

les ateliers maîtrise d'œuvre urbaine



Rapport annuel 2020
Les Ateliers Internationaux de Maîtrise d'œuvre urbaine de Cergy-Pontoise, Ile-de-France

– L'association en 2020	6
1.1 Le Conseil d'Administration et son bureau	6
1.2 Le Comité d'Orientation Scientifique 2020	
1.3 Les Membres	
1.4 L'équipe permanente des Ateliers en 2020	10
1.5 Contrôle légal	13
1.6 Liste des ateliers réalisés	1:
? – Rapport d'activité 2020	16
2.1 Eléments chiffrés	16
2.2 L'atelier francilien 2020 ACTE 1	21
2.3 Les ateliers professionnels à l'étranger	29
San Pedro, de la cité portuaire à la métropole côtière, Côte d'Ivoire	
#Tirana100, Albanie « Réparer et préparer la ville pour un avenir résilient »	
Soirée métropolitaine :	34
2.4 Autres Activités	38
2.4.1 Autres Missions	38
Mission exploratoire San Pedro (Côte d'Ivoire) Mission exploratoire Tirana (Albanie) Mission exploratoire Île de la Réunion	38
2.4.2 Atelier international d'Irkutsk, Russie	
Irkutsk : 21ème session de l'atelier "Baikal Winter University of urban planning desig	
2.4.3 Visibilité internationale : participation des Ateliers à des évènements	
organisés par des partenaires extérieurs Rencontres d'Abidjan sur les villes durables	
Forum Urbain Mondial D'Abu Dhabi	
2.4.4 Visibilité nationale et évènements organisés par Les Ateliers	4:
Rencontres du pôle Afrique :	
Rencontres du pôle Méditerranée	
2.4.5 Publications Thématiques	
Publication : 15 ans de présence et d'expériences des Ateliers de Cergy dans les villes afric	
	43
2.5 Rapport de gouvernance 2020	45

les ateliers maîtrise d'œuvre urbaine

3. Présentation des comptes annuels 3.1 Comptes certifiés de l'exercice 2020 et rapport du commissaire aux comptes		
3.3.Rapport du trésorier	66	
4 – Prévisions 2021	67	
4.1 Les ateliers franciliens	67	
ACTE 2 - D'une rive à l'autre de l'Oise :	67	
Atelier francilien 2021	69	
Choisir la Ville ? pour une ville habitable, vivable, désirable	69	
4.2 Les Ateliers Internationaux en 2021	70	
San Pedro, de la cité portuaire à la métropole côtière, Côte d'Ivoire	70	
#Tirana100, Albanie		
Territoires Insulaires – Océan Indien – Île de La Réunion	72	
4.3 Le budget prévisionnel 2021	74	
5 - Les partenaires	78	



Le mot du Président pour le Rapport Annuel 2020

Chers amis,

Les Ateliers ont commencé l'année 2021, avec en mémoire, les moments forts de l'année qui vient de s'écouler.

En effet, l'année 2020, autant bouleversée que bouleversante, s'est terminée pour Les Ateliers le 31 mars 2021.

Le Jury de l'atelier francilien 2020, le 26 mars a marqué la fin d'un long périple qu'il est bon de rappeler, pour que cela reste inscrit dans la mémoire des Ateliers et démontre l'énergie déployée pour s'adapter aux contraintes de la pandémie.

Faute de pouvoir partir en mission et de réaliser des ateliers sur le terrain, l'équipe des Ateliers a lancé avec l'appui des instances, des partenaires, des membres, et des équipes de pilotages, des programmes de travail en ligne avec les partenaires locaux pour préparer chaque atelier. Notre association a pu ainsi maintenir les liens, le dialogue et le partage avec les membres et les partenaires, et mener un immense travail collectif au travers de nombreuses tables rondes d'atelier et de rencontres des pôles Afrique et Méditerranée. Ceci tout au long de l'année 2020.

L'atelier francilien 2020, a dépassé les limites des confinements successifs en se déroulant en ligne pour un premier acte (en attendant un second acte sur site), et réunissant une vingtaine de jeunes professionnels de diverses nationalités pour relever ce défi durant deux semaines qui se sont clôturées par une tribune d'élus, de spécialistes et de professionnels pour écouter et débattre avec les équipes.

Cette année 2020, Les Ateliers ont démontré que l'innovation, la créativité, la flexibilité portées depuis 40 ans ont fonctionné, grâce à un travail collectif formidable et à l'appui inconditionnel de nos partenaires.

2021 a commencé dès Janvier par la réalisation sur site, et au rythme de 1 par mois, de tous les ateliers prévus en 2020, San Pedro, Tirana et un second acte de l'atelier francilien 2020 sur site, et ce malgré les restrictions sanitaires pesant sur les déplacements, et les travaux de groupes.

Et l'année continue avec autant d'énergie, pour mener à bien, dans des conditions toujours incertaines, les ateliers prévus cette année sur les territoires insulaires et le francilien.

Un grand bravo aux pilotes et aux assistants-pilotes qui se sont adaptés avec brio et à l'équipe des Ateliers qui a mis en œuvre tous ces défis.

Un grand merci aux membres qui nous accompagnent avec enthousiasme, aux partenaires qui ont accepté toutes nos transformations et participent à tous nos évènements, et à vous tous pour votre fidélité et votre confiance.

Pierre André Périssol, Président des Ateliers

1 - L'association en 2020

1.1 Le Conseil d'Administration et son bureau

Président

PERISSOL Pierre-André - Ancien Ministre du Logement, Maire de Moulins

Vice-présidents

BALDE Delphine – Architecte Urbaniste Associée – Le Studio Sanna Baldé JAOUEN Michel - Architecte-Urbaniste, Ingénieur, Consultant, co-fondateur des Ateliers

Trésorier

VERNIERE Benoit – Directeur adjoint Voiries et déplacements – Conseil Départementale Seine-Saint Denis

Secrétaire

RAIMBAULT Luc - Directeur des relations internationales et du tourisme à la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise

Autres administrateurs

AUCLAIR Elizabeth - Co-Responsable du Master développement culturel et valorisation des patrimoines, directrice adjointe du Laboratoire de recherche de géographie MRTE et membre élue de la Commission recherche de CY Paris-Cergy université

AWADA Fouad - Directeur Général de l'institut Paris Région

BARBEZ Aurore - Chargée de communication - Grand Paris Aménagement

BAYLE Christophe - Architecte - Urbaniste, ancien de la SEMAPA.

BEAUTE Thibaut - Directeur du Développement Economique, de l'Emploi et de l'Innovation de la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise

BOUGNOUX Florence - Architecte Urbaniste - Associée Agence SEURA

BOUVELOT Gilles - Directeur Général de l'Etablissement Public Foncier d'Île de France

DUPONT Hervé - Architecte-Urbaniste, ancien PDG de l'EPA Plaine de France

GAILLARD Michel - Architecte-Urbaniste, Consultant

GREBERT Jean - Directeur de la recherche sur les nouvelles mobilités chez Renault.

DISERENS Corinne - Directrice de l'Ecole Nationale Supérieur d'Arts de Paris Cergy

MINTZ Florence - Directrice des Projets - Grand Paris Aménagement

NGUYEN Jean-Luc – Directeur des travaux publics, Gouvernement de Monaco

VALLERUGO Franck - Directeur de la Chaire d'Economie Urbaine de l'ESSEC.

VALERO Bernard - Ambassadeur, Directeur Général de l'AVITEM

VINCENT Frédérique - Directrice de l'Enseignement et de l'International à l'Institut Mines Telecom.

VINCENT Jean-Michel - Ancien Directeur de projet de Développement Durable à la DRIEA.

NB : les partenaires de l'association qui sont par choix non représentés dans son Conseil d'Administration sont néanmoins invités à participer aux échanges du Conseil d'administration.

<u>les ateliers</u>

maîtrise d'œuvre urbaine

1.2 Le Comité d'Orientation Scientifique 2020

ABADIA Gérard - Urbaniste - participant plusieurs sessions en Asie

BRINGAND Flore – Architecte - Urbaniste - Agence Quintet architecture urbanisme, Pilote atelier francilien 2016

DURAND Baptiste - Architecte - GPAm, Pilote atelier francilien 2014

DURAND Anne – Architecte - Urbaniste - Atelier Urbain Anne Durand, pilote ateliers étrangers et franciliens

MOUTARD Louis – Architecte - Urbaniste - LM architecture - participant atelier Grand Paris Sud, pilote atelier francilien 2019

MSALLAK Hanaa – Architecte - Urbaniste - Participante session Ouarzazate, Grand Paris Sud, pilote atelier francilien 2020

PENICAUD Marie-Marie – Urbaniste - Directrice du Développement urbain et de l'Aménagement de l'espace, Communauté d'Agglomération Territoires vendômois, pilote atelier Diyarbakir

PERRIN Laurent - Architecte - Urbaniste - Institut Paris Région

ROUSSEL Nathalie – Architecte – Urbaniste - HOBO architecture - participante session Vitoria, pilote atelier Ouarzazate

SAUDO Sylvain - Urbaniste - Urbaniste Extracité - pilote atelier Ouagadougou 2019

1.3 Les Membres

Membres d'honneur (1 membre)

WARNIER Bertrand, co-Fondateur des Ateliers de Cergy

Institutions partenaires - Membres de droit (7 institutions)

Grand Paris Aménagement (Anciennement AFTRP) Etablissement Public Foncier d'Ile de France Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise ESSEC Business school Institut Paris Région (Anciennement IAU) Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy Institut Caisse des Dépôts pour la recherche

Membres individuels (201 membres)

Gérard Abadia Kouakou Bah Anne-Claire Abie Delphine Balde Zagros Adlig Maurice Barth Chamsiddine Afraitane Olivier Bastin Kshitij Aggarwal Sophie Baudoux Tayssir Khayry Ahmed Flavien Bauland Pamela Akora Christophe Bayle Martin Alite Fritz Noel Bayong Momha Allam Alkazei Fofana Bazo René Ama Koffi Bachir Belouahem Rita Amon Mo-Ouphouet Sara Belrhaiti Audrey Atchade Charles Béna Elizabeth Auclair Bertrand Bes Justine Audrain Eduardo Blanco Hamet Ba Federica Bonavero

les ateliers maîtrise d'œuvre urbaine

Florence	Bougnoux	Achim	Ernest
Soukaina	Boujemi	Marc	Errera
Vincent	Bourjaillat	Amélie	Essesse
Zoé	Bourret	Valbona	Fejza
Dina	Braendstrup	Eric	Force
Khadija	Bratti	Frédéric	Fourreau
Nelly	Breton	Charles	Froment
Juan-luis	Briceño	Pierre	Frustier
Flore	Bringand	Michel	Gaillard
Amandine	Bruno	Garret	Gantner
Anna Juliet	Bukirwa	María Tula	García Méndez
Ismael	Calabrán Guerrero	Hadrien	Gaudin-Hamama
Michel	Calvino	Thomas	Gauvrit
Blanca	Calvo Boixet	Anne	Gippet
Yixin	Cao		Gómez
Lamine Ousmane	Casse	Clara	Gonzalez
	Chazette	Clarisse	Gouby
Barbara	Chénot		Gouyette
	Chevallier		Grebert
	Corcoral	Zouhoura	
	Cordero		Hammad
	Costes	Chrislène	
•	Couffignal	Christian	
	Coulibaly paradis	Bongani	
	Cremer	<u>-</u>	Jaouën
	Cunnac		Jarny
Clarisse			Jastrzebski
Swagata			Jhanglani
•	De Crépy	Tejas	•
	De la Forest Divonne	Dritan	
Pratik		Soukeyna	•
Fatima		•	Khoury
	Diano	Armand	•
			Kofler-Warnier
	Diguet		
•	Dikoumé		Koko Adjoua
	Djamadjibaye	·	Kologo
	Dobjani	Yao Lambert	
	Dong		Kramer
	Donnet	Agathe	
•	Doumbia	Jimmy	
Caroline			Lepoittevin
	Dubroca	Ning	
	Dupont	Bruno	
	Durán Mendoza		Mahajan
	Efoloko Bosongu		Montzieux
Alessandro	Elli	Cécile	Mattoug

les ateliers maîtrise d'œuvre urbaine

Ayité	Mawussi	Hermeline	Sangouard
Fatmir		Arunava	_
Bathilde	•	Sylvain	Saudo
Oriol	Monfort	•	Sawadogo
Vincent	Moracchini		Scharf
Karine	Morges	Emmanuelle	Schatz
Pierre-Adrien	=	Miguel	Sebastián
Caroline	Motta	Ruben	
Louis	Moutard	Michaela	Solnicka
Mathilde	Mouton	Marie	Soubirou
Hanaà	Msallak	Olivia	Taccoen
Ronald	Murungi	Yazid	Taib
	Nascimento Ko Fontenele	Marion	Talagrand
Firmain	N'guessan Kouakou		Tani
	Nguma	Leinan	Tapé
	Nonguierma		Tchakam
Gueswendé marc		•	Tchamou
	Pagui Tsobjmo	Djeneba Traore	
Catherine	-	•	Trassard
	Patchanian	Véronique	Valenzuela
Eloïse	Pelaud	•	Vallerugo
	Pendzel		Varga
Marie-marie	Pénicaud		Verniere
Rosario	Perez	Bharat	Vij
Martin	Periquoi Mace	Jean-michel	•
Pierre-andré		Toussaint	Vodonou
Laurent	Perrin	Anna	Voronina
Morgane	Perset	Christiane	Wunderlich
Christian		Hamadou	Yalcouye
Rovena	Plaku	Natalya	Yankovska
Manon	Ponthieu	Aimé	Yao Kouassi
Claude	Prelorenzo	Alejandro	Zapata
Caroline	Raes	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Zoure
Luc	Raimbault		
Jean-claude	Ralite		
Manal	Rhinane		
Magali	Risler		
Miquel	Roa lopez		
Ophélie	Robineau		
Eloise	Rousseau		
Nathalie	Roussel		
Céline	Rouy		
Hugo	Rubio		
Riwaa	Saleh		
Alain	Sallez		
Jean Didier	Sameogo		

1.4 L'équipe permanente des Ateliers en 2020

L'équipe permanente salariée des Ateliers comprend maintenant :

- Christine LEPOITTEVIN, Directrice
- Véronique VALENZUELA, Directrice des projets
- Victoire BAYLE, Assistante de gestion et communication
- Lhakey TENZIN, Assistante logistique et administrative

La Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise, partenaire historique des Ateliers, accueille depuis longtemps les Bureaux des Ateliers dans ses locaux du Verger à Cergy Pontoise. Les Ateliers sont situés au sein du Centre de Documentation sur l'Urbanisme CDU- dirigé par Mme Agnès Barbieri.



Immeuble Le Verger, Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise





Les bureaux des Ateliers au sein du Centre de Documentation sur l'Urbanisme

mamise a œavie arbanie

1.5 Contrôle légal

Commissaire aux Comptes titulaire :

• Société In Extenso île de France Audit, représentée par Monsieur Christian Serpaud, Commissaire aux comptes titulaire pour la période 2018-2023.

1.6 Liste des ateliers réalisés

LES ATELIERS D'ETE DE CERGY-PONTOISE

2020 D'une rive à l'autre de l'Oise. Activer la vi(II)e autour de l'eau à Cergy-Pontoise, ACTE I

2019 Les Franges heureuses : Villes, Villages, Hameaux dans les métropoles

2018 Quelle vie dans les métropoles au 21ème siècle ? Le cas de la région-capitale de Paris

2017 Vers une ville inclusive, levier de création de valeurs et de richesses : Quelles réponses urbaines pour favoriser l'inclusion au travers du temporaire, de l'informel, ... ?

2016 Dynamiques Economiques, Urbaines et Emploi : Quel avenir pour les Zones d'Activités ? (Grand Nord de la métropole parisienne)

2015 Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'Ouest du Grand Paris : (Grand Ouest de la métropole parisienne, de Cergy-Pontoise à Versailles en prenant comme centre de gravité et cas d'application Cergy-Pontoise et le territoire de la « Confluence »).

2014 Territorialiser la transition énergétique, écologique, urbaine et rurale : Le sud francilien comme Laboratoire (Sud de l'Ile-de-France).

2013 Pierrelaye-Bessancourt (Val-d'Oise)

D'un entre-deux à un territoire du Grand Paris : La plaine de Pierrelaye-Bessancourt.

2012 Grand Paris

Révéler et mettre en scène le paysage des métropoles.

2011 Nanterre, Courbevoie, La-Garenne-Colombes (Hauts-de-Seine)

La Défense 2050, au-delà de la forme.

2010 L'Est du Grand Paris (Seine-Marne)

L'interface urbain/rural dans les grandes métropoles.

2009 La Confluence Seine-Oise (Val d'Oise et Yvelines)

Le Fleuve, avenir d'un territoire.

2008 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

Revisiter les grandes infrastructures en milieu urbain.

2007 Aéroports Nord de Paris - Roissy CDG et Le Bourget

Vers une Aéropolis ? Un levier pour structurer l'armature urbaine.

2006 Paris-Seine Aval (Hauts-de-Seine)

Renouvellement urbain, densification et intégration métropolitaine.

2005 Le Plateau de Saclay et Saint-Quentin en Yvelines

Aménagement et identité d'un territoire métropolitain de haute compétitivité scientifique.

2004 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

La poly-centralité dans les grandes agglomérations : Cergy-Pontoise et le Mantois.

maîtrise d'œuvre urbaine

2003 Paris-Seine Amont (Val-de-Marne)

La confluence Seine et Marne : une nouvelle porte pour la métropole parisienne.

2002 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

De la ville nouvelle à la ville : images et ambitions pour Cergy-Pontoise.

2001 Le Bourget (Seine-Saint-Denis)

Les effets durables de l'éphémère : quelles ambitions pour l'exposition internationale sur l'image prévue en 2004 au cœur de la Plaine de France ?

2000 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

Le centre-ville de Pontoise.

1999 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

Artères urbaines et vie locale : L'autoroute intégrée à un tissu urbain.

1998 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

Les sorties de ville : CD 915 à Osny et l'Autoroute A.15 et la RN 14 à Puiseux-Pontoise.

