi Mission, travaillant en Bolivie, où je me suis rendu deux mois fin 2014, et présidente de l'Association du tourisme étudiant. Mon intérêt pour les questions publiques et les questions environnementales m'a poussé à intégrer la chaire d'économie urbaine, qui me permet de comprendre les enjeux de la ville contemporaine et les relations public-privé.

C REFERENT

ZGHEIB Anthony
Lebanon / Italy - Scientific Assistant
anthony.s.zgheib@gmail.com

TROMBINOSCOPE DE L'ÉQUIPE D'ORGANISATION





LEPOITTEVIN Christine

France - Director

Avec une formation en économie et un doctorat de Sociologie, elle a déjà accompagné les ONG, les associations et fondations dans le développement et le renouvellement de leur stratégie de développement et de financement à l'appui du projet associatif. Elle a également été directrice et coordinatrice des équipes en Afghanistan et au Bangladesh dans les organisations internationales (Oxfam, Terre des Hommes) dans le cadre des programmes axés sur le développement et l'accès aux services urbains. Enfin, Mme Lepoittevin a travaillé dans de grands groupes privés internationaux sur le volet «gestion du changement» et en les accompagnant dans le développement de leurs stratégies et des partenariats de développement.



JAOUEN Michel

France - Pilot

Michel Jaouën est un architecte, urbaniste et ingénieur civil. Il était urbaniste à la structure publique en charge de la conception et la construction de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise. Il a mené de nombreuses études urbaines et spatiales qui comprenaient l'architecture, le paysage, les questions environnementales et économiques en France et d'autres pays. Il a également dirigé des projets d'aménagement d'universités françaises. Il a co-fondé les Ateliers internationaux de la planification urbaine de Cergy-Pontoise.



VALENZUELA Veronique

France - General coordinator

J'ai toujours été intéressée par les questions sociales et urbaines des grandes villes, d'abord grâce à la récupération de la mémoire historique et l'étude des mécanismes d'exclusion et de ségrégation socio-spatiale. Mon expérience personnelle m'a permis de connaître les dynamiques urbaines d'Amérique latine et européenne. Je travaille dans les organismes publics et les associations, et suis active depuis 2010 dans les ateliers comme pilote assistante, participante et en tant que coordinatrice de l'atelier de Nouakchott 2014 et Cergy 2015.

A



BERTHÉ Patrice

France - Pilot

Formé comme ingénieur civil et urbaniste à l'INSA de Lyon, Patrice Berthe a commencé à travailler en 1977 pour la ville de Montreuil et est devenu directeur des services urbains en 1986. Ayant acquis un goût pour la planification, il a décidé de se consacrer à cette dernière et est devenu en 1999 le vice-président exécutif de la planification de la ville de Saint Denis. En 2002, il est devenu le directeur de l'Association des autorités locales de l'Est de Paris (ACTEP), avec 21 municipalités, représentant 730.000 personnes. En 2009, il rejoint le Conseil Général de Seine-et-Marne. Il contribue aux projets des ateliers depuis 2010.

TROMBINOSCOPE DE L'ÉQUIPE D'ORGANISATION



ARFAOUI Sameh

Tunisia - Logistics coordinator

sameh.arfaoui@ateliers.org

Née en 1987 à Tunis, Sameh a étudié l'anglais pour les relations internationales et a eu un BA en conception d'espace. Elle termine actuellement un master en patrimoine et muséographie. Passionnée de photographie, elle est active au sein de la scène culturelle et associative. Sameh a participé à plusieurs expositions et festivals, en Tunisie et dans des villes comme Perpignan, Madrid, Maribor, Sao Paulo, Montréal, etc. Elle a été au sein de Les Ateliers à Paris (2013 et 2014), à Irkoutsk en Sibérie 2014.



BOURGEOIS Morgan

France - Administrative assistant

morgan.bourgeois@ateliers.org

Morgan est né en 1992 à Bordeaux, il réside actuellement à Cergy-Pontoise. Après avoir terminé le lycée, il a des études en administration économique et sociale à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Il a travaillé temporairement pour Les Ateliers en Juillet 2012, puis en 2013 a rejoint le personnel administratif permanent des Ateliers depuis Octobre 2013.



BROCHARD Simon

France - Scientific Assistant

simon.brochard@gmail.com

Historien et géographe, souriant et sociable, j'aime travailler en équipe et tenter d'aller au fond des choses. Passionné par les enjeux urbains actuels, je préfère souvent l'ambition et les solutions imaginatives aux débats techniques, et j'espère que ma capacité au compromis et à la discussion pourra être utile lors de l'atelier.



