



les ateliers
maîtrise d'œuvre urbaine

RAPPORT ANNUEL 2019

Les Ateliers Internationaux de Maîtrise d'œuvre urbaine de Cergy-Pontoise



les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Rapport annuel 2019

Les Ateliers Internationaux de Maîtrise d'œuvre urbaine de Cergy-Pontoise, Ile-de-France.

1 – L'association en 2019	4
1.1 Le Conseil d'Administration et son bureau	4
1.2 Le Comité d'Orientation Scientifique 2019	5
1.3 Les Membres	5
1.4 L'équipe permanente des Ateliers en 2020	2
1.5 Contrôle légal	3
1.6 Liste des ateliers réalisés	3
2 – Rapport d'activité 2019	8
2.1 Eléments chiffrés	8
2.2 Les ateliers franciliens	12
Atelier d'été francilien 2019 : Les Franges heureuses :	12
Villes, Villages, Hameaux dans les métropoles	12
Atelier Grand Paris Sud 2019 : Vivre la Seine au quotidien. Émergence d'une ville complète au sud de la métropole Parisienne	17
2.3 Les ateliers professionnels à l'étranger	20
2.4 Autres Activités	28
2.4.1 Autres Missions	28
2.4.2 Atelier international d'Irkutsk, Russie	30
Irkutsk : 20ème session de l'atelier "Baikal Winter University of urban planning design"	30
2.4.3 Visibilité internationale	31
Préparation du Sommet Afrique France pour la ville et les territoires durables	31
Préparation du Forum Urbain Mondial à Abu Dhabi	31
Participation à des événements internationaux	32
2.4.4 Visibilité nationale et événements organisés par Les Ateliers	33
Journées des membres le 16 Janvier 2019, AREP	33
Relance du pôle Afrique : 5 réunions en 2019	33
Restitution de l'Atelier Francilien 2018	33
Soirée débat « Afterwork Les Ateliers/GPAm »	34
40 ^e Rencontre des agences d'urbanisme de France: « Lost in transition »	34
2.4.5 Publications Thématiques	35
« Reconstruction une question d'actualité » de Hervé Dupont	35
Publication : 15 ans d'expérience des Ateliers de Cergy dans les villes africaines	35
2.5 Rapport de gouvernance 2019	36
3. Présentation des comptes annuels	38
3.1 Comptes certifiés de l'exercice 2019 et rapport du commissaire aux comptes	38
3.2. Rapport de gestion du Conseil d'Administration	61
3.3. Rapport du trésorier	63
4 – Prévisions 2020	64
4.1 L'atelier francilien 2020	64
4.2 Les Ateliers Internationaux en 2020	65
San Pedro, de la cité portuaire à la métropole côtière, Côte d'Ivoire	65
#Tirana100, Albanie	66
Missions exploratoires ateliers miroir Territoires Insulaires	67
4.3 Le budget prévisionnel 2020	68
5 - Les partenaires	73

Le mot du Président pour le Rapport Annuel 2019

L'année 2019 a connu une très forte activité. Ce dynamisme s'est appuyé sur les membres et les partenaires qui ont accompagné notre visibilité, les présentations des résultats de l'atelier 2018, les présentations des synthèses Ouarzazate à Rabat et francilien 2016, etc.

Une activité qui s'est caractérisée par deux ateliers franciliens. L'atelier francilien Junior 2019, qui dans la suite des résultats de celui de 2018, s'est rapproché des territoires avec « Les Franges heureuses », et a mobilisé des élus et des acteurs locaux fortement présents dans le Jury. Ce jury a également accueilli une délégation du Ministère de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme du Maroc.

Un atelier international court de 3 jours a été créé à la demande de Grand Paris Sud sur les atouts que représentent la Seine pour cette nouvelle communauté d'agglomération. Un fort succès qui montre que Les Ateliers peuvent innover dans leur format pour se rapprocher au plus près des territoires franciliens.