1997 Magny en Vexin et Méry sur Oise (Val d'Oise)

Les extensions d'une petite ville : Magny en Vexin et Méry sur Oise.

1996 Saint Quentin en Yvelines

La ville et ses lisières : Un nouveau concept à St Quentin en Yvelines.

1995 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

Les centres urbains : Deux gares - Un seul pôle d'échanges.

1994 : La Défense (Hauts-de-Seine)

La ville et la nature : Le Grand Axe de la Défense.

1993 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

L'urbanisme de séparation des circulations : Le dessus et le dessous des dalles.

1992 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

La nouvelle échelle de composition urbaine : Rencontre de l'Axe Majeur et de l'Axe Historique Parisien.

1991 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

La ville et l'eau : Cergy-Pontoise – Ville au bord de l'eau.

1990 Roissy (Val d'Oise)

Les grands développements urbains : Roissy – Vers un nouveau pôle urbain.

1989 Osny (Val d'Oise)

Un nouveau quartier en ville : Un 5ème quartier – Les plateaux d'Osny.

1988 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

Loisirs et culture en ville : Le site de Cergy-Pontoise.

1987 Saint Quentin en Yvelines

L'urbanisme des zones d'activités : Un nouveau concept à St Quentin en Yvelines.

1986 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

L'urbanisme des maisons individuelles : Maisons en ville Cergy-Le Haut /Courdimanche.

1985 Melun-Sénart

Les grands développements urbains : 2.000 ha à Melun-Sénart.

1984 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

Les centres urbains : Le centre-ville de Cergy-Pontoise.

1983 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

Un nouveau quartier en ville : Les côteaux de Cergy.

maîtrise d'œuvre urbaine

LES ATELIERS D'ETUDIANTS EN ASIE

2003 Phnom Penh, CAMBODGE

Entre centralité métropolitaine et lutte contre la pauvreté.

2002 Tokyo, JAPON

Densité, formes urbaines et qualité de vie.

2001 DoiTung, THAILANDE

Tourisme et patrimoine, le développement durable de DOI TUNG.

2000 Shanghaï, CHINE

L'exposition universelle à Shanghai en 2010 : Qualité de vie dans la métropole du 21ème siècle.

1999 Canton, CHINE

L'Urbanisme des logements de grandes masses : Comment en faire de la ville ? Autour du nouvel axe urbain du Centre d'Affaires de Canton-Guangzhou.

1998 Ho Chi Minh Ville, VIETNAM

La rivière dans le paysage urbain - HO CHI MINH VILLE et la rivière Saigon.

1997 Hanoi, VIETNAM

Un nouveau centre pour Hanoi - L'extension à l'ouest du lac Tây.

LES ATELIERS DE PROFESSIONNELS

2019 Kampala, OUGANDA

Green and Innovative Kampala, Combines synergies and energies toward transition to face climate change

2019 Grand Paris Sud, FRANCE

Vivre la Seine au quotidien. Émergence d'une ville complète au sud de la métropole Parisienne

2019 Ouagadougou, BURKINA FASO

Ouagadougou 2050, Vivre le quotidien à l'échelle du Grand Territoire

2018 Ouarzazate, MAROC

Le grand Ouarzazate, Une ville oasienne du XXIème siècle

2018 Bangui, REPUBLIQUE CENTRAFRICAINE

De l'Urbanité des Kodoros à la Dynamique du grand territoire

2017 Porto-Novo, BENIN

Révéler les défis de Porto-Novo, Capitale Africaine du XXIème siècle

2016 Région des Palmes, HAÏTI

La campagne comme la ville est émancipatrice.

2016 Saint Laurent Du Maroni, GUYANE

La transition urbaine d'une ville française en Amazonie.

2016 Douala, CAMEROUN

2ème atelier – Douala ô Mulema : Entre infrastructure et stratégie métropolitaine, quelle place pour le projet urbain ?

2014 Cali. COLOMBIE

Entre économie globale, quartiers informels et richesse environnementale : quel devenir commun pour les territoires du G11 ?

2014 Nouakchott, MAURITANIE

Nouakchott, l'avenir pour défi : Adaptation et mutation d'une ville vulnérable.

maîtrise d'œuvre urbaine

2014 Bamako, MALI

Atelier de stratégie opérationnelle sur la vision Bamako 2030.

2013 León, MEXIQUE

Zone métropolitaine de León, sols et paysages à partager.

2013 Douala, CAMEROUN

Douala, « ville assemblée ».

2012 Naya Raipur, INDE

Modeler une ville nouvelle et l'adapter au mode de vie indien.

2012 Thiès, SENEGAL

Thiès, ville carrefour.

2012 Puebla, MEXIQUE

Métropolisation et centre historique : quel développement durable, opérationnel, ensemble ?

2011 Diyarbakir, TURQUIE

Potentiels d'évolution d'un quartier auto-construit.

2011 Bamako, MALI

Les nouvelles centralités de la métropole de Bamako.

2010 Changzhou, CHINE

Quartiers de gare à l'échelle chinoise.

2010 Dunkerque, FRANCE

Une agglomération maritime transfrontalière.

2010 Dong Thap, VIETNAM

Accompagner le développement urbain durable de Cao Lanh.

2010 Saint-Louis, SENEGAL

Saint-Louis 2030, nouvelle métropole africaine.

2009 Porto-Novo, BENIN

L'aménagement des berges de la lagune.

2009 Vitoria, BRESIL

Développement métropolitain et solidarités territoriales.

2009 Huludao, CHINE

Designing an Eco-City.

2008 Bangkok, THAÏLANDE

Bangkok, Métropole Fluviale.

2007 Marseille, FRANCE

Stratégies pour l'utilisation du périmètre d'extension de l'EPA Euroméditerranée.

2007 An Giang, VIETNAM

Urbanisation du Delta du Mékong.

2006 Casablanca, MAROC

Le grand projet urbain de Casablanca.

2005 Ho Chi Minh Ville, VIETNAM

CAN GIO : entre ville écologique et destination touristique.

2005 Porto-Novo, BENIN

Identité et développement d'une capitale africaine du 21ème siècle.

LES ATELIERS D'IRKUTSK

2020 Redéveloppement de la ville inconfortable Zones d'activités, industrielles et mixtes.

2019 STUDGORODOK: Transformation of the campus in Irkutsk. The program of cultural, socio-economic and spatial development

2018 Brownfield (Re)development, New perspectives for "Zaton"

2017 Urban rivers rehabilitation as a part sustainable development

2016 The system of the city spaces

2015 Transport Interchange as city centers of activity

2014 Reconstruction and transformation of an urban environment of Irkutsk

2013 Modernization of the urban environment. Formation of the system of public space and recreation areas of the city

2012 The ecology of suburban and Irkutsk settlement

2011 Irkutsk 2036. The strategy of the long-term urban planning development of Irkutsk until 2036

2010 The preservation and the restoration of historical wooden urban environment

2009 The culture of the street space

2008 The central historical part of Irkutsk in new millennium. The problems and perspectives of the development.

2007 Large Irkutsk: The Problems and perspectives of the sustainable development

2006 The reconstruction of the city in the city

2005 Tourism in Irkutsk and at the Baïkal

2004 Angarsk is a new city. The problems of the sustainable development

2003 The science and the university in the city

2002 The gates to the Baïkal

2001 The city and the water

2000 The restoration of the historical center of Irkutsk

2 – Rapport d'activité 2020

2.1 Eléments chiffrés

L'activité de l'année 2020 a été totalement bouleversée par la pandémie et les confinements successifs. Et l'équipe des Ateliers, les pilotes, les assistants ont déployé beaucoup d'énergie pour s'adapter aux contraintes de la pandémie, et maintenir l'activité des Ateliers sans réaliser d'ateliers sur le terrain. Et la solidarité des membres et des partenaires a joué un rôle majeur pour la mise en œuvre d'un tel défi.

Dès le 17 Mars 2020 à l'annonce du confinement, en accord avec leurs partenaires et au vu des enjeux sanitaires et des impossibilités de déplacement, Les Ateliers ont dû progressivement annuler les missions planifiées, et repousser les ateliers programmés, à San Pedro, Côte d'Ivoire, à Tirana, Albanie, et le Francilien 2020, et en préparation Les Ateliers miroirs Territoires Insulaires (Réunion et Maurice).

Pour continuer à préparer les ateliers à distance avec nos partenaires et maintenir actif le réseau international, les Ateliers ont adapté leur méthode pour poursuivre les réflexions et la préparation des ateliers, au travers d'un usage, inédit pour Les Ateliers, des outils numériques, comme la visio-conférence et conçu un programme de travail appuyé sur ces nouvelles technologies de communication.

Les Ateliers ont pu assurer sur l'année 2020 :

- 3 missions exploratoires Tirana et San Pedro en janvier, et La Réunion en Octobre,
- 1 une mission d'identification à Tunis en janvier

En parallèle, l'utilisation des outils numériques a permis d'animer le réseau international :

- 5 rencontres en visioconférence des Pôles Méditerranée et Afrique

Et de préparer chaque atelier en visio-conférence de juin à décembre 2020

- 12 Tables rondes (4 par atelier planifié)
- 3 rencontres "Paroles Insulaires", pour les territoires insulaires des 3 Océans,
- 3 comités des partenaires

3 des Tables rondes ont été organisées avec la collaboration des étudiants en Master « Gouvernance des relations internationales » de Sciences Po Toulouse.

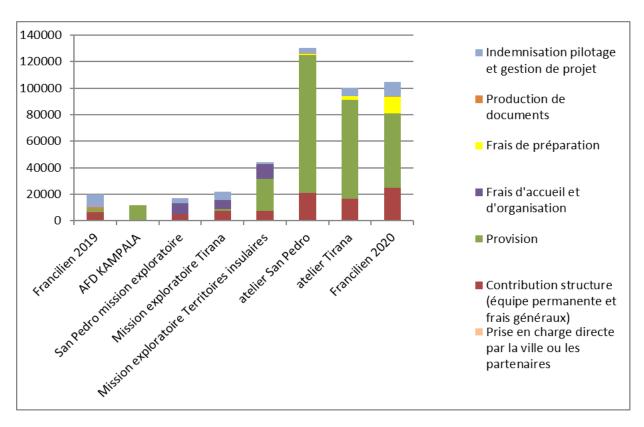
L'atelier francilien 2020, reporté en novembre, a été impacté par le second confinement. Aussi en l'espace de deux semaines avant le début de l'atelier, et pour la première fois, l'atelier a été adapté pour se dérouler en ligne avec 19 participants du monde entier.

L'acte 1 de l'atelier francilien 2020 s'est ainsi déroulé en visio-conférence du 22 Novembre au 8 décembre.

Entre bouleversement, flexibilité et innovation, la structure de l'activité et le fonctionnement des Ateliers ne ressemblent pas à ceux des années précédentes, et a été surtout basée sur de la consommation de temps hommes. Comme le montre le graphique reprenant la nature des dépenses par atelier.



Nature des dépenses par atelier en 2020



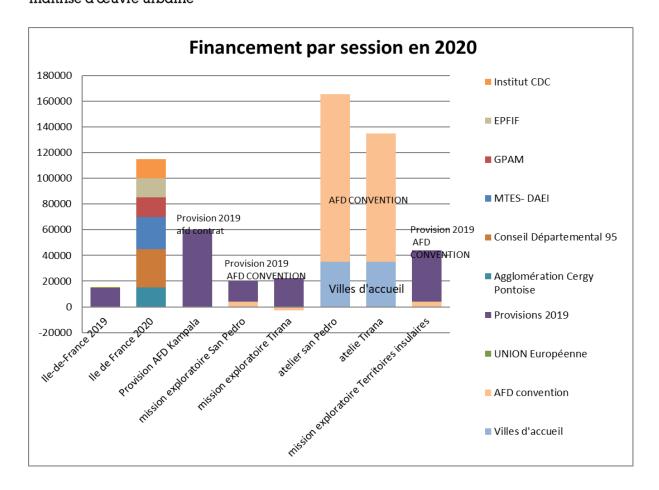
Lors du premier confinement, l'équipe administrative a été mise en chômage partiel pour au moins 50% de l'activité et durant 2,5 mois.

Le reste de l'équipe s'est alors impliqué très fortement dans l'adaptation des Ateliers notamment la conception d'un programme de rencontres thématiques pour animer le réseau des membres, et dans la réorganisation de la préparation des différents ateliers engagés avec l'élaboration d'un nouveau programme pour chaque atelier. Dès la fin du confinement, toute l'équipe s'est mobilisée pour sa mise en œuvre avec les pilotes et assistants. Ces différentes évolutions ont évidemment été discutées avec les partenaires et ont donné lieu à nombre d'actions de communication en soutien pour expliquer ces ajustements.

Cela explique que, sur de nombreux ateliers, les frais de structure (qui traduisent le temps passé par les permanents sur l'organisation de l'atelier) soient plus importants que ceux ordinairement constatés.

Les équipes de pilotages ont aussi passé beaucoup de temps. Cependant les assistants-pilotes, ont tous facturé au fur et à mesure, alors que certains pilotes n'ont facturé qu'en 2021.

Conséquence directe de la pandémie sur l'activité des Ateliers, on observe un grand montant de provision pour 2021. En effet, la mission exploratoire à l'île Maurice n'a pu avoir lieu, pas de mission comité des partenaires sur site, pas d'ateliers sur site, les assistants n'ont pas pu partir sur le terrain, sauf un assistant à Tirana en Novembre, le 1^{er} jour du confinement.



Environ 166.000 euros de subventions passées ont été provisionnées en 2019 pour 2020 afin de faire face aux dépenses dédiées aux fins d'ateliers qui se sont déroulés en 2019, Ouagadougou, Kampala, et le francilien 2019 sachant qu'un atelier se déploie sur au moins deux exercices budgétaires.

Dans ces provisions figurent également les provisions pour la réalisation des missions exploratoires dans le cadre de la convention de 3 ans, signée avec l'AFD pour la réalisation de missions exploratoires et d'ateliers.

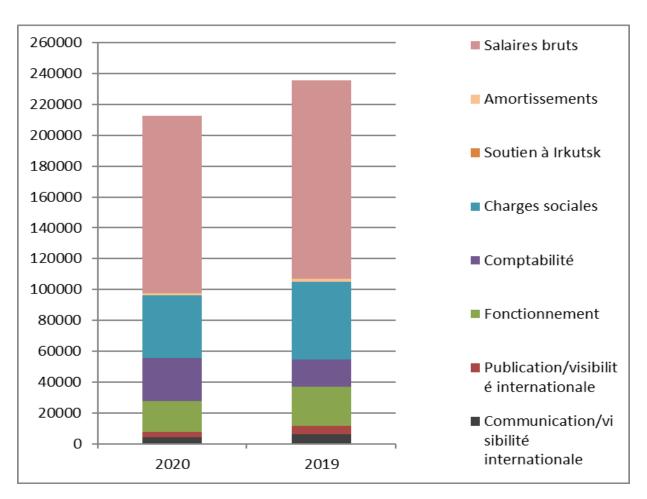
Le 25 Juillet 2019, a été signée une convention tri-annuelle avec l'AFD, pour un montant de 600.000 euros en missions et en ateliers. Les missions et ateliers effectués dans ce cadre font l'objet d'une requête par Les Ateliers, et l'AFD valide le fait que nous puissions dépenser les montants affectés à ces missions et ateliers proposés. En l'occurrence, les montants autorisés par l'AFD pour être dépensés dès 2019 se concentraient sur les missions exploratoires Tirana, Territoires insulaires et San Pédro (identification, mission terrain, document sujet, format et feuille de route).

Par contre, les ateliers qui suivront ces missions ne seront financés par l'AFD qu'à hauteur de 75% du coût total, à charge de la ville de trouver les financements complémentaires.

Un montant d'environ 230.000 euros d'autorisation a été débloqué en 2020 dans le cadre de la convention AFD pour faire face aux dépenses inhérentes aux ateliers à Tirana et à San Pédro.



Evolution des dépenses de structure entre 2019 et 2020



Bien évidemment la situation pandémique, les confinements, le télétravail, se sont ressentis sur la structure.

Le montant des salaires et charges sociales ont diminué pour 3 raisons. L'équipe administrative et logistique étant en chômage partiel à 50%, durant près de 2,5 mois, nous avons bénéficié d'une légère exonération de charges Urssaf et d'une diminution des montants de salaire à payer, enfin un membre de l'équipe administrative et gestion a été absent pour longue maladie durant 3 mois.

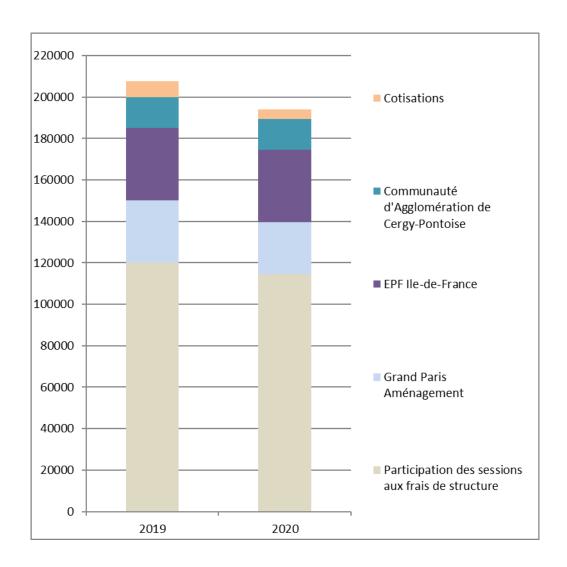
Le poste comptabilité a augmenté de façon conséquente, en raison des appuis spécifiques qu'on a sollicité au regard de la complexité de la situation, de la longue absence de la personne en charge de la gestion, et enfin de la gestion spécifique de la convention AFD.

La visibilité internationale des Ateliers n'a pas diminué, mais elle s'est faite autrement. L'ensemble des rencontres et des tables rondes que nous avons organisées en visio-conférence ont donné une visibilité internationale significative et nouvelle. Les partenaires et notre réseau, ont découvert et participé de l'intérieur à la préparation des ateliers, et ont pu échanger au travers de pôles régionaux et des Paroles insulaires.

Avec en moyenne plus de 60 à 80 inscrits pour chaque évènement en ligne et une présence étrangère très forte au regard de nos précédentes manifestations.