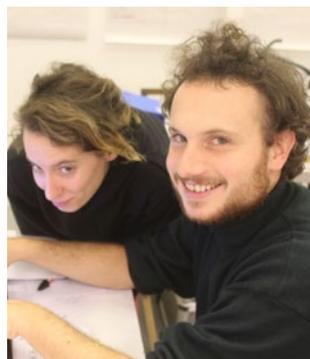
SHYAKA STALON Patrick

France - Logistics Assistant

shyaka.patrick@yahoo.fr

Après une dizaine d'années d'expérience professionnelle dans le domaine des approvisionnements et des achats, j'exerce aujourd'hui une activité de photographe sous le régime de l'auto-entrepreneur. Habitant Cergy depuis plus de 15 ans, participer à l'atelier de 2015 me permettrait de mieux comprendre la manière dont les projets territoriaux participent au développement économique d'un territoire. En outre, le caractère interactif et international de cet atelier ne peut être qu'humainement et professionnellement enrichissant. Enfin, pouvoir figer en image cette belle aventure est la plus belle des motivations.





B

VERNIER Bastien

France - Pilot assistant

bastien.vernier@ateliers.org

Originaire de Cergy-Pontoise, je suis titulaire d'une licence en géographie. Après m'être intéressé à des sujets liés à la culture et au patrimoine, j'ai suivi une formation en aménagement et en design urbain à Aix-Marseille. En parallèle de mes études, j'ai acquis de l'expérience dans des centres de jeunesse où j'ai pu développer des projets tel que des séjours à vélo dans le PNR du Vexin, jusqu'à Londres et Bruxelles. De plus, mon Erasmus à Salamanque et les voyages en Europe et en Amérique du Sud ont contribué à affiner mon regard sur le monde et la société.



C

ZGHEIB Anthony

Lebanon / Italy - Scientific Assistant

anthony.s.zgheib@gmail.com

La participation à l'atelier de Irkutsk a changé ma perception de la conception et a donné une perspective différente à mes intérêts et à ma carrière. Cette expérience m'a aidé à obtenir des honneurs au niveau de ma licence et mon master en architecture. Après l'obtention de mon diplôme, j'ai travaillé en tant qu'architecte dans un studio de conception et comme designer urbain dans une municipalité. Travailler avec une administration publique a affiné ma perception des sphères publiques et privées, et par conséquent, m'a encouragé à poursuivre mes études par un master en design urbain de Politecnico di Milano.



06



L'ATELIER EN IMAGES







Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris





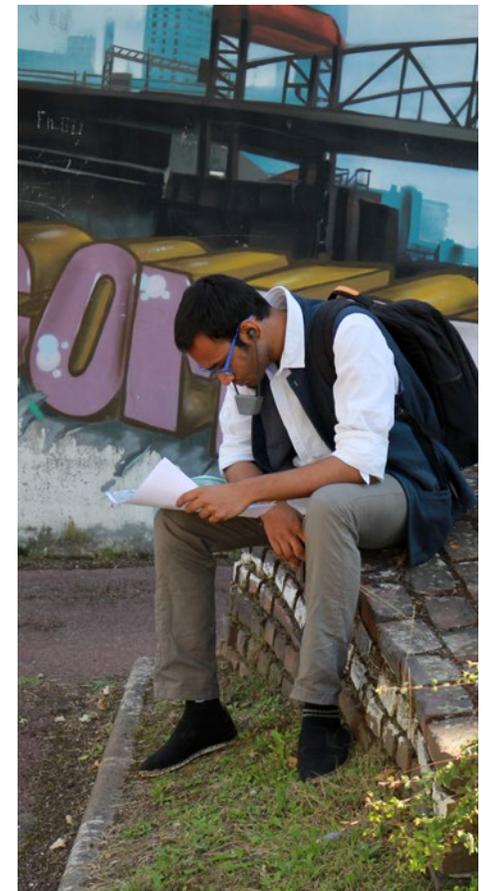
Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris





Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris





Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris





Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du grand Paris



L'association des Ateliers tient à remercier Patrick Stalon Shyaka. Cergypontrain et photographe professionnel, il a su immortaliser les différentes étapes de cette 33^{ème} session et ainsi contribuer à l'illustration de ce document.

www.o2focusphotography.com



**LES ATELIERS
INTERNATIONAUX
DE MAITRISE D'OEUVRE
URBAINE**

Le Verger, rue de la Gare
BP 90047
95020 Cergy-Pontoise Cedex

contact@ateliers.org
www.ateliers.org