Enfin deux ateliers internationaux ont accompagné la préparation du Sommet Afrique France prévu à l'origine en Juin 2020 à Bordeaux. Un atelier à Ouagadougou au Burkina Faso puis à Kampala en Ouganda, ont couvert des sujets autour de la ville durable et de la ville verte, avec des enjeux vitaux pour ces métropoles et qu'on retrouve dans ces deux parties du continent africain. Deux ateliers appuyés par l'AFD et accompagnés par les Ambassades de France. Des jurys internationaux à la hauteur de ces enjeux et qui ont rassemblé des délégations de Maires et gouvernements de nombreux pays d'Afrique (Cameroun, Maroc, Kenya, Tanzanie, Côte D'Ivoire, Mali, Niger, Centrafrique, etc.), mais aussi de France (Strasbourg à Kampala, Lyon à Ouagadougou)).

Un grand merci aux pilotes de tous ces ateliers et à nos partenaires qui s'impliquent à tous les niveaux dans cette réussite.

Les Ateliers se sont fortement investis dans la préparation de ce sommet Afrique France 2020 également au travers du lancement du pôle Afrique, et de la préparation d'une belle publication de 5 carnets sur l'Afrique qui paraîtront en 2020, fruit d'un énorme travail collectif autour de l'expérience des 15 années d'ateliers en Afrique, sous la tutelle de deux pilotes passionnés.

Enfin l'été 2019 a vu la signature d'une convention entre l'AFD et Les Ateliers pour une série d'ateliers sur 3 années.

Ainsi, cette belle année s'est terminée sur une vision pleine de promesses de nouveaux ateliers pour 2020 en Région parisienne, à Tirana, San Pédro en Côte D'Ivoire, dans les territoires insulaires (Île de La Réunion et Île Maurice), Tunis. L'année 2020 a perturbé ces plans, en raison de la pandémie qui sévit dans le monde entier et avec les conséquences que l'on connaît.

Dans cette tempête qu'on maîtrise mal avec une vision incertaine de l'avenir, Les Ateliers se sont mobilisés très vite pour s'adapter, en faisant preuve d'innovation et de créativité à tous les niveaux, avec la complicité des pilotes et des assistants toujours fidèles et de tous les partenaires, pour continuer à préparer les ateliers prévus, tant en région parisienne qu'à l'étranger, sans voyager, grâce aux cycles de Tables rondes en visio, que vous avez pu suivre et qui continuent. Le réseau international est resté très dynamique, grâce au Pôle Afrique et au Pôle Méditerranée, qui ont repris également en visio, et ont permis de riches échanges transfrontaliers. Des défis importants sont encore devant nous, tant la situation pandémique est aléatoire et pour une durée encore inconnue, et c'est avec une forte flexibilité et résilience, que notre association prépare son avenir proche et les ateliers programmés.

C'est avec l'aide et la confiance de nos membres et de nos partenaires que nous réussirons.

Pierre André Périssol, président des Ateliers

1 – L'association en 2019

1.1 Le Conseil d'Administration et son bureau

Président

PERISSOL Pierre-André - *Ancien Ministre du Logement, Maire de Moulins*

Vice-présidents

BALDE Delphine – *Architecte Urbaniste Associée – Le Studio Sanna Baldé*

JAOUEN Michel - *Architecte-Urbaniste, Ingénieur, Consultant, co-fondateur des Ateliers*

Trésorier

VERNIERE Benoit – *Directeur adjoint Voiries et déplacements – Conseil Départementale Seine-Saint Denis*

Secrétaire

RAIMBAULT Luc - *Directeur des relations internationales et du tourisme à la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise*

Autres administrateurs

AUCLAIR Elizabeth - *Co-Responsable du Master développement culturel et valorisation des patrimoines, directrice adjointe du Laboratoire de recherche de géographie MRTE et membre élue de la Commission recherche de l'Université de Cergy-Pontoise*

AWADA Fouad - *Directeur Général de l'institut Paris Région*

BAYLE Christophe - *Architecte – Urbaniste, ancien de la SEMAPA.*

BEAUTE Thibaut - *Directeur du Développement Economique, de l'Emploi et de l'Innovation de la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise*