Evolution des recettes de structure 2019-2020 (hors provisions et charges sur exercices antérieurs)



La hausse observée de la contribution des ateliers aux frais de structure se confirme, en raison notamment de la possibilité dans les contrats et la convention AFD de pouvoir intégrer certaines actions réalisées en amont, et qui étaient jusqu'alors à la charge des Ateliers, particulièrement en temps hommes et en missions d'identification. Par contre, la baisse entre 2020 et 2021, vient du fait que 3 ateliers ont été reportés de 2020 à 2021.

Faute d'ateliers sur site et de missions de terrain, nous avons misé sur des programmes de préparation enrichis, qui ont consommé beaucoup de temps hommes, en accompagnant étape par étape en visio-conférence un travail collectif avec les partenaires.

maîtrise d'œuvre urbaine

2.2 L'atelier francilien 2020 ACTE 1

D'une rive à l'autre de l'Oise : « Activer la vie/ville autour de l'eau pour Cergy Pontoise »

Atelier Francilien 2020/ Atelier d'étudiants et jeunes professionnels / France

Dates: Initialement du 2 au 20 septembre 2020- reporté Format adapté avec un atelier de 2 semaines en distanciel du 22 novembre au 8 décembre 2020 et un atelier sur site du 19 mars au 26 mars 2021

Pilotes: Hanàa Msallak Jobbé-Duval / Bastien Vernier

Coordination: Véronique Valenzuela / Christine

Lepoittevin

Assistante-pilote: Maud Corcoral, Terric Jouaillec,

Santina Bertieux, Simon Brochard

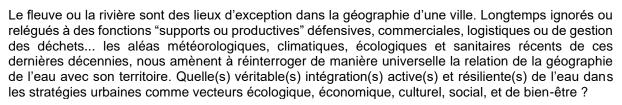
Territoire concerné: La métropole francilienne, le bassin de vie de Cergy-Pontoise et le bassin hydrographique de la rivière Oise.

Sujet:

L'eau & la vi(II)e : source d'inspiration(s)

La vi(II)e post-crise : source d'interrogation(s)

Cergy-Pontoise : opportunité de réinvention(s)



Le territoire atypique de Cergy-Pontoise et ses boucles de l'Oise représentent, à ce titre, un terreau propice pour dessiner les contours d'une expérience urbaine unique et imaginer la ville de demain.

Un format collectif adapté à la situation pandémique de 2020

En raison des contraintes liées à la pandémie le choix a été fait collectivement et en concertation avec toutes les instances des Ateliers de dérouler un programme de 3 tables rondes et 1 soirée métropolitaine en visioconférence de juin à septembre, accompagné de rencontres et interview des acteurs de terrain, la préparation d'un dossier de contexte ambitieux et la tenue d'un comité des partenaires en présentiel en octobre 2020.

Partenaires: Etablissement Public Foncier d'Île-de-France, CA Cergy-Pontoise, Grand Paris Aménagement, Conseil Départemental Val d'Oise, Institut CDC pour la recherche, Ministère de la Cohésion des territoires et Ministère de la transition écologique et solidaire, CAUE 95, ESSEC, Ecole Nationale Supérieur d'Art de Paris Cergy, Institut Paris Région, Fablab Labboîte.



<u>les ateliers</u>

maîtrise d'œuvre urbaine

Préparation de l'atelier : Programme de Tables rondes

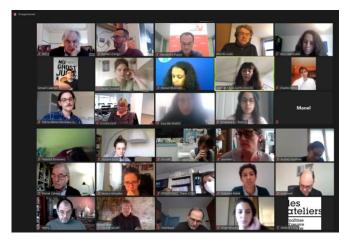
Format des tables rondes: Rencontres de 2 heures autour d'un sujet de l'atelier. Intervention d'experts, témoignages de territoires et débat entre professionnels partenaires et membres.

Table ronde n°1:

CERGY-PONTOISE 50 ANS APRÈS : QUEL(S) DESSEIN(S) POUR CETTE VILLE-NOUVELLE FAÇONNÉE PAR LA GÉOGRAPHIE DE L'OISE

25 JUIN 2020, 17h30-19h30

La géographie de l'eau, en pensant son intégration au milieu, peut être le support d'une autre manière de projeter la ville résiliente.



Intervenants:

Christian Piel, Urbaniste-hydrologue et directeur de l'agence Urban Water Odile Drouilly, Directrice du CAUE95
Pierre Ramond, Directeur de la stratégie urbaine, CACP
Michel Jaouën, Architecte et vice-président et co-fondateur des Ateliers
Tiphaine Coudert, Entrepreneure ESS, créatrice de l'Ecofest

Table ronde n°2:

QUEL ROLE PEUT JOUER L'OISE DANS LA STRUCTURATION & L'ANIMATION D'UNE BIO-RÉGION ?

23 JUILLET 2020, 17H-19H

Comment repenser les liens qui unissent le territoire avec son environnement, avec l'Oise qui traverse Cergy-Pontoise et le Vexin au travers de la notion de bio-région francilienne ?

Intervenants:

Agnès Sinaï, Institut Momentum Roberto Sega, Chercheur, Institut Polytechnique de Lausanne En discussion avec : Gérard Sandret, Fondateur de Quelle terre demain ? et référent local de Terre-de-Liens Flore Bringand, Architecte-Urbaniste Anne Durand, Architecte

Table ronde n°3:

QUELLE(S) PRISE EN COMPTE DE LA RIVIÈRE DANS LES PROJETS DU TERRITOIRE ? 24 SEPTEMBRE 2020, 9H- 12H

A Cergy-Pontoise la rivière est fondatrice. Que peut apporter l'Oise aux autres grands projets du territoire ?

Intervenants:

Carole Heripret, Déléguée générale de CY Campus Alain Bourdin, Sociologue et urbaniste

En discussion avec:

Pierre-Marie Tricaud, Expert à l'Institut Paris Région

Guillaume Quevarec, Responsable du service développement durable et biodiversité, CACP

Bertrand Warnier, Co-fondateur des Ateliers, Urbaniste-paysagiste

Laurent Perrin, Architecte urbaniste Institut Paris-Région

Jacques Deval, architecte- paysagiste



Documents et rendus disponibles :

Podcast des tables rondes disponibles dans <u>l'espace membre du site des Ateliers</u>, <u>www.ateliers.org</u> Synthèses format court disponibles en français et anglais.

En complément des tables rondes, les partenaires des Ateliers ont été mobilisés et associés à des comités de suivi mensuels afin d'apporter leurs éclairages et partager leurs questionnements sur le sujet. En parallèle, d'autres temps et rendez-vous ont aussi été organisés avec des acteurs et élus du territoire.

Ressources disponibles : Document sujet, Dossier contexte, atlas et Cahier de session Acte 1 en ligne sur le site www.ateliers.org

COMITE DES PARTENAIRES 21 OCTOBRE 2020,

LIEU : SALLE DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE, COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE, 21 OCTOBRE DE 9H A 12H

Etape importante pour la préparation de l'atelier, la vocation de cette rencontre a été de présenter le sujet de l'atelier et les échelles de réflexion et d'identifier les attentes et les enjeux des acteurs locaux.

Il a été co-présidé par M. Pierre André Périssol, Président des Ateliers et Maire de Moulins, et Monsieur Jean-Paul Jeandon, Président de l'agglomération de Cergy-Pontoise et animé en lien avec les pilotes de l'atelier.



Atelier francilien Acte 1 en ligne

Format : Atelier de 2 semaines en distanciel en raison de l'annonce du 2ème confinement quelques jours avant le début de l'atelier. 19 participants, 11 nationalités.

Nationalités des participants : France, Colombie, Liban, Argentine, Chypre, Maroc, Bolivie, Chine, Italie, Honduras, Chili

Nouveaux outils utilisés: Slack, Zoom et plateformes de travail collaboratif en ligne. Participation d'une facilitatrice graphique pour événements ouverts en ligne.

LE DEFI D'UN ATELIER EN VISIO!

L'adaptation du format d'atelier à distance a été fortement porté par le Bureau de l'association avec l'équipe des Ateliers et bien sûr les pilotes de l'atelier Hanaà M'Sallak et Bastien Vernier!

4 grandes étapes :

>TEAM BUILDING & ICE-BREAKER (10 jours) : Avant le début de l'atelier, phase de rencontres entre l'ensemble des participants et l'équipe des Ateliers afin d'activer la démarche créative et itérative, constitution des équipes et prise de connaissance des documents ressources.

>IDEATION & MENTORING (7jours) : Lancement officiel de l'atelier, et semaine ponctuée par des instants cafés : temps d'échanges avec pilotes et experts sur des thématiques spécifiques soulevées par les participants. Cette semaine s'est achevée par la tenue d'un forum d'échanges durant lequel les 4 équipes (accompagnées par la plume d'une facilitatrice graphique) ont pu présenter leurs premières intentions et pistes de réflexion aux partenaires et experts mobilisés.

>PROTOTYPAGE & APPROFONDISSEMENT (7jours) : Les équipes ont travaillé sur l'approfondissement de leurs stratégies et la mise en forme de leurs idées en vue d'un rendu final présenté lors de la tribune du 8 décembre.

>PITCH (3 jours) : Présentation sous format pitch (présentation courte interactive) des équipes à un panel d'experts et partenaires associés. Ce premier acte a été pensé en cohérence avec un second acte «in situ», réalisé début 2021, et dont l'objectif est de faire atterrir les propositions dans une démarche ouverte et transversale.

Evènements ouverts pendant l'atelier :

Ouverture officielle 23 novembre 2020.

Présidée par : M. Pierre-André Périssol, Président des Ateliers, M. Alexandre Pueyo, Conseiller départemental en charge du Développement durable, Mme. Sylvie Couchot, 1ère vice-présidente de la CA de Cergy-Pontoise et Maire de Vauréal.

Avec la participation de tous les partenaires de l'atelier francilien et les membres du comité de suivi.

Forum d'échange : 27 novembre 2020.

Soirée métropolitaine « Regards d'ailleurs » : 30 novembre 2020

Benchmark international « Réflexion sur une gestion intégrée de l'eau dans la ville » organisé par : Les étudiants du Master Gouvernance et coopération internationale de l'Ecole Science Politique Toulouse : Mathilde Bigeault, Camille Vossenat, Manon Louvet, Corentin Pollet, Natacha Séard.

Intervenants:

Jan Knikker, Architect Urbaniste, Agence MVRDV François Drouvin, Paysagiste spécialiste de l'hortillonage Bruno Marmiroli, Directeur du CAUE Loir-et-Cher

maîtrise d'œuvre urbaine

LE MASTERPLAN STRATÉGIQUE

Présentation officielle des travaux des équipes devant un panel d'experts et décideurs, Mardi 8 décembre 2020

TEAM A - L'OISE AS

Envisager le projet de Cergy-Pontoise par la question d'eau interpelle d'emblée sur les fondements d'une vision qui ne soit pas statique pour ce territoire. En effet, l'eau au cœur du projet de Cergy-Pontoise, implique par nature, de mener une réflexion réelle sur ce territoire vivant en prenant en compte tout l'écosystème du cycle de l'eau. Comment vivre avec l'eau, pour qu'elle soit garante de qualité de vie et non de risque.

Toute la complexité du sujet réside dans l'interaction entre la ville et le fleuve, mais aussi d'amener les habitants à le pratiquer différemment : comme un territoire culturel, comme une géographie et comme un corridor de déplacement.

COURS D'EAU BOIS BATI LISIÈRES AMPLIFIÉES CORRISON FUNDAI CROISEMENT SENTIER MÉTROPOLITAIN CROISEMENT SENTIER LISIÈRE CORRISON FUNDAI ARRÉT BATEAUX PÔLE D'ÉCHANGE INTERMODAL LIEU IDENTIAIRE DE CERRY-PONTOISE PAYSAGE CARACTÉRISTIQUE POTENTIEL A DÉVELOPPER "L'AXE MINEUR"

L'Oise comme géographie : L'entrée au projet par la géographie vise à révéler le territoire naturel environnant de l'agglomération de Cergy-Pontoise et de valoriser les atouts naturels de la région.

L'Oise comme repère culturel: Un des obstacles majeurs à l'attractivité de Cergy-Pontoise est l'image "mentale" que celle-ci peut évoquer. Pour attirer des visiteurs à Cergy-Pontoise, la culture est donc utilisée en tant que stratégie "motrice" en vue de changer l'image de la ville. Elle a le pouvoir de donner envie à des étrangers de visiter un nouveau territoire.



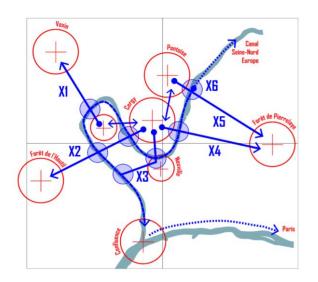
SENTIERGRAND PARIS

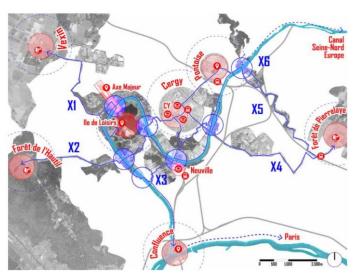
L'Oise en mouvement

L'Oise peut être également imaginé comme un corridor ou axe de circulation pour le transport fluvial de loisir. Un parcours qui permettrait la découverte de ce paysage naturel exceptionnel et qui pourrait être enrichi grâce à la création des aménagements éphémères propices aux activités de détente, des marchés, des équipements culturels, des aménagements pour pratiquer la baignade et la projection cinématographique en plein air, ainsi que des sentiers pour l'observation de la biodiversité seraient installés autour des arrêts de bateaux.



TEAM B - LIGHT AXES Proliferation of confluences over the River L'Oise





Le projet 'Light Axes' vise à décentraliser les relations entre la ville et la rivière au sein du territoire, la région ainsi qu'à l'échelle du pays. Le but est de redécouvrir et renforcer les rapports entre les habitants et leur rivière, à travers la création d'un nouveau réseau d'axes connecté à l'Oise. Le projet agit à différentes échelles en parallèle ralliant sites spécifiques, associations, institutions, organisations, trajectoires, constructions programmes, projets et usages.

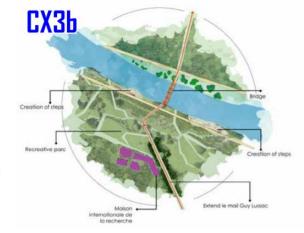
Déclinaison en 6 LIGHT AXIS

L'axe 1 relie la vallée urbanisée de l'Oise et le parc du Vexin L'axe 2 relie le centre de Cergy et la forêt de l'Hautil à l'ouest L'axe 3 se concentre sur une échelle relativement petite qui relie le campus de Neuville et la ville de Cergy

L'axe 4 relie la forêt de Pierrelaye à l'agglomération de Cergy-Pontoise via les universités et la zone d'activité d'Eragny

L'axe 5 relie la forêt de Pierrelaye et la ville de Pontoise par le ruisseau de Liesse à Saint-Ouen-l'Aumône qui rejoint finalement l'Oise

L'axe 6 suit le cours de l'Oise, reliant le Confluent à Pontoise, s'étendant vers Auvers-sur-Oise.



Aujourd'hui, avec une population croissante et des défis de plus en plus importants en matière de développement durable, Cergy-Pontoise doit améliorer sa qualité de vie pour le bienêtre et fabriquer une nouvelle identité locale. L'équipe B propose un réseau de six axes urbains, les Axes Lumière, pour créer des connexions à différentes échelles et ramener l'Oise au cœur des plans de développement. Le projet Light Axes propose l'utilisation directe de la lumière, des interventions douces, des expressions artistiques, soutenir les mobilités douces, le renforcement des valeurs culturelles, la participation des communautés locales.



TEAM C - EPICENTRE

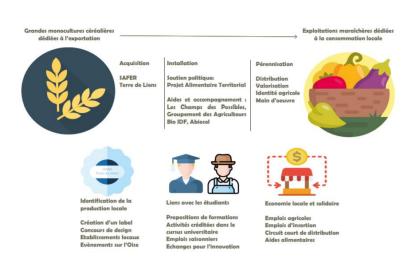
Dans un contexte d'urgence climatique, la notion de biorégion permet de penser des stratégies innovantes et résilientes d'aménagement du territoire. Au-delà des débats conceptuels, l'équipe C retient des lignes d'action concrètes pour l'agglomération de Cergy-Pontoise :

- Une valorisation de l'identité agricole et une meilleure connexion avec le Vexin
- La réduction des besoins de mobilité par la diversification des activités culturelles et économiques et l'amélioration du cadre de vie
- -Le développement d'infrastructures adaptées aux mobilités décarbonées et connectées aux espaces de nature.



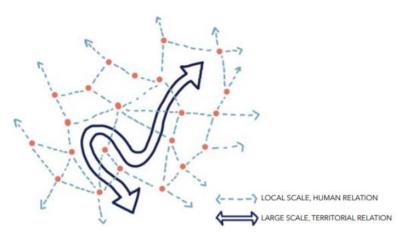
Au cœur de l'agglomération, l'épicentre est premièrement un instrument de valorisation de l'identité agricole du territoire, ceci à travers la valorisation sociale, culturelle, et paysagère de la Plaine Maraîchère. Le développement de relations entre celle-ci et les habitants, et notamment les étudiants de Neuville, fait écho à la stratégie de renforcement des liens entre le Parc Naturel de Vexin et l'agglomération de Cergy-Pontoise.

La stratégie contenue dans l'épicentre a alors vocation à se diffuser et à se répliquer. A l'aménagement de notre épicentre, avec la création d'un espace public de qualité sur les berges de Neuville, répond ainsi un second cercle d'opérations urbaines plus longues : l'aménagement des zones de lisière. Les zones d'activités, reconverties pour répondre aux besoins de logement, serviront d'interfaces avec le Vexin et de hubs alimentaires.





TEAM D - RIVER AT STAKE



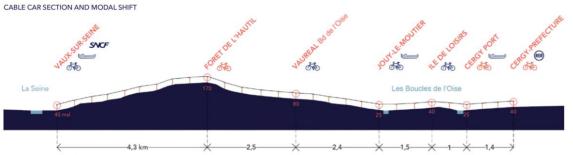


L'Oise comme colonne vertébrale territoriale

- 1. Reconnecter le territoire le long et à travers la rivière
- 2. Utiliser la rivière pour activer l'économie locale et sociale
- 3. Développer la cohabitation autour de la rivière pour accroître le bien-être
- 4. La rivière comme vecteur d'un territoire résilient

Les propositions

Proposition 1: Nouvel axe en téléphérique pour connecter le territoire , le fleuve Seine et la rivière Oise



Proposition 2: Extension du campus universitaire de Neuville suivant les principes de cohabitation, mixité des usages et résilience par l'eau.



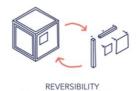
ARCHITECTURAL CONCEPTS





FLEXIBILITY







Proposition 3: Reconversion du site de Mirapolis comme démonstrateur d'un modèle vertueux de logement.





2.3 Les ateliers professionnels à l'étranger

San Pedro, de la cité portuaire à la métropole côtière, Côte d'Ivoire

Mission exploratoire: 12 au 18 Janvier 2020

Mission Forum Abidjan ville Durable : 26 février au

1er mars 2020

Date atelier: Initialement du 27 juin au 10 juillet 2020-

reporté du 27 Février au 12 mars 2021

Pilotes : Halimatou Mama Awal et Marc Errera Expert local associé : Lambert Yao Kouamé

Assistant-pilote: Terric Jouaillec (préparation 2020),

Coordination: Véronique Valenzuela

Territoire concerné: Ville de San Pedro



Sujet : Comment projeter la métropole côtière en devenir, tout en pensant son équilibre entre développement économique et social avec une gestion responsable des biens naturels ?

La ville de San Pedro est le deuxième pôle économique du pays. Avec plus de 260.000 habitants recensés en 2014 (400.000 habitants estimés), elle constitue le noyau économique de l'ouest et le principal port d'exportation des produits venant du Mali, de la Guinée et de l'Est du Libéria.

Le port est à l'origine de la ville en 1968 et depuis, il reste le principal moteur économique. Le paysage de la ville et son hinterland est constitué de multitudes de bas-reliefs, de petites collines structurées par les logiques du réseau hydrographique naturel. La ville s'est en effet implantée dans une vaste zone marécageuse vallonée et lagunaire. Deux éléments forts caractérisent donc l'espace estuaire : la lagune de Dgiboué et le fleuve San Pedro. Le développement de la ville s'est donc fait naturellement entre le fleuve San Pédro et la lagune générant aujourd'hui de multiples risques.

Les futures extensions de la ville de San Pedro posent des questions de coexistences et d'enchevêtrements. En projection, la ville s'agrandit considérablement avec à l'Est l'extension du port et à l'ouest un projet de la ville nouvelle. Au nord à travers l'aménagement du couloir logistique 3S, le projet de l'université et le grand stade de la CAN203. Il est donc nécessaire de penser cette urbanisation comme intégrée et consolidée afin d'éviter la fragmentation des espaces.

L'enjeu de développement métropolitain de la ville portuaire de San Pedro se situe dans la capacité d'adaptabilité et la mutabilité des espaces. Quelles nouvelles spatialités pour la métropole de demain ? Quelles formes planification plus résilientes pour cette ville côtière ?

Partenaires – Financement : Ministère de la Ville Côte d'Ivoire, Ville de San Pedro, Agence Française de Développement



Préparation de l'atelier : Programme de Tables rondes

Les membres et partenaires ont été invités à toutes les tables rondes et à la soirée métropolitaine. Plus de 50 inscrits par table ronde et une forte mobilisation locale avec la participation du Mairie de San Pedro et des conseillers municipaux à toutes les rencontres.

Table ronde n°1:

QUEL PROJET URBAIN POUR LA CITE PORTUAIRE DE SAN PEDRO?

18 JUIN 2020, 18H-20H

Animation: Halimatou Mama Awal et Pierre André Périssol

Intervenants:

Felix Anoblé Miezan, Ministre de la Promotion des PME de Côte d'Ivoire-Maire de San Pedro

Brou Thierry, Mairie-adjoint de Port Bouet

José Dali, Directeur des Infrastructures-Port Autonome de San Pedro

Guy Hiba, Secrétaire Général-Communauté Portuaire de San Pedro

Awache Kweku, Président Association des pêcheurs de San Pedro

Vincent Badie, Directeur , Directeur du Département Urbanisme et Développement Territorial

Horcel Sokeng, Expert international sur les questions portuaires-Communauté urbaine de Douala-Cameroun.

Table ronde n°2

VIVRE AVEC LES RISQUES ET CONSTRUIRE LA RESILIENCE A SAN PEDRO

28 JUILLET 2020 - 18H-20H

Animation: Halimatou Mama Awal

Intervenants:

Felix Anoblé Miezan, Ministre de la Promotion des PME de Côte d'Ivoire- Maire de San Pedro

Delphine Baldé, Vice-présidente des Ateliers, Architecte-Urbaniste

Bah Bruno - Directeur de l'Arrondissement Maritime de San Pedro - Affaires maritimes et portuaires

Hounkpevi Daniel -Chef de projet « Porto-Novo Ville Verte », Mairie de Porto Novo-Benin

Koko Natacha – Docteure en Géographie en géographie de la Santé, San Pedro

N'gou N'takpe Rigobert - Conseiller technique - Direction régionale des eaux et forets

Soro Doma - Directeur Centre de Gestion Sodefor San-Pedro

Messou Diomande Conseiller Municipal de la Mairie de San Pedro, Vice-Président de la Commission Domaine et Urbanisme. Sous-directeur du Cadastre de côte d'Ivoire.

Nicole Gnabro, Secrétaire Générale Mairie de San Pedro

Table ronde n°3

LIENS ET CENTRALITES POUR L'AVENIR. CONSTRUIRE AVEC LA VILLE EXISTANTE ET LA VILLE NOUVELLE

17 SEPTEMBRE 2020 18H-20H

Animation: Halimatou Mama Awal

Intervenants:

Felix Anoblé Miezan, Ministre de la Promotion des PME de Côte d'Ivoire- Maire de San Pedro **Bini Kouassi Roland**, Directeur de la Planification au Ministère de la Ville

Adjoua Reine Emeline Kouame, Directrice Régionale de la Construction, du Logement et de l'Urbanisme

Diomandé Messou, Conseiller Municipal de la Mairie de San Pedro, Vice-Président de la Commission Domaine et Urbanisme. Sous-directeur du Cadastre

Vincent Badié, Directeur du Département Urbanisme et Développement Territorial BNETD

Blaise Gouanou, Directeur des services technique de la mairie de San Pedro

Adje Germain, Architecte, Opérateur Aménageur de la Nouvelle Ville (SOGEDT))

Lamine Cassé, Docteur en géographie, enseignant chercheur à l'université de Saint Louis - Sénégal



Soirée Métropolitaine :

REGARDS D'AILLEURS "SAN PEDRO : UNE VILLE PORTUAIRE ET BIENTOT TOURISTIQUE?"

7 décembre

Benchmark international « Caractéristiques d'un tourisme durable et valorisation du front de mer comme levier d'activité touristique » organisé par les étudiants du Master Gouvernance et coopération internationale Ecole Science Politique Toulouse : Bosméan Ludivine, Rafel Bastien, Martel Alix, Chevrot Simon, Belmoumen Yasmina, Costes Chloé, Fournier Ambre

Intervenants:

Olivier Lemaire Géographe et urbaniste; Président de l'AIVP (Association Internationale Ville et Port) Clara Malbos, Mahahual – Mexique- un village de pêcheurs en pleine mutation Sanaa Nakhli, Quels outils pour un développement durable des zones côtières marocaines?, Abdou Khadre Diagne, Tourisme, développement et enjeux politiques, la Petite côte- Sénégal

Discutant avec : Babacar DIOUF, Docteur en géographie, Sénégal

Lamine CASSE, Docteur en géographie, Sénégal

Issa DIABATÉ, Architecte Côte d'Ivoire

Documents et rendus disponibles :

Podcast des tables rondes disponibles dans <u>l'Espace Membre du site des Ateliers</u>. www.ateliers.org Synthèses format court disponibles en français et anglais.

#Tirana100, Albanie « Réparer et préparer la ville pour un avenir résilient »

Date mission exploratoire: 24 au 31 janvier 2020

Date atelier: 23 janvier au 2 février 2021

Pilotes: Reena Mahajan, Ermal Kapedani

Expert mission exploratoire: Alain Kindirgi

Assistants pilotes: Andia Puka, Simon Brochard,

Erida Bendo

Coordination: Véronique Valenzuela/ Christine

Lepoittevin



La volonté d'un atelier à Tirana s'inscrit dans la continuité de deux autres événements, la visite du Président des Ateliers Pierre-André Périssol à Tirana en mai 2018 au cours de laquelle il a pu s'entretenir avec L'Ambassadrice de France, le Maire de Tirana et le 1^{er} Ministre. Puis la participation de la Directrice des Ateliers Christine Lepoittevin en décembre 2018 au séminaire des métropoles de l'<u>AVITEM</u>, organisé à Tirana.

Tirana est une capitale riche, complexe et en perpétuel mouvement dont la population avoisine aujourd'hui un tiers de celle du pays. Les 30 dernières années ont considérablement été marquées par son développement urbain, avec une population croissante et une urbanisation informelle créant de nouvelles périphéries, qui progressivement ont vu l'arrivée des services publics. Cependant, adapter ces services à la croissance urbaine reste une problématique majeure. Il en est de même pour le développement de l'infrastructure permettant de rendre cette ville plus durable, connectée et attractive au niveau international, tout en tenant compte de son "binôme" géographique et économique, la ville portuaire de Durrës située à 30 km à l'Ouest.

Aujourd'hui, suite à la crise consécutive au tremblement de terre qui a secoué le pays et plus particulièrement la région de Tirana-Durrës en novembre 2019, les priorités en termes de développement urbain se sont concentrées vers les populations les plus vulnérables, dont 2000 familles victimes directes.

Le grand défi de l'atelier, intégrer ces urgences de court terme aux grandes ambitions de régénération urbaine de la ville et aux ambitions de consolider un positionnement national, régional et méditerranéen.

Financements: AFD, Mairie de Tirana



Préparation de l'atelier : Programme de Tables rondes

Les membres et partenaires ont été invités à toutes les tables rondes et à la soirée métropolitaine. Plus de 40 inscrits par table ronde et une forte mobilisation locale et internationale.

Table ronde n°1:

ENABLING TIRANA'S TRANSITION TOWARDS ALTERNATIVE AND SUSTAINABLE MODES OF MOBILITY

29 SEPTEMBRE 2020, 11AM-1PM

Animation par les pilotes Reena Mahajan et Ermal Kapedani

Intervenants:

Enton Punavija, Director of Public Transport at the Municipality of Tirana (Albania)

Olivier Schneider, President of the French bicycle users federation (FUB), Sustainability Mobility advisor for the UN (France)

Diana Sandoval, Architect, urban planner and advisor to the IADB (Bogota, Colombia)

Dorina Pojani, Senior Lecturer in urban planning at The University of Queensland (Albania, Australia)

Jean Grébert, Ingénieur, urban planner and mobility systems expert (France)

Table ronde n°2:

MATCHING MUNICIPAL SERVICES TO HOUSING DEVELOPMENT IN A RAPID GROWTH CONTEXT.

17 OCTOBRE 2020, 12PM-2PM

Animation Reena Mahajan et Ermal Kapedani

Intervenants:

Frida Pashako Director of the Urban Planning Department at the Municipality of Tirana

Rudina Toto Territorial Governance and Spatial Planning Unit at CoPlan

Peter Clavelle Former Mayor of Burlington, Vermont (US), former manager at TETRA TECH ARD

Table ronde n°3:

BALANCING URBAN - RURAL DEVELOPMENT

15. DECEMBRE 2020, 12PM-2PM

Animation : Reena Mahajan et Ermal Kapedani

Intervenants:

Besmira Haskaj. Director of Economic Rural Development at the Municipality of Tirana

Ledio Allkja. Co-Plan and Polis, Europeanization of Spatial Planning System, regional planning

Etleva Muça (Dashi), Lecturer at the Agriculture University, of Tirana [Faculty of Economy and Agribusiness - Department of Economy, & Rural Development Policies]

François Lerin, Social scientist, agro-ecologist, senior-researcher and professor from France. Member of AIDA -International Association Agroenvironment Development. Currently working on the European process of integration of the Western Balkans countries.











Soirée métropolitaine :

METROPOLITAN MEET-UP " FINDING SOLUTIONS TO RESHAPE TIRANA AS AN ATTRACTIVE MEDITERRANEAN CAPITAL FOR YOUTH"

3 DECEMBRE 2020, 6PM-8 PM

Benchmark international « Trouver des opportunités pour que Tirana reste une ville attractive pour les jeunes » organisé par Les étudiants du Master Gouvernance et coopération internationale, Ecole Science Politique Toulouse : Axel Aubry, Vanessa mestre, Floriane Marie, Jeanne Rigaudeau, Mathieu Groffe, Marie Chancelier, Camille Ribet, Sarah Antunes, Margault Fenelon

Genci Kojdheli. General Director of Strategic Projects and Economic Development for Tirana. In charge of the project Tirana Capital of Youth 2022.

Babis Papaioannou: Head of Thessaloniki Office of the Youth Department in the Greece Ministry of Education, previously executive director of the Thessaloniki 2014 European Youth Capital

Julien Dario, Researcher at the LPED (Laboratoire Population Environnement, Développement) and member of the Graphite Project

Documents et rendus disponibles :

Podcast des tables rondes disponibles en anglais dans l'espace membre du site des Ateliers. Synthèses en format court disponibles en anglais.



Territoires insulaires face au changement climatique, Océan Indien – île Maurice, île de La Réunion

Date de l'atelier Prévu en Avril 2021 Coordination de l'atelier et étude Océan Indien :

Barbara Chenot, Frédéric Fourreau, Sebastian Miguel, Marion Talagrand

Coordination de l'atelier Océan Indien :

Jean Grébert

Comité pilotage stratégique : Florence Bougnoux, Jean Grébert, Laurent Perrin, Michel Jaouen, Véronique Valenzuela, Christine Lepoittevin

Coordination du programme : Christine Lepoittevin

Coordination des ateliers : Véronique Valenzuela / Simon Brochard



Sujet:

L'atelier miroir viserait à produire une vision collective et stratégique de l'évolution du développement urbain des territoires insulaires face au changement climatique. Les participants seront appelés à faire des propositions qui fassent émerger les conditions d'une organisation urbaine pour intégrer les problématiques propres aux territoires insulaires face au changement climatique.

Afin de couvrir les principales problématiques spécifiques aux territoires insulaires, il a été envisagé de faire deux ateliers en parallèle, dans l'île de la Réunion, et l'autre dans l'île Maurice, ainsi seraient couverts deux territoires insulaires, l'un de culture française, l'autre de culture anglosaxonne.

Ces ateliers miroir permettront d'enrichir une réflexion qui se structurera sur 3 dimensions, le local pour chaque territoire où il y aura un atelier, la comparaison entre ces territoires choisis, voire des coopérations possibles, et enfin une dimension plus stratégique en tirant les enseignements pour les approches spécifiques aux territoires insulaires.

Pour permettre de mener à bien les 2 échelles comparatives et stratégique, un comité de pilotage Ateliers et AFD a été formé. Il sera particulièrement attentif au format de l'ensemble du projet comprenant les deux ateliers, avec les équipes de pilotage dédiées et à détecter les problématiques propres aux territoires insulaires face au changement climatique.

Chaque atelier aura son équipe de pilotage, une pour La Réunion et une pour l'Île Maurice.

Le format particulier, a déjà posé les bases pour 2 ateliers qui se dérouleront en parallèle, avec 3 jours de décalage pour que le Jury puisse être le même sur les deux ateliers.

La pandémie a rebattu les cartes en 2020.

En effet, ne pouvant voyager vers ces deux territoires. Nous avons proposé à l'AFD, d'ouvrir la réflexion trans-océans, sur les problématiques des territoires insulaires face au changement climatique. Pour cela nous avons créé avec le Comité de pilotage stratégique un cycle de rencontres « Paroles Insulaires ».

Cette réflexion collective fut relayée par les agences AFD des différents territoires insulaires, les membres du Comité de pilotage stratégique se sont emparés des problématiques considérées comme incontournables et ont monté pour 3 d'entre elles, des rencontres basées sur des intervenants apportant des témoignages, tant sur la diversité des situations que sur les projets actuellement en cours, et suivis par des débats impliquant les membres des Ateliers, l'AFD, et des invités de différents territoires insulaires.



Trois Paroles insulaires de Juillet à Octobre :

Parole insulaire n°1:

LA SECURITE ALIMENTAIRE: AUTONOMIE ET DEPENDANCE DES ESPACES INSULAIRES

7 JUILLET 2020, 3:30PM -5:30PM

Animation : M. Jean Grébert, Comité de pilotage stratégique

Claire Cerdan, géographe, Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement - Réunion

Valérie Angeon, économiste, Institut National en Recherche en Agriculture, Alimentation et Environnement - Guadeloupe

Sandrine Fréguin-Gresh, économiste et géographe, Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement, - Zone Caraïbes

Parole insulaire n°2:

COMMENT ASSURER LA TRANSITION ENERGETIQUE ET ROMPRE L'ENCLAVEMENT DANS LES TERRITOIRES INSULAIRES

6 OCTOBRE 2020, 12:30 - 14:30

Animation : M. Jean Grébert, Comité de pilotage stratégique

Ariadna Anisimov, économiste, chercheuse à l'Institut du Développement Durable et des Relations Internationales (IDDRI), notamment sur les outils de gouvernance et des politiques publiques d'adaptation au changement climatique

Thierry Paulais, économiste, architecte-urbaniste, ancien directeur de l'agence AFD de Polynésie et co-auteur de l'essai « Communs et océans. Le *rahui* en Polynésie »

Arlex Gomez, architecte urbaniste originaire du Honduras, projet de fin d'étude « Le bassin des Caraïbes face au changement climatique : quelles adaptations possibles ? »,

Parole insulaire n°3:

LA LITTORALISATION: ENTRE PRESERVATION ECOLOGIQUE ET ATTRACTIVITE ECONOMIQUE

19 NOVEMBRE 2020, 12:30 - 14:30

Animation : M. Laurent Perrin, Comité de pilotage stratégique

Hilda Dubrovsky, de la Fundacion Bariloche, a partagé les recherches de Gustavo Barban sur la décarbonation des îles Galapagos, qui poursuivent cet objectif à l'horizon 2040.