BOUGNOUX Florence - *Architecte Urbaniste – Associée Agence SEURA*

BOUVELOT Gilles - *Directeur Général de l'Etablissement Public Foncier d'Ile de France*

CASTEX Magali - *Chef de projet développement durable - Grand Paris Aménagement*

DUPONT Hervé - *Architecte-Urbaniste, ancien PDG de l'EPA Plaine de France.*

GAILLARD Michel - *Architecte-Urbaniste, Consultant.*

GREBERT Jean - *Directeur de la recherche sur les nouvelles mobilités chez Renault.*

HUMERY Lionel – *Délégué au renouvellement urbain et à l'habitat dégradé -Grand Paris Aménagement*

DISERENS Corinne - *Directrice de l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris Cergy*

NGUYEN Jean-Luc – *Directeur des travaux publics, Gouvernement de Monaco*

VALLERUGO Franck - *Directeur de la Chaire d'Economie Urbaine de l'ESSEC.*

VALERO Bernard – *Ambassadeur, Directeur Général de l'AVITEM*

VINCENT Frédérique - *Directrice de l'Enseignement et de l'International à l'Institut Mines Telecom.*

VINCENT Jean-Michel - *Ancien Directeur de projet de Développement Durable à la DRIEA.*

NB : les partenaires de l'association qui sont par choix non représentés dans son Conseil d'Administration sont néanmoins invités à participer aux échanges du Conseil d'administration.

1.2 Le Comité d'Orientation Scientifique 2019

ABADIA Gérard – *Urbaniste – participant plusieurs sessions en Asie*

BRINGAND Flore – *Architecte - Urbaniste - Agence Quintet architecture urbanisme, Pilote atelier francilien 2016*

DURAND Baptiste – *Architecte – GPAm, Pilote atelier francilien 2014*

DURAND Anne – *Architecte - Urbaniste - Atelier Urbain Anne Durand, pilote ateliers étrangers et franciliens*

JARNY Olivia – *Urbaniste - directrice projets NEXITY - participante session 2009*

MOUTARD Louis – *Architecte - Urbaniste - LM architecture - participant atelier Grand Paris Sud, pilote atelier francilien 2019*

MSALLAK Hanaa – *Architecte - Urbaniste - Participante session Ouarzazate, Grand Paris Sud, pilote atelier francilien 2020*

PENICAUD Marie-Marie – *Urbaniste - Directrice du Développement urbain et de l'Aménagement de l'espace, Communauté d'Agglomération Territoires vendômois, pilote atelier Diyarbakir*

PERRIN Laurent – *Architecte - Urbaniste - Institut Paris Région*

ROUSSEL Nathalie – *Architecte – Urbaniste - HOB0 architecture - participante session Vitoria, pilote Ouarzazate*

SAUDO Sylvain – *Urbaniste - Urbaniste Extracité - pilote Ouagadougou 2019*

1.3 Les Membres

Membres d'honneur (1 membre)

WARNIER Bertrand, co-Fondateur des Ateliers de Cergy

Institutions partenaires - Membres de droit (8 institutions)

Grand Paris Aménagement (Anciennement AFTRP)

Etablissement Public Foncier d'Ile de France

Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise

AREP, Bureau d'études pluridisciplinaires

ESSEC Business school

Institut Paris Région (Anciennement IAU)

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy

Institut Recherche Caisse des Dépôts

Membres individuels (160 membres)

Gérard Abadia	François- Becq
Anne-Claire Abie	Bachir Belouahem
Zagros Adlig	Bertrand Bes
Chamsiddine Afraitane	Eduardo Blanco
Kshitij Aggarwal	Florence Bougnoux
Pamela Akora	Vincent Bourjaillat
Allam Alkazei	Zoé Bourret
Amina Alobaidli	Dina Braendstrup
Audrey Atchade	Khadija Bratti
Elizabeth Auclair	Nelly Breton
Justine Audrain	Juan-luis Briceño
Hamet Ba	Flore Bringand
Delphine Balde	Anna Juliet Bukirwa
Olivier Bastin	Michel Calvino
Sophie Baudoux	
Flavien Bauland	
Christophe Bayle	
Fofana Bazo	