Jessy Rosillette, doctorante à l'Université de la Réunion, a présenté ses travaux sur les transitions énergétiques des territoires insulaires, en s'appuyant notamment sur la Réunion et la Martinique, insistant particulièrement sur l'aspect "laboratoire" que peuvent revêtir les îles et l'importance de prendre en compte les spécificités culturelles et sociales de chaque territoire.

maîtrise d'œuvre urbaine

Mickaël Apaya, Responsable des opérations du Développement Durable et la Croissance Inclusive à Business Mauritius, a développé la situation à Maurice et notamment le rôle du secteur privé dans la transition énergétique.

Xavier Ducret, directeur régional d'Akuo Energy (Océan Indien), a pu détailler l'approche d'un acteur innovant en matière d'énergie durable et a partagé ses réflexions pour envisager une massification des projets d'énergie renouvelable.

Jeanine Yeung, chargée de projet pour l'Union Européenne dans l'Océan Indien, a présenté un projet de petits dispositifs solaires entretenus par les femmes de la communauté dans des villages isolés à Madagascar, favorisant l'appropriation locale de solutions innovantes.

Enfin, Jean Grébert, Responsable thématique Systèmes de Mobilité de l'IMD Institut de la Mobilité Durable Fondation Renault-ParisTech mais aussi membre du Conseil d'Administration des Ateliers et animateur de la session, a présenté succinctement le cas de Porto Santo (Madère) et des possibilités offertes par la mobilité électrique, dans le cadre d'une recherche effectuée par Renault et WWF.

La Mission de terrain à La Réunion

Entre deux confinements il fut possible de réaliser une mission de terrain à La Réunion. Cette mission a été menée avec deux pilotes, Frédéric Fourreau et Barbara Chénot, Deux membres du Conseil d'administration, Michel Jaouen et Jean Grébert, et la Directrice des Projets, Véronique Valenzuela.

Elle s'est conclue par une présentation du rapport d'étonnement devant la Vice-Présidente de la Région, nos partenaires et quelques élus, et représentants des institutions locales.

La question en suspens était la possibilité de partir également à l'île Maurice, et la possibilité de réaliser les ateliers miroirs en raison des circonstances

Financements: AFD

2.4 Autres Activités

2.4.1 Autres Missions

Mission identification Grand Tunis

Date mission: 14 au 18 janvier

Lieu: Tunis

Participants: Christine Lepoittevin, Michel Jaouën

Mission exploratoire San Pedro (Côte d'Ivoire)

Date mission: 12 au 17 Janvier

Lieu: San Pedro

Participants: Halimatou Mama Awal, Marc Errera, Véronique Valenzuela, Delphine Baldé

Assistant: Terric Jouaillec

Coordination: Véronique Valenzuela

Mission exploratoire Tirana (Albanie)

Date mission: 27 au 31 Janvier

Lieu: Tirana

Participants: Reena Mahajan, Ermal Kapedani, Alain Kendirgi, Christine Lepoittevin

Assistante-pilote: Andia Puka
Coordination: Christine Lepoittevin

Mission exploratoire Île de la Réunion

Date de la mission: 27 Octobre au 2 Novembre

Lieu: La Réunion

Participants: Michel Jaouën, Jean Grébert, Barbara Chenot, Fredéric Fourreau, Véronique

Valenzuela

Assistant coordinateur : Simon Brochard Coordination : Véronique Valenzuela

2.4.2 Atelier international d'Irkutsk, Russie

Irkutsk: 21ème session de l'atelier "Baikal Winter University of urban planning design"

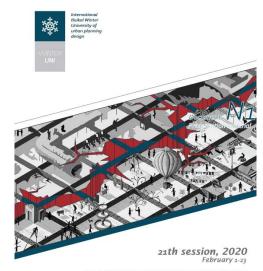
Redéveloppement de la ville inconfortable Zones d'activités, industrielles et mixtes.

Redevelopment of uncomfortable city districts with a high share of mixed and industrial use.

Atelier: 1er au 23 février 2020

Format : Atelier étudiant d'Irkutsk organisé par ISTU

30 étudiants travaillant en 4 équipes Directrice : Alexsandra Kostrubova.



REDEVELOPMENT OF UNCOMFORTABLE CITY DISTRICTS
WITH A HIGH SHARE OF MIXED AND INDUSTRIAL USE

Sujet:

Les espaces urbains vivent et subissent de nombreuses crises. Les territoires anciennement industriels se retrouvent parfois à l'abandon et à la recherche d'un nouvel avenir. Dans un contexte russe particulièrement soucieux de la question de la réactivation des espaces en perte de vitesse ou abandonnés, quelles réponses inventer pour réactiver les espaces délaissés des villes ? Quelle place pour les initiatives informelles et l'initiative locale ?

Questions pour la session :

- 1. Quelles réponses inventer et proposer pour les espaces sinistrées des villes ?
- 2. Comment réactiver les espaces « déprimés ou au ralentit » qui se développent dans la ville d'Irkutsk ?
- 3. Comment laisser place à l'auto-initiative pour développer ces territoires ?















2.4.3 Visibilité internationale : participation des Ateliers à des évènements organisés par des partenaires extérieurs

Rencontres d'Abidjan sur les villes durables

Date de l'événement Thème: Rencontres d'Abidjan sur les villes durables. Deux journées préparatoires au Sommet Afrique-France sur les villes et territoires durables. Introduites par le Premier ministre ivoirien, Amadou Gon Coulibaly, ainsi que le ministre français chargé de la Ville et du Logement, Julien Denormandie: 27 et 28 février 2020

Lieu: Abidjan

Intervenants: Florence Bougnoux / Véronique Valenzuela

Forum Urbain Mondial D'Abu Dhabi

Thème: Participation aux tables rondes et échanges sur les thématiques de travail avec le Partenariat Français pour la Ville et le Territoires (PFVT) sur les livrets thématiques « Ville Informelle » et « Gouvernance et société civile ».

Date de l'événement : 9 au 13 février 2020

Lieu: Abu Dhabi

Intervenants: Jean Grebert

Sommet Afrique-France sur le thème de la ville et les territoires durables

Dates: Initialement prévu du 4 au 6 juin 2020, reporté et repensé en raison de la pandémie

Préparation en lien avec le Partenariat Français pour la Ville et les Territoires (PFVT) coordonnée par les Ministères de la transition écologique et solidaire et de la cohésion des territoires et le Ministère des Affaires étrangères. Le Sommet n'a finalement pas eu lieu et son format a été repensé.

Activités des Ateliers en lien avec le Sommet :

- Participation aux échanges préparatoire du PFVT et des partenaires et rédaction des livrets du PFVT.
- Organisation des séminaires préparatoires Ville Durable à Ouagadougou et Kampala, en lien avec les Ambassades de France.
- Préparation de plusieurs table-rondes au Sommet en invitant le réseau africain des Ateliers à participer à ces échanges.
- Élaboration de carnets thématiques mettant en valeur les vingt ateliers africains (plus d'éléments en partie 2.4.4).

maîtrise d'œuvre urbaine

2.4.4 Visibilité nationale et évènements organisés par Les Ateliers

Rencontres du pôle Afrique :

Pilotes: Christophe Bayle, Vincent Bourjaillat

5 février, 27 avril et 26 mai 2020

Le pôle Afrique existe depuis 2015 il a comme objectif pour la période 2019-2021 :

- Capitaliser le travail des 18 ateliers en Afrique en 16 ans -2005 à 2020- en vue de la tenue des événements internationaux : Forum Urbain Mondial Abu Dhabi 2020 et Sommet Afrique France.
- Publier de carnets thématiques sur 5 thématiques transversales avec la contribution des membres : Foncier et droit à la ville, Gouvernance et institutions, Mobilités, Sociétés et vie urbaine et résilience et adaptation au changement climatique.
- Animer le réseau et maintenir les contacts.
- Diffuser les contributions des membres.

 Être un centre de ressource interne aux Ateliers (appui aux pilotes, Comité orientation scientifique, partenaires, jurys...)

En 2020, nous avons intégré des échanges sur les effets de la pandémie en Afrique et retour sur les grandes questions recueillies lors de la consultation auprès des membres et partenaires africains : « Effets de la crise sur une nouvelle perception des enjeux environnementaux, santé et relations villes campagne ».



Rencontres du pôle Méditerranée

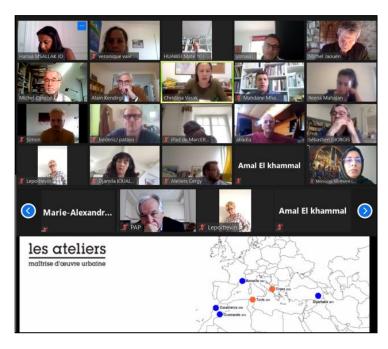
Pilotes: Michel Jaouën, Hanaa M'Sallak

23 janvier et 17 juin 2020

Le pôle méditerranée existe depuis 2020

- Capitaliser sur les expériences des Ateliers dans les pays méditerranéens,
- Echanger sur les pistes d'ateliers en discussion et les prochains ateliers en préparation,
- Evoquer les problématiques qui sont propres à cette région du monde.

Nous avons également intégré des échanges sur les effets de la pandémie dans les territoires méditerranéens.





Assemblée générale des Ateliers

Mercredi 9 septembre de 17h à 20h

Place Vendôme – Paris

Format hybride permettant la participation nationale et internationale.



2.4.5 Publications Thématiques

Publication : 15 ans de présence et d'expériences des Ateliers de Cergy dans les villes africaines

Dans le cadre de la préparation du Sommet Afrique-France pour la ville et les territoires durable, a été proposée par le Bureau des Ateliers et le Pôle Afrique la publication de carnets thématiques capitalisant sur l'expérience des Ateliers au travers des 18 ateliers réalisés en Afrique ces 15 dernières années. Cette collection est une œuvre de rédaction collective, intégrant des articles de nos membres africains, français et internationaux, anciens pilotes, assistants, participants, experts associés, membres de Jury.

Le Sommet prévu en Juillet 2020 a été reporté mais le travail de préparation de ces carnets a continué et a permis l'élaboration de quatre carnets publiés de décembre 2020 à mai 2021.

Chaque carnet thématique s'organise autour de trois parties distinctes et complémentaires :

- un édito écrit par les rédacteurs en chef invités introduit la thématique du carnet et dresse un portrait des différentes contributions contenues dans le carnet
- la première partie introduit quatre ateliers africains au travers de quatre articles faisant référence au territoire et aux travaux menés dans le cadre d'un atelier. Ces contributions sont courtes et sont illustrées par des productions de l'atelier. Tous les ateliers africains sont représentés au moins une fois dans un des carnets.
- la deuxième partie est constituée de contributions libres du réseau des Ateliers et explore la thématique du carnet dans différentes dimensions.

Le premier carnet a pour titre "Foncier et droit à la ville" et a pour rédacteur en chef invité Christophe Bayle. Les ateliers de Casablanca, Bangui, Douala, Ouarzazate sont représentés par des contributions de Francis Ampe, Michel Jaouën et Nathalie Roussel, Lamine Ousmane Cassé et Pilar Lopez Camacho, et Marion Talagrand. Les contributions libres sont de Hervé Gazel (France), Eric Force (France), Anne Burlat (France) et Galilée-Hervé Ndoma (République centrafricaine), Lamine Ousmane Casse (Sénégal), Chakib Benramdane (Maroc), Moulay Abdallah Odghiri (Maroc) et M'Hamed Mahdane (Maroc), Jaurès Djamadjibaye (Tchad), Florence Bougnoux (France) et Olivier Bastin (Belgique).

Le deuxième de ces carnets a pour sujet "Gouvernance et institutions", son rédacteur en chef invité est Vincent Bourjaillat. Les ateliers de Saint-Louis, Bangui, Bamako et Ouagadougou sont introduits par les regards d'Anne Durand, Gabriel Tanguy Ngouamidou, Bassy Diara et Valentin Bayiri, accompagnés du témoignage d'Abdoulaye Deyoko, directeur de l'Ecole Supérieure d'Ingénierie, d'Architecture et d'Urbanisme (ESIAU) à Bamako. Les contributions transversales sont le fait de Juliette Coulibaly Paradis (France), Sylvain Saudo (France), Léandre Guigma (Burkina-Faso), Ndassa Younchawou (Cameroun), et Christophe Mestre (France).

Le troisième carnet est publié dans un premier temps en anglais, autour du thème de la mobilité et des transports. Son titre anglais est "Mobility and transportation", et son rédacteur en chef invité est Jean Grébert. On y trouve quatre ateliers (Bamako, Douala, Kampala, Porto-Novo) introduits par les contributions de Charlotte Klein, Christophe Bayle, Thomas Pendzel et Annet Twinokwesiga, et Luc Raimbault. La deuxième partie est nourrie des analyses de Herrie Schalekamp (Afrique du Sud), Peter Kasaija (Ouganda), Virginie Boutueil (France), Hari Haran Chandra (Inde), et Etienne Saint-Sernin (France).

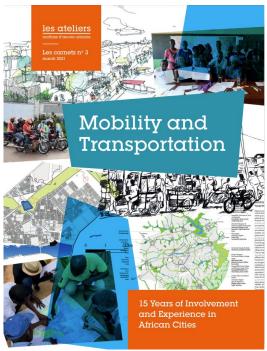
Le quatrième carnet "Sociétés et vie urbaine" a pour rédacteurs en chefs invités un duo : Lamine Ousmane Cassé et Véronique Valenzuela. Les ateliers de référence y sont Porto Novo, Thiès, Douala et Ouarzazate, avec les regards de Luc Raimbault (France), Abdoulaye Sene (Sénégal) et Nelly Breton (France), Sarah Mwadia-Mvita (France-Congo), Michel Jaouën (France) et Nathalie Roussel (France). La deuxième partie accueille les contributions de Aminata Sy (Burkina-Faso), Léandre Guigma (Burkina-Faso), Maïa Ghattas (France), Sébastian Miguel (Argentine), Khadija Bratti (Maroc), Babacar Diouf et Modou Ndiaye (Sénégal) et Amadou Diop (Sénégal).

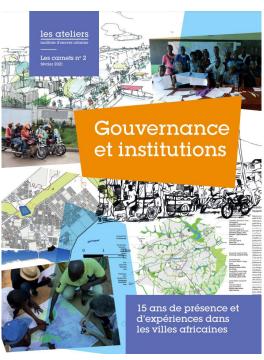
maîtrise d'œuvre urbaine

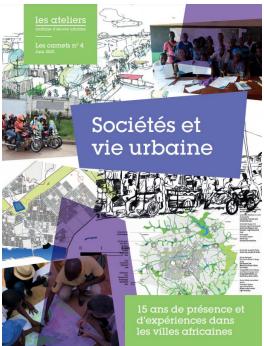
Ces carnets sont rendus disponibles numériquement sur le site des Ateliers au fil de leur finalisation, des impressions étant également prévues pour les diffusions lors d'événements internationaux ou de missions exploratoires. Ils seront présentés au cours de la prochaine réunion du Pôle Afrique et lors de l'Assemblée générale.

Extraits des quatre carnets











2.5 Rapport de gouvernance 2020

Conseil d'Administration – Le Mardi 4 Février 2020 - 17h15 - Groupe Arcade, salle Garnier 59 rue de Provence, 75009 Paris.

Accueil et ouverture par le Président.

Le Président rappelle l'ordre du jour de la réunion fixé comme suit :

- Mot d'accueil et vœux du Président
- Présentation de la programmation 2020/2021
- Présentation et discussions autour de l'atelier francilien 2020, puis des ateliers franciliens futurs, sachant que 2022 correspond aux 40 ans des Ateliers!
- Lancement du COS renouvelé
- Participation des Ateliers au FUM et Sommet Afrique France et collaboration avec les partenaires et AVITEM
- Recherche de nouveaux partenaires franciliens en raison de la baisse de financements.
- Questions diverses
- Clôture du CA

Conseil d'Administration – Le Mercredi 10 Juin 2020 - 17h30 – Visio conférence https://www.ateliers.org/l/conseil-adm-juin-20

Accueil et ouverture par le Président.

Le Président rappelle l'ordre du jour de la réunion fixé comme suit :

Accueil et ouverture par le Président,

- Bilan de l'activité 2019, présentation des productions et des comptes des Ateliers,
- Examen du budget 2020, discussion sur conséquences de la pandémie sur l'activité des Ateliers, les ajustements mis en œuvre, les incertitudes
- Présentation des ateliers et autres actions prévues en 2020/2021
- Présentation de l'état d'avancement sur le sujet de l'atelier Ile-de-France 2020
- Axes de stratégie générale pour les prochaines années

Eléments financiers et légaux :

- Arrêt des comptes 2019 et présentation du bilan, vote de la résolution

Préparation de l'Assemblée générale :

- Arrêt de la liste des membres 2019-2020 votant à l'Assemblée, vote de la résolution
- Choix du lieu et de la date de l'assemblée générale des Ateliers, vote de la résolution
- Discussions ouvertes
- Clôture par le Président.



Assemblée Générale – Mercredi 9 Septembre 2020 - 17h30 - 7 place Vendôme, 75001 Paris, France, Escaliers Cambon, 3ème étage, porte Gauche (locaux « Génie des lieux »)

Et en visio-conférence :

https://us02web.zoom.us/j/82805110767?pwd=UXNINW1XYWJKL3dGTHVyRmFmcFpaZz09

Accueil et ouverture par le Président.

- Accueil, installation dans la salle
- Introduction du Président
- Présentation du rapport d'activité et financier de l'année 2019
 - Présentation de l'atelier francilien 2019, l'atelier Ouagadougou, Kampala
 - Parole du Comité d'Orientation Scientifique
 - Bilan financier de l'année 2019, rapport du trésorier et du commissaire aux comptes
- Vote des résolutions
- Situation créée par le COVID 19 cette année 2020 et ajustement du fonctionnement, des outils, méthodes et planning pour les ateliers prévus, cycles Tables rondes et Pôles régionaux
- Présentation de l'atelier francilien 2020 et des ateliers étrangers en cours de préparation : Tirana (Albanie), San Pédro (Côte d'Ivoire),
- Perspectives d'ateliers pour 2021 : Territoires insulaires (Île Maurice, Île de La Réunion), Tunis
- Proposition du COS et CA sur le sujet des franciliens 2021 et 2022
- Discussions ouvertes
- Clôture par le Président

3. Présentation des comptes annuels

3.1 Comptes certifiés de l'exercice 2020 et rapport du commissaire aux comptes

In Extenso IDF Audit
7 Avenue de Joinville

94130 NOGENT SUR MARNE

Tél.: 01.48.83.70.00

LES ATELIERS INTERNATIONAUX DE MAITRISE D'ŒUVRE URBAINE DE CERGY PONTOISE

Association régie par la Loi du 1er Juillet 1901 Immeuble Le Verger – Rue de la Gare 95000 Cergy-Pontoise

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2020

In Extenso IDF Audit
7 Avenue de Joinville

94130 NOGENT SUR MARNE

Tél.: 01.48.83.70.00 www.inextenso.fr

LES ATELIERS INTERNATIONAUX DE MAITRISE D'ŒUVRE URBAINE DE CERGY PONTOISE

Association régie par la Loi du 1er Juillet 1901 Immeuble Le Verger – Rue de la Gare 95000 Cergy-Pontoise

Rapport du commissaire aux comptes

sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2020

Aux Membres,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association Les Ateliers Internationaux de Maîtrise d'œuvre de Cergy-Pontoise relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2020, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.



LES ATELIERS INTERNATIONAUX

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie "Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels" du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1^{er} janvier 2020 à la date d'émission de notre rapport.

Justification des appréciations

La crise mondiale liée à la pandémie de COVID-19 crée des conditions particulières pour la préparation et l'audit des comptes de cet exercice. En effet, cette crise et les mesures exceptionnelles prises dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire induisent de multiples conséquences pour les entreprises, particulièrement sur leur activité et leur financement, ainsi que des incertitudes accrues sur leurs perspectives d'avenir. Certaines de ces mesures, telles que les restrictions de déplacement et le travail à distance, ont également eu une incidence sur l'organisation interne des entreprises et sur les modalités de mise en œuvre des audits.

C'est dans ce contexte complexe et évolutif que, en application des dispositions de l'article L. 823-9 et R.823-7 du Code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble, arrêtés dans les conditions rappelées précédemment, et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

LES ATELIERS INTERNATIONAUX

Vérification spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport d'activité du conseil d'administration et dans les autres documents adressés aux membres de l'assemblée générale sur la situation financière et les comptes annuels.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le conseil d'administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.



LES ATELIERS INTERNATIONAUX

Comme précisé par l'article L. 823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit.

En outre:

 Il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion.

Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;

- Il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne;
- Il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- Il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier;



LES ATELIERS INTERNATIONAUX

• Il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Nogent sur Marne, le 7 juin 2021.

Le commissaire aux comptes

In Extenso IDF Audit

Christian SERPAUD

1

Bilan Actif

			31/12/2020		31/12/2019
	Etat exprimé en euros	Brut	Amort. et Dépréc.	Net	Net
	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES Frais d'établissement Frais de recherche et de développement Donations temporaires d'usufruit Concessions brevets droits similaires Autres immobilisations incorporelles (1) Immobilisations incorporelles en cours Avances et acomptes				
ACTIF IMMOBILISE	IMMOBILISATIONS CORPORELLES Terrains Constructions Installations techniques,mat. et outillage indus. Autres immobilisations corporelles Immobilisations corporelles en cours Avances et acomptes	38 936	36 924	2 012	1 465
ACTI	BIENS RECUS PAR LEGS OU DONATIONS DESTINES A ETRE CEDES IMMOBILISATIONS FINANCIERES (2) Participations évaluées selon mise en équival. Autres participations	300		300	300
	Créances rattachées à des participations Autres titres immobilisés Prêts Autres immobilisations financières	581		581	581
	TOTAL (1)	39 817	36 924	2 893	2 346
CIRCULANT	Matières premières, approvisionnements En-cours de production de biens En-cours de production de services Produits intermédiaires et finis Marchandises Avances et Acomptes versés sur commandes				
ACTIF	CREANCES (3) Créances clients, usagers et comptes rattachés Créances reçues par legs ou donations Autres créances VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT DIS PONIBILITES	667 781	117 970	549 811	634 617
Z	Charges constatées d'avance	226 295 3 932		226 295 3 932	362 307
ATIO	TOTAL (II)				2 335
COMPTES DE REGULARISATION	Frais d'émission d'emprunt à étaler (III) Primes de remboursement des obligations (IV) Ecarts de conversion actif (V)	898 008	117 970	780 038	999 259
	TOTAL ACTIF (I à V)	937 825	154 894	782 931	1 001 605
	(1) dont droit au bail (2) dont à moins d'un an (3) dont à plus d'un an		L	581	581

3

Bilan Passif

	Etat exprimé en euros	31/12/2020	31/12/2019
	Fonds propres sans droit de reprise Fonds propres statutaires Fonds propres complémentaires		
PRES	Fonds propres avec droit de reprise Fonds propres statutaires Fonds propres complémentaires Ecarts de réévaluation		
FONDS PROPRES	Réserves Réserves statutaires ou contractuelles Réserves pour projet de l'entité Autres	100 000 36 050	100 000 22 846
NO	Report à nouveau	61 995	61 995
	Excédent ou déficit de l'exercice	(38 302)	13 204
	Total des fonds propres (situation nette)	159 743	198 045
	Fonds propres consomptibles Subventions d'investissement Provisions réglementées		
-	Total des autres fonds propres		
	Total des fonds propres	159 743	198 045
ronds reportés et dédiés	Fonds reportés liés aux legs ou donations Fonds dédiés sur subventions d'exploitation Fonds dédiés sur contributions financières d'autres organismes Fonds dédiés sur ressources liées à la générosité du public	275 723	166 545
	Total des fonds reportés et dédiés	275 723	166 545
Provisions	Provisions pour risques Provisions pour charges		82 530
Pro	Total des provisions		82 530
DETTES(1)	DETTES FINANCIERES Emprunts obligataires convertibles Autres emprunts obligataires Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2) Emprunts et dettes financières divers Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
	DETTES D'EXPLOITATION Dettes fournisseurs et comptes rattachés Dettes des legs ou donations	44 276	25 485
	Dettes fiscales et sociales	31 176	17 341
	DETTES DIVERSES Dettes sur immobilisations et comptes rattachés Autres dettes	144	1 880
	Produits constatés d'avance	271 870	509 778
	Total des dettes	347 465	554 485
	Ecarts de conversion passif		
	TOTAL PASSIF	782 931	1 001 605
(1	ésultat de l'exercice exprimé en centimes) Dont à moins d'un an) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP	(38 301,99) 347 465	13 204,11 554 485

6

Compte de Résultat 1/2

5.	Etat exprimé en euros	31/12/2020	31/12/2019	
		12 mois	12 mois	
	Cotisations	19 550	7 446	
	Vente de biens et services			
	Ventes de biens			
z	dont ventes de dons en nature			
TIO	Ventes de prestations de service			
ITA	dont parrainages			
PLO	Produits de tiers financeurs			
'EX	Concours publics et subventions d'exploitation	425 346	653 736	
PRODUITS D'EXPLOITATION	Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consomptible			
DOL	Ressources liées à la générosité du public			
PRO	Dons manuels			
	Mécénats	- 11		
	Legs, donations et assurances-vie			
	Contributions financières			
	Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	112 880	58 757	
	Utilisations des fonds dédiés	166 545	98 300	
	Autres produits	3 151	330	
	Total des produits d'exploitation	727 473	818 569	
	Achats de marchandises Variation de stock			
NOL	Achats de matières et autres approvisionnements Variation de stock			
LAT	Autres achats et charges externes	203 148	454 744	
COI	Aides financières			
CHARGES D'EXPLOITAT	Impôts, taxes et versements assimilés	1 040	1 005	
S D'I	Salaires et traitements	126 118	131 863	
GE	Charges sociales	40 794	52 405	
HAR	Dotation aux amortissements et dépréciations	119 119	1 990	
0	Dotation aux provisions			
	Reports en fonds dédiés	275 723	166 545	
	Autres charges	140	64	
	Total des charges d'exploitation	766 082	808 616	
	RESULTAT D'EXPLOITATION	(38 609)	9 953	

7

Compte de Résultat 2/2

	Etat exprimé en euros	31/12/2020	31/12/2019
	RESULTAT D'EXPLOITATION	(38 609)	9 953
PRODUITS FINANCIERS	De participation D'autres valeurs mobilières et créances d'actif immobilisé Autres intérêts et produits assimilés Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges Différences positives de change Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement	312	212
	Total des produits financiers	312	212
CHARGES FINANCIERES	Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions Intérêts et charges assimilées Différences négatives de change Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement	5	58
F	Total des charges financières	5	58
	RESULTAT FINANCIER	307	154
	RESULTAT COURANT avant impôts	(38 302)	10 107
PRODUITS EXCEPTIONNELS	Sur opérations de gestion Sur opérations en capital Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		3 097
EXCE	Total des produits exceptionnels		3 097
CHARGES EXCEPTIONNELLES	Sur opérations de gestion Sur opérations en capital Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
EXC	Total des charges exceptionnelles	STAR SATISATE	
	RESULTAT EXCEPTIONNEL		3 097
	Participation des salariés aux résultats Impôts sur les bénéfices		
	TOTAL DES PRODUITS TOTAL DES CHARGES	727 785 766 087	821 878 808 674
	EXCEDENT ou DEFICIT	(38 302)	13 204
	TRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE Dons en nature Prestations en nature Bénévolat TOTAL RGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE Secours en nature Mise à disposition gratuite de biens Prestations Personnel bénévole TOTAL		

11

Annexe des comptes clos au 31/12/2020

Etat exprimé en euros

Faits caractéristiques

Les états financiers de l'entité ont été préparé sur la base de la continuité de l'activité.

En raison des confinements intervenus sur l'année 2020, il avait été décidé de reporter plusieurs ateliers sur l'exercice suivant.

Néanmoins, des mesures on été prises pour déployer des séances de travail à distance notamment sous la forme de visioconférences.

Les mesures exceptionnelles décidées par le gouvernement dans le cadre de la crise sanitaire liée au covid-19 ont été prise en compte dans les présents comptes :

Activité partielle : 7 640€ Fonds de solidarité :NEANT

Prêt garanti par l'Etat (PGE) : NEANT

Autres :aide au paiement Urssaf pour 6 238€

Compte tenu des incertitudes pesant sur l'ensemble des mesures de restriction en matière d'activité, il est difficile aujourd'hui d'apprécier les impacts chiffrés sur les mois à venir, mais il est possible que des effets négatifs puissent affecter la trésorerie et/ou l'activité dans un futur proche.

A la date d'arrêté des comptes, le conseil d'administration n'a pas connaissance d'incertitudes significatives qui remettent en cause la capacité de l'entité à poursuivre son exploitation.

La programmation des ateliers pour l'année 2021 confirme une continuité de l'activité de l'association.

Règles et Méthodes Comptables

Etat exprimé en euros

Les comptes annuels de l'exercice ont été élaborés et présentés conformément aux règles générales applicables en la matière et dans le respect du principe de prudence.

Le bilan de l'exercice présente un total de 782 931 euros.

Le compte de résultat, présenté sous forme de liste, affiche un total **produits** de 727 785 euros et un total **charges** de 766 087 euros, dégageant ainsi un **résultat** de -38 302 euros.

L'exercice considéré débute le 01/01/2020 et finit le 31/12/2020.

Il a une durée de 12 mois.

Il a été fait application des dispositions particulières du nouveau règlement de l'ANC n°2018-06 du 5 décembre 2018 applicable à compter du 1er janvier 2020 abrogeant le règlement n°99-01 du Comité de la Réglementation Comptable du 16 février 1999 relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et fondations.

Ce changement de plan comptable n'a pas eu d'impact significatif sur la présentation des comptes annuels par rapport à l'exercice précédent. Ce dernier est donc présenté selon le nouveau plan comptable contrairement aux principes d'intangibilité du bilan d'ouverture.

C'est pourquoi, il n'a pas été jugé utile de sortir des comptes annuels N-1 proforma.

La modification principale concerne le positionnement des reports et utilisations des fonds dédiés au compte de résultat, ces montants faisant désormais parti intégrante du compte d'exploitation.

Leur mode de comptabilisation est traité aux articles 131-2 à 131-4 du règlement n°2018-06 de l'ANC.

Les conventions générales comptables ont été appliquées conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation.
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre.
- indépendance des exercices.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Aucun changement dans les méthodes d'évaluation et dans les méthodes de présentation n'a été apporté.

Les principales méthodes utilisées sont :

Règles et Méthodes Comptables

Etat exprimé en euros

Immobilisations

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires, hors frais d'acquisition des immobilisations) ou à leur coût de production.

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire ou dégressif en fonction de la durée normale d'utilisation des biens.

Les éléments non amortissables de l'actif immobilisé sont inscrits pour leur valeur brute constituée par le coût d'achat hors frais accessoires. Lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur brute, une provision pour dépréciation est constituée du montant de la différence.

Créances et dettes

Les créances et les dettes ont été évaluées pour leur valeur nominale.

Les créances ont, le cas échéant, été dépréciées par voie de provision pour tenir compte des difficultés de recouvrement auxquelles elles étaient susceptibles de donner lieu.

Les créances clients présentées dans le tableau de financement, ont été retenues pour leur valeur brute, conformément aux principes comptables.

Le poste créances diverses d'un montant de 664 282€ correspond à des subventions et aides restants à recevoir dont :

- Convention AFD Pluriannuelle : 400 000€

- CALI : 117 970€

- Aide Ouagadougou : 12 423€

- GPA: 5 000€ - MAZEN: 5 000€ - EPFIF: 50 000€

- AFD Kampala : 73 889€

Provisions pour risque

Pour l'atelier CALI de 2014, le montant dû par la ville de Cali était de 117 970€. Depuis 2015, une provision de 82 530€ était comptabilisés. Il a été décidé d'augmenter cette provision pour risque d'irrécouvrabilité pour la totalité de la somme soit un montant de 117 970€, soit une charge de 35 440€ sur l'exercice 2020.

Fonds dédiés

Le montant des engagements à réaliser sur les ressources affectées inscrit au poste des fonds dédiés s'élève à un montant de 275 722€, dont le détail est :

Règles et Méthodes Comptables

Etat exprimé en euros

Atelier Ouagadougou : 2 025€
Atelier francilien 2019 : 2 287€
Atelier francilien 2020 : 55 810€
Atelier Kampala : 11 844€

- Atelier San Pedro : 103 961€ - Atelier Tirana : 75 776€

- Atelier Territoires insulaires : 24 019€

Disponibilités

Les liquidités disponibles en banque ou en caisse ont été évaluées pour leur valeur nominale.

Effectif salarié

Le nombre des salariés employé au cours de l'année 2020 s'élève à un total de quatre personnes dont deux en CDD.

Cet effectif est reparti de façon suivante :

- Deux salariés font partie du collège cadre;
- les deux autres salariés font partie du collège non cadre.

Rémunération dirigeants

Conformément à la loi 2006-586 du 23 mai 2006, nous vous informons que les dirigeants des Ateliers Internationaux sont les menbres du conseil d'administration, à ce titre, ne perçoivent aucune rémunération.

Engagements de départ à la retraite

Le montant des droits acquis par les salariés pour les indemnités de départ à la retraite à la date de clôture de l'exercice, pour les salariés embauchés en contrat à durée indéterminée, ne font pas l'objet d'une comptabilisation et l'estimation qui pouurait en être faite n'est pas jugée significative.

Honoraires des commissaires aux comptes

Les montants comptabilisés pour l'année au titre d'honoraires des commissaires aux comptes s'élèvent à un total de 9 460€ TTC.

Conventions pluriannuelles

Concernant la convention AFD Pluriannuelle 2020-2022 (25 juillet 2019 au 31 décembre 2022) dont le budget global est de 600 000€, signée en 2019, un premier versement de 200 000€ a été reçu en décembre 2019.

15

Règles et Méthodes Comptables

Etat exprimé en euros

Le montant total des dépenses accordées par l'AFD au 31/12/2020 est de 326 347€ dont 232 361€ pour l'année 2020.

Les dépenses réelles engagées par l'association dans le cadre de la convention AFD sont de 122 771€ au 31/12/2020.

Les fonds dédiés au 31/12/2020 ressortent pour un montant de 203 575€.

Evènements postérieurs à la clôture

En raison des conditions sanitaires, les missions reportées sur l'année 2021 sont décalées dans le temps mais restent néanmoins maintenues.

A la date d'arrêté des comptes, le conseil d'administration n'a pas connaissance d'incertitudes significatifs qui remettent en cause la capacité de l'entité à poursuivre son exploitation.

16

Immobilisations

	1	Valeurs	Mouvements de l'exercice			Valeurs	
		brutes début		utions	brutes au		
	Etat exprimé en euros	d'exercice	Réévaluations	Acquisitions	Viremt p.à p.	Cessions	31/12/2020
INCORPORELLES	Frais d'établissement et de développement Autres TOTAL IMMO BILISATIONS INCORPORELLES						
	Terrains						
CORPORELLES	Constructions sur sol propre sur sol d'autrui instal. agenct aménagement Instal technique, matériel outillage industriels Instal., agencement, aménagement divers Matériel de transport Matériel de bureau, informatique et mobilier Emballages récupérables et divers Immobilisations grévées de droits Immobilisations corporelles en cours Avances et acomptes	37 239		1 697			38 936
	TO TAL IMMO BILISATIONS CORPORELLES	37 239		1 697			38 936
FINANCIERES	Participations évaluées en équivalence Autres participations Autres titres immobilisés	300					300
INA	Prêts et autres immobilisations financières	581					581
E	TO TAL IMMO BILISATIONS FINANCIERES	881					881
	TOTAL	38 120		1 697			39 817

17

Amortissements

		Amortis s ements début	Mouvements de	l'exercice	Amortissements
	Etat exprimé en euros	d'exercice	Dotations	Diminutions	au 31/12/2020
INCORPORELLES	Frais d'établissement et de développement Autres				
INC	TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
CORPORELLES	Terrains Constructions sur sol propre sur sol d'autrui instal. agencement aménagement Instal technique, matériel outillage industriels Autres instal., agencement, aménagement divers Matériel de transport Matériel de bureau, mobilier Emballages récupérables et divers Immobilisations grevées de droits	35 775	1 149		36 924
	TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES	35 775	1 149		36 924

18

Créances et Dettes

	Etat exprimé en	euros	31/12/2020	1 an au plus	plus d'1 an
	Créances rattachées à des participations Prêts				
	Autres immobilisations financières		581	581	
CREANCES	Clients douteux ou litigieux Autres créances clients Créances représentatives des titres prêtés Personnel et comptes rattachés Sécurité sociale et autres organismes sociaux Impôts sur les bénéfices Taxes sur la valeur ajoutée Autres impôts, taxes versements assimilés Divers Groupe et associés Débiteurs divers		665 022 2 759	665 022 2 759	
	Charges constatées d'avance		3 932	3 932	
	TOTAL DES CRE	ANCES	672 294	672 294	
	Prêts accordés en cours d'exercice Remboursements obtenus en cours d'exercice Prêts et avances consentis aux associés (personnes physiques)				

	L	31/12/2020	1 an au plus	1 à 5 ans	plus de 5 ans
	Emprunts obligataires convertibles				
	Autres emprunts obligataires				
	Emprunts dettes ets de crédit à 1an max. à l'origine				
	Emprunts dettes ets de crédit à plus 1 an à l'origine				
	Emprunts et dettes financières divers				
	Fournisseurs et comptes rattachés	44 276	44 276		
	Personnel et comptes rattachés	13 473	13 473		
0	Sécurité sociale et autres organismes sociaux	16 662	16 662		
-1	Impôts sur les bénéfices				
=	Taxes sur la valeur ajoutée				
DELLES	Obligations cautionnées				
	Autres impôts, taxes et assimilés	1 040	1 040		
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
	Groupe et associés				
	Autres dettes	144	144		
	Dette représentative de titres empruntés				
	Produits constatés d'avance	271 870	271 870		
	TOTAL DES DETTES	347 465	347 465		

19

Charges constatées d'avance

Etat exprimé en euros	Période	M ontants	31/12/2020
Charges constatées d'avance - EXPLOITATION Assurance		3 932	3 932
Charges constatées d'avance - FINANCIERES			×
Charges constatées d'avance - EXCEPTIONNELLES			
то	DTAL		3 932

20

Produits constatés d'avance

Etat exprimé en euros	Période	Montants	31/12/2020
Produits constatés d'avance - EXPLOITATION		271 870	271 870
Produits constatés d'avance - FINANCIERS			
Produits constatés d'avance - EXCEPTIONNELS			
Т	OTAL		271 870

21

Tableau de suivi des fonds associatifs

Libellé	Solde au début de l'exercice A	Augmentations B	Diminutions C	Solde à la fin de l'exercice D = A + B - C
Fonds associatifs sans droit de reprise				
- Patrimoine intégré				
- Fonds statutaires				
- Subventions d'investissement non renouvelables				
- Apports sans droit de reprise				
 Legs et donations avec contrepartie d'actif immobilisés 				
 Subventions d'investissement affectées à des biens renouvelables 				
Ecarts de réévaluation sur des biens sans droit de reprise				
Réserves statutaires ou contractuelles	100 000			100 000
Réserves réglementées				
Autres réserves	22 846	13 204		36 050
Report à nouveau	61 995			61 99:
Résultat de l'exercice	13 204		13 204	
Fonds associatifs avec droit de reprise				
- Apports				
- Legs et donations				
 Subventions d'investissement sur biens renouvelables 				
Résultats sous contrôle des tiers financeurs				
Droits des propriétaires (Commodat)			-	
Ecarts de réévaluation sur des biens avec droit de reprise				
Subventions d'investissement sur biens non renouvelables				
Provisions réglementées				
TOTAL	198 045	13 204		198 045

TOTAL	198 045	13 204	13 204	198 045

22

Variation des Fonds Dédiés

Etat exprimé en euros	Fds dédiés clôture 31/12/2019	Reports	Utilisations			Fonds dédiés clôture 31/12/2020	
			Montant global	dont rembours- ements	Transferts	Montant global	dont fds dédiés à des projets sans dépense au cours des deux derniers exercice
Subventions d'exploitation							
DOUALA	13 225		13 225				
FRANCILIEN 2019	15 084	2 287	15 084			2 287	
KAMPALA	59 627	11 844	59 627			11 844	
AFD SAN PEDRO	15 985	103 961	15 985			103 961	
AFD TIRANA	19 346	74 437	19 346			74 437	
AFD T.INSULAIRES	43 278	24 020	43 278			24 020	
FRANCILIEN 2020		55 810				55 810	l I
OUAGADOUGOU		2 025				2 025	
AFD TIRANA EXPLORATOIRE		1 339				1 339	
Contributions financières d'autres org							
Ressources liées à la générosité du public							
TOTAL	166 545	275 723	166 545			275 723	

AURA CONSEIL

LES ATELIERS INTERNATIONAUX

Page:

23

Dons manuels

Ressources provenant de la générosité du public

Dons manuels

Fonds à engager au début de l'exercice

Fonds à engager au début de l'exercice

Utilisation en cours d'exercice

Engagement à réaliser sur nouvelles ressources affectées

Fonds restant à engager en fin d'exercice

Totalisation

AURA CONSEIL

LES ATELIERS INTERNATIONAUX

Page:

24

Legs et donations

Ressources provenant de la générosité du public
Legs et donations

Fonds à engager au début de l'exercice

Utilisation en cours d'exercice

Utilisation en cours d'exercice

Engagement à réaliser sur nouvelles ressources affectées

Fonds restant à engager en fin d'exercice

Totalis ation



3.2. Rapport de gestion du Conseil d'Administration

Nous vous avons réunis en Assemblée Générale Ordinaire conformément aux prescriptions de la loi et des statuts de l'association, pour soumettre à votre examen et à votre approbation les comptes de l'exercice social clos le 31 décembre 2020

I - PRESENTATION DES COMPTES - ACTIVITES - RESULTATS

Les comptes de l'association comprennent le bilan, le compte de résultat, et l'annexe. Ils sont établis conformément aux dispositions comptables telles qu'elles résultent du décret du 29 Novembre 1983.

Le montant des produits d'exploitation de cet exercice social s'élève à **727 473 Euros** contre **818 569 Euros** au cours de l'exercice précèdent, soit une baisse d'environ 11,6 %.

Si les cotisations ont légèrement augmenté, les subventions ont baissé depuis 2019 avec l'absence de certains partenaires comme AREP et Bouygues en 2020. Cela s'explique évidemment par l'absence d'ateliers, puisque les participants de chaque atelier sont des nouveaux membres cotisants, par les conséquences de la pandémie sur l'ensemble des partenaires et sur la difficulté de lever des fonds et de lancer de nouveaux ateliers.

Les charges d'exploitation, y compris les amortissements et provisions, ont atteint un montant global de **766 082 Euros** contre **808 616 Euros** au cours de l'exercice précèdent.

Cela tient principalement à l'absence d'ateliers sur site et les frais afférents.

Par ailleurs, la pandémie n'a pas permis de poursuivre les démarches engagées avec la ville de Cali, grâce au soutien de l'Ambassade de France. Les probabilités de recouvrir la créance concernant l'atelier organisé en 2014 deviennent ténues. C'est pourquoi il a été décidé de porter la provision pour risques au montant des dépenses totales des dépenses.

Ce choix amène évidemment à dégrader le résultat d'exploitation de l'année avec un déficit de 38 609 € (dont 33 000€ liés à la créance sur Cali) contre un excédent de **9 953 Euros** au cours de l'exercice précédent.

A ce résultat d'exploitation, il faut rajouter le résultat financier de **307 Euros** qui enregistre les intérêts et les charges assimilées.

Le résultat courant s'établit donc avec un déficit de **38 302 Euros** contre un excédent de **10 107 Euros** pour l'exercice 2018.

Compte tenu du fait qu'il n'y a pas de résultat exceptionnel l'exercice clos le 31 décembre 2019 fait ressortir en définitive un déficit de **38 302 Euros** contre un bénéfice de **13 204 Euros** pour l'exercice précédent.

II - FILIALES ET PARTICIPATIONS

Notre association n'a aucune filiale et ne détient aucune participation significative.



III - EVENEMENTS IMPORTANTS ET EVOLUTION PREVISIBLE DEPUIS LA CLOTURE DE L'EXERCICE

• Impact de la pandémie COVID 19 sur les activités des Ateliers

Le mois de Mars 2020 la pandémie COVID 19 s'est installée de façon critique en France et dans le monde. Cela a eu comme conséquences des restrictions fortes des déplacements internationaux et la décision du gouvernement français (à l'instar d'autres gouvernements) de confiner la population française.

Cette situation française et mondiale a eu un impact direct sur les activités des Ateliers, annulant les missions programmées à partir de Mars et repoussant les ateliers en préparation.

En conséquence, Les Ateliers ont dû s'adapter tout en continuant leur activité. Toute l'équipe a été mise en télétravail dès le 1^{er} jour de confinement, et pour la partie logistique, en activité partielle.

Le mode et rythme de préparation de chaque atelier ont été complètement revus et une **formule en visio-conférence constituée de tables rondes et soirées métropolitaines** a été conçu avec deux objectifs :

- Maintenir notre activité en continuant à préparer les ateliers même à distance, et assurer toutes les productions intermédiaires attendues par nos interlocuteurs,
- Mobiliser les acteurs et décideurs locaux, ainsi que les partenaires dans un mode de travail collectif pour garder le lien et assurer un atelier dans les meilleures conditions
- Ouvrir aux membres et partenaires la possibilité de participer aux différentes étapes de préparation de tous nos ateliers au travers des cycles en visio-conférence déployés pour chaque atelier

Un document décrivant de façon détaillée, le format et l'objectif de ces cycles de visio-conférence pour chaque atelier a été envoyé aux partenaires et aux membres du CA, et présenté à plusieurs reprises dans l'année afin de mobiliser autour de ces nouveaux formats.

Les Ateliers ont décidé de réaliser sur site début 2021 tous les ateliers repoussés en 2020, San Pedro et Tirana, ainsi que l'acte 2 du francilien 2020. Toutes les conditions sanitaires ont été prise en compte dans l'organisation et le format, règlement sanitaire à signer, tests PCR à réaliser, limitation du nombre de personnes par salles et moyens de locomotion, port obligatoire du masque, désinfection des salles, limitation des déjeuners et dîners collectifs et favoriser les réunions en extérieur, utilisation de la visio pour limiter les rassemblements lors des évènements ouverts, etc.

Et avec l'appui des partenaires locaux et la responsabilisation des participants, une équipe renforcée et formée, ces ateliers ont pu se faire, même si la durée de ceux-ci sur site s'est vue réduite.

IV - ACTIVITE EN MATIERE DE RECHERCHE ET DE DEVELOPPEMENT

L'association n'a eu au cours de l'exercice aucune activité particulière dans ce domaine.

V - APPROBATION DES COMPTES ET AFFECTATION DU RESULTAT

1°) Approbation des comptes

Le Conseil d'Administration vous propose d'adopter les comptes tels qu'ils vous sont présentés et les opérations de gestion qu'ils traduisent.



2°) Affectation du résultat

Aucun Résultat n'est à affecter pour l'exercice 2020

Les rapports de votre Conseil d'Administration et du Commissaire aux Comptes et les documents comptables qui ont été mis à votre disposition doivent vous permettre de statuer en connaissance de cause sur les comptes de cet exercice social et les opérations de gestion de votre association.

Le Conseil d'Administration vous propose d'adopter les résolutions qui vous sont présentées et de lui donner quitus entier de sa gestion.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

3.3. Rapport du trésorier

Comme indiqué en 2019, les efforts déployés depuis plusieurs années pour avoir une gestion optimisée et améliorer la trésorerie de l'association ont permis de disposer d'une trésorerie robuste, ce qui permet, comme je l'indiquais l'année dernière « de faire face à des imprévus ».

L'année 2020 a été l'occasion de mettre cette affirmation à l'épreuve du réel : la pandémie a considérablement modifié l'activité de l'association avec aucun atelier sur site durant l'année.

Cela a amené à une baisse des dépenses et également à une baisse, plus forte, des recettes.

La réorganisation des ateliers déjà engagée, avec des tables rondes, des échanges en visio a permis de poursuivre l'activité et les partenariats engagés. Elle a également permis d'organiser des ressources pour l'organisation.

Le partenariat avec l'AFD (convention tri-annuelle) a été très positif en cette année particulière : les actions menées par les Ateliers ont permis une facturation sur les ateliers engagés et ont donc permis de limiter la contraction de l'activité et des résultats de l'association.

Cela nous amène à souligner l'importance de partenariats au long cours pour notre association et la nécessité de rechercher, encore plus que d'ordinaire, des financements pérennes, produit d'un véritable partenariat. Cette année 2020 a été marquée donc par une activité d'adaptation au contexte de la pandémie. Dans ce cadre, il n'a pas été possible de poursuivre les démarches avec la ville de Cali pour recouvrir les dépenses liées à l'atelier organisé en 2014. Nous savions déjà qu'une partie de cette dette ne saurait être recouverte, et nous avions inscrit une provision pour risques sur une partie de la créance.

Au vu du contexte de 2020 et de 2021, des changements intervenus à Cali (nouveau changement de Municipalité), il nous est apparu nécessaire d'inscrire une provision pour risques égale à la totalité des dépenses. Cela traduit la probabilité quasi nulle de recouvrir la créance. Celle-ci reste inscrite dans nos comptes car nous souhaitons poursuivre les démarches avec Cali.

Cela explique le résultat d'exploitation de – 38302 € (dont 35 000 € imputable à l'augmentation de la provision pour risques sur Cali).

Le résultat « hors Cali » est donc de – 3 000 € ce qui, au vu du contexte démontre la rigueur de gestion et l'implication de l'association pour poursuivre ses activités malgré un contexte très défavorable.

Benoit Vernière, Trésorier des Ateliers.



4 - Prévisions 2021

4.1 Les ateliers franciliens

ACTE 2 - D'une rive à l'autre de l'Oise : Activer la vie/ville autour de l'eau pour Cergy Pontoise

Atelier Francilien 2020/ Atelier d'étudiants et jeunes professionnels / France

Dates: 19 au 26 Mars

Pilotes: Hanàa Msallak Jobbé-Duval / Bastien Vernier Coordination: Véronique Valenzuela / Christine

Lepoittevin

Assistants-pilotes: Santina Berthieux, Simon Brochard

Sujet:

L'eau & la vi(II)e : source d'inspiration(s)

La vi(II)e post-crise : source d'interrogation(s)

Cergy-Pontoise : opportunité de réinvention(s)

Le fleuve ou la rivière sont des lieux d'exception dans la géographie d'une ville. Longtemps ignorés ou relégués à des fonctions "supports ou productives" défensives, commerciales, logistiques ou de gestion des déchets,... les aléas météorologiques, climatiques, écologiques et sanitaires récents de ces dernières décennies, nous amènent à réinterroger de manière universelle la relation de la géographie de l'eau avec son territoire. Quelle(s) véritable(s) intégration(s) active(s) et résiliente(s) de l'eau dans les stratégies urbaines comme vecteurs écologique, économique, culturel, social, et de bien-être ?

Le territoire atypique de Cergy-Pontoise et ses boucles de l'Oise représentent, à ce titre, un terreau propice pour dessiner les contours d'une expérience urbaine unique et imaginer la ville de demain. Comment ce territoire peut-il tirer parti de sa situation géographique singulière et se révéler comme un démonstrateur d'une Ville Résiliente ?

3 Thèmes majeurs

Une géographie de l'eau et un bassin de vie comme démonstrateur de la ville résiliente De la ville nouvelle au campus international : L'Oise en commun Imaginaire collectif et regards croisés

Partenaires: Etablissement Public Foncier d'Île-de-France, CA Cergy-Pontoise, Grand Paris Aménagement, Conseil Départemental Val d'Oise, Institut CDC pour la recherche, Ministère de la cohésion des territoires et Ministère de la transition écologique et solidaire, CAUE 95, ESSEC, Ecole Nationale Supérieur d'Art de Paris Cergy, Institut Paris Région, Fablab Labboîte.





Format de l'acte 2 :

L'acte 2 de l'atelier réunira sur le territoire, les participants de l'acte 1 qui pourront se déplacer à Cergy Pontoise, qu'ils viennent de France ou de l'étranger.

Le Programme les amènera à prendre connaissance du territoire par différents moyens de locomotion, et à réfléchir à la déclinaison territoriale des résultats présentés au panel d'invités le 8 décembre 2020.

Le Jury aura lieu le 26 Mars 2021 en Hybride, présentiel et visio-conférence.



Atelier francilien 2021

Choisir la Ville ? pour une ville habitable, vivable, désirable

Atelier Francilien 2021/ Atelier d'étudiants et jeunes professionnels / France

Dates: 30 Août au 17 Septembre

Pilotes: Gabriella Trotta, Ryad Asselah

Coordination: Véronique Valenzuela / Christine

Lepoittevin

Assistante-pilote: Sophia Taouri, Simon Brochard

Sujet:

La pandémie comme phénomène «**révélateur**» et «**accélérateur**» de tendances latentes :
Santé et bien-être
Désirs de nature
Nouveaux usages
Inadéquation de l'offre de logement



Comment la ville redevient vivable, habitable, désirable ? Quelles sont les interactions à trouver pour rendre le logement plus habitable et la ville plus vivable ? Quels sont les aménagements et les services qui pourraient contribuer à rendre notre cadre de vie plus désirable ?

Vivre en ville autrement : une « ville intermédiaire », plus désirable que la ville de la densité ? Une alternative à l'étalement urbain ?

Le territoire d'application pressenti serait le Val Parisis,

Partenaires: Etablissement Public Foncier d'Île-de-France, CA Cergy-Pontoise, Grand Paris Aménagement, Conseil Départemental Val d'Oise, Institut CDC pour la recherche, ministère de la Cohésion des territoires et Ministère de la transition écologique et solidaire, CAUE 95, ESSEC, Ecole Nationale Supérieur d'Art de Paris Cergy, Institut Paris Région, Fablab Labboîte.

Format:

Nous rencontrons des problèmes de logement pour les participants, puisque la situation actuelle ne permet pas de les loger au CROUS. Le CROUS a en effet des consignes pour loger prioritairement les étudiants en situation difficile. Donc les participants avec les assistants devront loger à l'hôtel ou à la base de loisirs de Cergy si cela est possible. Les coûts de logement vont donc largement dépasser le budget habituel.

En conséquence, l'atelier commencera par une semaine en visio et continuera en présentiel les deux semaines suivantes.

Le jury aura lieu en présentiel et visio-conférence le 17 Septembre.

4.2 Les Ateliers Internationaux en 2021

San Pedro, de la cité portuaire à la métropole côtière, Côte d'Ivoire

Date atelier: 27 Février au 12 Mars 2021

Pilotes: Halimatou Mama Awal / Marc Errera/Christophe Bayle

Vincent Bourjaillat

Assistant-pilote: Yaya Doumbia, Guy Tchakam

Coordination: Véronique Valenzuela

Partenaires : Ministère de la Ville Côte d'Ivoire,

Ville de San Pedro, Agence Française de Développement

Format: 2 semaines

Territoire concerné: Ville de San Pedro



Sujet : Comment projeter la métropole côtière en devenir, tout en pensant son équilibre entre développement économique et social avec une gestion responsable des biens naturels ?

La ville de San Pedro est le deuxième pôle économique du pays. Avec plus de 260.000 habitants recensés en 2014 (400.000 habitants estimés), elle constitue le noyau économique de l'ouest et le principal port d'exportation des produits venant du Mali, de la Guinée et de l'Est du Libéria.

Le port est à l'origine de la ville en 1968 et depuis, il reste le principal moteur économique. Le paysage de la ville et son hinterland est constitué de multitudes de bas-reliefs, de petites collines structurées par les logiques du réseau hydrographique naturel. La ville s'est en effet implantée dans une vaste zone marécageuse vallonée et lagunaire. Deux éléments forts caractérisent donc l'espace estuaire : la lagune de Digboué et le fleuve San Pedro. Le développement de la ville s'est donc fait naturellement entre le fleuve San Pédro et la lagune générant aujourd'hui de multiples risques.

D'un point de vue méthodologique, il s'agit de mener la réflexion sur plusieurs échelles territoriales et temporelles et considérer les multiples relations, entre la ville et son hinterland, les communes pour la consolidation d'une aire métropolitaine, les polarités urbaines complémentaires et interférences, les différents acteurs du territoire.

Les futures extensions de la ville de San Pedro posent des questions de coexistences et d'enchevêtrements. En projection, la ville s'agrandit considérablement avec à l'Est l'extension du port et à l'ouest un projet de la ville nouvelle. Au nord à travers l'aménagement du couloir logistique 3S, le projet de l'université et le grand stade de la CAN203. Il est donc nécessaire de penser cette urbanisation comme intégrée et consolidée afin d'éviter la fragmentation des espaces. Ces territoires futurs devront s'ancrer sur les histoires déjà existantes du territoire, l'histoire d'une identité culturelle multiple, l'histoire de la vie au bord de la lagune avec ses logiques géographiques spécifiques, mais également l'histoire quotidiennes des populations. De plus à proximité de la lagune de Digboué, les anciens quartiers informels ont besoin de poursuivre leur intégration et restructuration urbaine.

L'enjeu de développement métropolitain de la ville portuaire de San Pedro se situe dans la capacité d'adaptabilité et la mutabilité des espaces. Quelles nouvelles spatialités pour la métropole de demain ? Quelles formes planification plus résilientes pour cette ville côtière ?

Financements : AFD, Mairie de San Pédro, Ministère de la Ville

#Tirana100, Albanie Réparer et préparer la ville pour un avenir résilient

Date atelier: 23 Janvier au 2 Février 2021

Pilotes: Reena Mahajan, Ermal Kapedani

Assistante pilote: Andia Puka, Simon Brochard,

Erida Bendo

Coordination: Véronique Valenzuela/ Christine

Lepoittevin

La volonté d'un atelier à Tirana s'inscrit dans la continuité de deux autres événements, la visite du Président des Ateliers Pierre André Périssol à Tirana en mai 2018 au cours de laquelle il a pu s'entretenir avec L'Ambassadrice de France, le Maire de Tirana et le 1^{er} Ministre.



Puis la participation de la Directrice des Ateliers Christine Lepoittevin en décembre 2018 au séminaire des métropoles de l'AVITEM, organisé à Tirana.

Tirana est une capitale riche, complexe et en perpétuel mouvement dont la population avoisine aujourd'hui un tiers de celle du pays. Les 30 dernières années ont considérablement été marquées par son développement urbain, avec une population croissante et une urbanisation informelle créant de nouvelles périphéries, qui progressivement ont vu l'arrivée des services publics. Cependant, adapter ces services à la croissance urbaine reste une problématique majeure. Il en est de même pour le développement de l'infrastructure permettant de rendre cette ville plus durable, connectée et attractive au niveau international, tout en tenant compte de son "binôme" géographique et économique, la ville portuaire de Durrës située à 30 km à l'Ouest.

Aujourd'hui, suite à la crise consécutive au tremblement de terre qui a secoué le pays et plus particulièrement la région de Tirana-Durrës en novembre 2019, les priorités en termes de développement urbain se sont concentrées vers les populations les plus vulnérables, dont 2000 familles victimes directes.

Le grand défi du prochain atelier, intégrer ces urgences court terme aux grandes ambitions de régénération urbaine de la ville, aux ambitions de consolider un positionnement national, régional et méditerranéen.

La préparation de l'atelier a eu lieu en 2020, à distance dans un premier temps avec l'aide du programme de Tables rondes, puis aussi sur le terrain, à Tirana, Simon Brochard, assistant pilote a pu dès le début Novembre se rendre à Tirana pour travailler en direct avec la Mairie. Et une troisième assistante locale s'est jointe à l'équipe pour appuyer Simon Brochard sur place

Financements: AFD, Mairie de Tirana



Territoires Insulaires - Océan Indien - Île de La Réunion

Date de l'atelier : 26 Septembre au 9 Octobre Pilotage de l'atelier La Réunion – Océan Indien :

Barbara Chenot, Frédéric Fourreau Jean Grébert

Comité pilotage stratégique : Florence Bougnoux, Jean Grébert, Laurent Perrin, Michel Jaouen, Véronique Valenzuela, Sebastian Miguel, Christine Lepoittevin

Coordination du programme : Christine Lepoittevin

Coordination de l'atelier : Véronique Valenzuela / Simon Brochard



Sujet:

Deux ateliers miroirs "Territoires Insulaires" devaient originellement se dérouler simultanément sur l'île de la Réunion et sur l'île Maurice. Ce programme a évolué pour faire face aux contraintes qui ont été imposées en période de pandémie. L'impossibilité de se rendre depuis un an à l'île Maurice, les grands impératifs sanitaires auxquels il faudra se plier pour chaque atelier, sachant qu'à tout moment il peut y avoir un décalage entre un territoire et un autre, rendent impossible de continuer à organiser ces ateliers miroirs tels que conçus précédemment.

Aussi, Les Ateliers ont proposé un autre schéma qui continue à répondre aux attentes de l'AFD 3 Océans :

- Le contexte de l'insularité et de ses composantes
- L'Intérêt de l'intégration régionale et l'importance des situations comparatives avec des territoires insulaires étrangers de la région
- Les problématiques transversales notamment indopacifiques (Océan Pacifique Océan Indien),

Concernant la dimension transversale indopacifique, <u>le cycle de rencontres Paroles insulaires</u> <u>trans-océans</u> se poursuit en faisant évoluer les thèmes, plus ciblés, et en se rapprochant de certains territoires qui vont être révélateurs d'autres problématiques (infrastructure, eau potable, habitat informel, relations, échanges et coopérations extérieures entre îles ou continents voisins, etc.).

Océan Pacifique: Nouvelle-Calédonie, Polynésie française, Wallis et Futuna, Vanuatu, Fidji, Papouasie-Nouvelle Guinée, Tuvalu, Kiribati, Îles Marshall, Tonga, Samoa, Îles Cook, Niue, États fédérés de Micronésie, Palaos, Îles Salomon, Nauru et Timor-Leste.

Un atelier est envisagé uniquement à l'île de la Réunion, mais en appui de la construction d'une logique régionale « Océan Indien » de travail sur le sujet, et en mettant <u>au premier plan les problématiques liées au changement climatique</u>.

Le territoire d'application de l'atelier se situera à La Réunion, bien identifié avec les élus locaux. La méthodologie se rapprochera de celle de l'atelier francilien décliné chaque année par Les Ateliers : un sujet qui a une résonance internationale, une déclinaison régionale (La Région Réunion et l'Océan Indien), et un territoire d'application local, d'où l'intérêt fort que cela représentera pour le territoire d'application.

Océan Indien : Comores, Madagascar, Maurice, Mayotte, La Réunion, Seychelles et Terres australes et antarctiques françaises (TAAF)

Les participants de l'atelier seront appelés à faire des propositions qui fassent <u>émerger les conditions</u> <u>d'une organisation urbaine pour intégrer les problématiques propres aux territoires insulaires face au changement climatique</u>. Le Jury aura un double rôle : l'appréciation des propositions au contexte local, et les enseignements dans un cadre régional de La Réunion et de l'Océan Indien.

Afin de couvrir les principales problématiques spécifiques aux territoires insulaires, un travail sera maintenu en parallèle et surtout en aval de l'atelier, avec l'Île Maurice et d'autres territoires, afin d'avoir sur les questions posées, des données provenant d'autres avec des moments de travail ciblés.

On envisage surtout de s'appuyer sur des travaux post ateliers avec ces territoires pour compléter une vision de l'Océan Indien, sur les problématiques visées, les productions de l'atelier Réunion, et en intégrant les différences territoriales.

Financements: AFD, et divers autres financements locaux et internationaux

4.3 Le budget prévisionnel 2021

Structure	Dépenses			Partenariats	% affecté à la structure	Appels de fonds	Résultats Prévisionnels 2021		
	Salaires bruts	123 313 €		Grand Paris Aménagement	25 000 €		Total des financements	361 609,00 €	
	Charges sociales patronales	51 600 €		EPF lle de France	35 000 €		Reprises de provisions 2019	275 722,00 €	
	publications, préparation évènements, communication	3 500 €		Agglo Cergy Pontoise	15 000 €				
	Comptabilité et CAC	20 000 €					Produits divers (cotisations et inscription)	6 000,00 €	
	Frais de fonctionnement	34 004 €					Produits financiers	305,00 €	
							Autres provisions		
				Total Partenaires pour Structure		75 000 €	Total dépenses	606 684,36 €	
				Participation de chaque atelier aux salaires		63 290 €	Provisions charges opération de gestion, amortissements		
				Participation coûts de gestion		106 780 €	Dotation amortissement		
	Total Dépenses		232 417 €	Total Financement de la structure		245 070 €	Provision sur fonds dédiés pour 2022	30 000,00 €	
							RESULTATS		6 951,64 €
Atelier									
Francilen 2020	une semaine sur site			Financements	A confirmé	Appels de fonds			
	Expertise, pilotage et gestion de projet	12 000		Grand Paris Aménagement		Partenaires			
	Frais pour préparation des évènements publics			EPFIF		structurels, part affectée à l'atelier			
	Préparation des documents atelier	4 000		CACP		francilien			
	Artiste			Conseil Départemental Val D'oise					
	Transport atelier, vols et déplacement Île-de- France	300		Caisse des dépôts					
	Frais d'accueil et d'organisation de l'atelier	20 972		Ministère Transition écologique et solidaire DAEI					
				DRAC					
	Total dépenses		37 272 €	Total financements Atelier		0€	Dépenses financées par le provisions de 2	es reprises sur 020	
	Salaires : gestion coordination organisation		8 000						
	Coût gestion imputés		2 000 €						
	Total coût Atelier Francilien/Budget		47 272 €						

Atelier Francilen 2021	15 participants 2 semaines HOTEL			Financements	A confirmé	Appels de fonds			
	Expertise, pilotage et gestion de projet	21 280		Grand Paris Aménagement	15 000	Partenaires			
	Frais pour préparation des évènements publics	4 500		EPFIF	15 000	structurels, part affectée à l'atelier			
	Préparation des documents atelier	10 500		CACP	15 000	francilien			
	Artiste	5 000		Conseil Départemental Val D'oise	30 000	?			
	Transport atelier, vols et déplacement Île-de- France	6 300		Caisse des dépôts	15 000				
	Frais d'accueil et d'organisation de l'atelier	40 128		Ministère Transition écologique et solidaire DAEI	25 000	?			
				DRAC	5 000				
	Total dépenses		87 708 €	Total financements Atelier		120 000 €			
	Salaires : gestion coordination organisation		24 000	Atolioi					
	Coût gestion imputés		13 405 €	Financements a	à trouver	5 113 €			
	Total coût Atelier Francilien/Budget		125 113 €						
	Provision		10 000 €						
Atelier	TOVISION		10 000 €						
Kampala	suite			Financements	Confirmé				
	Indemnisation Equipe Pilotage	1 000 €							
	Production des documents	4 500 €		AFD		20 000 €			
	Communication								
	Total dépenses		5 500 €						
	coûts salariés imputés		5 000 €	Total Financements Atelier			Dépenses financées par les reprises sur provisions de 2020		
	Coût gestion imputés		1 260 €						
	Total coût Mission/ Budget		11 760 €						
Tingra	_ augui								
Tirana Ateliers	Atelier			Financements	Confirmé	Appels de Fonds			
	Pilotage	18 295 €		AFD Convention					
	Vols et visas atelier	15 750 €		Autres financements					
	Frais préparation	550 €							
	Frais accueil et organisation	9450		Total Financements Mission			Financé par les prov	isions 2020	
	Production document	10500							
	Total dépenses		54 545 €						
	coûts salariés imputés		13 140 €						
	Coût gestion imputés		5 622 €						
	Total coût Mission/ Budget		73 307 €						
	Budget		73 307 €						

Atelier San Pédro	Atelier			Financements	Confirmé			
	Pilotage	18 920 €		AFD Convention				
	Vols et visas atelier	25 750 €		UE/autres				
	Frais préparation	1 760 €		MAIRIE				
	Frais accueil et organisation	18 818 €						
	Production document	10 300 €						
	dépenses 2020							
	Total dépenses		75 548 €					
	coûts salariés imputés		18 150 €			Financé par les provi	isions 2020	
•	Coût gestion imputés		9 644 €					
	Total coût Mission/ Budget		103 342 €					

Territoires Insulaires	Mission exploratoire + étude Format Atelier et feuille de route			Financements	Confirmé	Appels de Fonds			
	Indemnisation Equipe Pilotage	11 520 €		CONVENTION ANNUELLE AFD					
	Frais Missions 1	6720		744VOLLEE 74 B					
	Frais Mission 2 7 260	7 260 €		Total Financements			Reste Dépenses financées en partie par		
	Vols et visas pour l'atelier (Octobre)	6 700 €					les reprises sur provisions 2020		
	production documents	240 €							
	Dépenses 2019/2020		25 500 €						
	Total dépenses 2020		32 440 €						
	coûts salariés imputés		11 400 €						
	Coût gestion imputés		5 261 €						
	Total coût Mission/ Budget		23 601 €						
Territoires insulaires	Atelier			Financements	Confirmé	Appels de Fonds			
	Pilotage	31 770 €		AFD Convention		126 545 €			
	Vols et visas atelier	20 775 €		Autres financements					
	Frais préparation	6 060 €							
	Frais accueil et organisation	16400		Total Financements Mission		126 545 €			
	Production document	9050							
	Total dépenses		84 055 €						
	coûts salariés imputés		27 090 €						
	Coût gestion imputés		15 400 €						
	Total coût Mission/ Budget		126 545 €						
	Provisions		20 000 €						

Yaoundé	Mission exploratoire + étude Format Atelier et feuille de route			Financements	Confirmé	Appels de Fonds		
	Indemnisation Equipe Pilotage	5 000 €		CONVENTION ANNUELLE AFD				
	Frais Missions	2500						
	Production des documents	500€		Total Financements		20 032 €		
	Vols et visas pour l'atelier (Octobre)	5 600 €						
	frais pilotage							
	Dépenses 2019							
	Total dépenses 2020		13 600 €					
	coûts salariés imputés		5 000 €					
	Coût gestion imputés		1 432 €					
	Total coût Mission/ Budget		20 032 €					
Madagasc ar/Tunis	Mission exploratoire + étude Format Atelier et feuille de route			Financements	Confirmé	Appels de Fonds		
	Indemnisation Equipe Pilotage	5 000 €		CONVENTION ANNUELLE AFD				
	Frais Missions	2500						
	Production des documents	500€		Total Financements		20 032 €		
	Vols et visas pour l'atelier (Octobre)	5 600 €						
	frais pilotage							
	Dépenses 2019							
	Total dépenses 2020		13 600 €					
	coûts salariés imputés		5 000 €					
	Coût gestion imputés		1 432 €					
	Total coût Mission/		20 032 €					

5 - Les partenaires

Les Ateliers remercient chaleureusement les partenaires financiers qui les accompagnent fidèlement depuis des années, notamment pour l'adossement structurel apporté à l'association et leur appui dans la réalisation des ateliers franciliens.







Nos remerciements vont aussi aux institutions et collectivités qui ont accueilli ou apporté un soutien financier aux ateliers de 2019/2020



















































Enfin, tous les partenaires ayant contribué à l'activité 2020 par une implication en présence dans ces ateliers ou leur préparation, ou pour une mise à disposition de salles.

























Nos remerciements vont aussi aux institutions et collectivités qui ont accueilli ou apporté un soutien financier et un accompagnement depuis ces dix dernières années

GRANDLYON





Saint-Laurent du Maroni Sèves de Guyane















