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Blanca Calvo Boixet	Bruno Louis	Floor Van den born
Marien Chazette	Reena Mahajan	Júlia Varga
Barbara Chénot	Cécile Mattoug	Benoit Verniere
Karen Chevallier	Ayité Mawussi	Bharat Vij
Emilile Sophie Confais	Bathilde Millet	Jean-michel Vincent
Maud Corcoral	Mathilde Montzieux	Frederique Vincent
Claudia Cordero	Vincent Moracchini	Anna Voronina
Cyril Costes	Karine Morges	Marguerite Wable
Laurine Couffignal	Caroline Motta	Christiane Wunderlich
Juliette Coulibaly paradis	Louis Moutard	Hamadou Yalcouye
Marie Cunnac	Mathilde Mouton	Alejandro Zapata
Swagata Das	Hanaà Msallak	David Zoure
Luc de Crépy	Ronald Murungi	
Claire de la Forest Divonne	Beatriz Nascimento Ko	
Pratik Devi	Magdalena-Fontenele	
Fatima Diallo	Magdalena-Ndiki-Mayi	
Luc Dierre	Aurélie Nguma	
Thierry Dikoumé	Jean Luc Nguyen	
Jaurès Djamadjibaye	Léticia Nonguierma	
Xin Dong	Gueswendé Ouedraogo	
Caroline Dubois	Eloïse Pelaud	
Vincent Dubroca	Thomas Pendzel	
Hervé Dupont	Marie Marie Penicaud	
Anne Durand	Pierre-André Perissol	
Baptiste Durand	Laurent Perrin	
Marco Durán	Morgane Perset	
Antonio Mendoza	Claude Prelorenzo	
Alessandro Elli	Elisa Puga	
Marc Errera	Caroline Raes	
Eric Force	Luc Raimbault	
Frédéric Fourreau	Jean-claude Ralite	
Charles Froment	Magali Risler	
Michel Gaillard	Miquel Roa lopez	
Garret Gantner	Ophélie Robineau	
Anne Gippet	Eloise Rousseau	
Clara Gonzalez	Nathalie Roussel	
Bruno Gouyette	Céline Rouy	
Jean Grebert	Hugo Rubio	
Zouhoura Hadji	Alain Sallez	
Christlène Horatius	Loyal Samaha	
Christian Horn	Jean Didier Sameogo	
Bongani Ikaneng	Hermeline Sangouard	
Michel Jaouën	Clara Sankari	
Olivia Jarny	Arunava Sarkar	
Sagar Jhanglani	Sylvain Saudo	
Tejas Joshi	Clara Sawadogo	
Ninad Katdare	Emmanuelle Schatz	
Soukeyna Keita	Miguel Sebastián	
Estelle Klima	Michaela Solnicka	
Armand Koestel	Marie Soubirou	
Paulina Kofler-Warnier	Olivia Taccoen	
Joseph Kologo	Yazid Taib	
Yao Lambert Kouame	Marion Talagrand	
Niek Kramer	Leinan Tapé	
Agathe Lafont	Blandine Tchamou	
Alice Lauret	Djeneba Toure	
Jimmy Leiser	Veronique Valenzuela	
Christine Lepoittevin	Karen Valitov	
Ning Liu	Franck Vallerugo	

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

1.4 L'équipe permanente des Ateliers en 2020

L'équipe permanente salariée des Ateliers comprend maintenant :

- Christine LEPOITTEVIN, Directrice
- Véronique VALENZUELA, Directrice des projets
- Victoire BAYLE, Assistante de gestion a remplacé Juliette LOMBARD mi-Février 2020
- Jenny NGOMA, Assistante logistique et administrative

La Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise, partenaire historique des Ateliers, accueille depuis longtemps les Bureaux des Ateliers dans ses locaux du Verger à Cergy Pontoise. Les Ateliers sont situés au sein du Centre de Documentation sur l'Urbanisme CDU- dirigé par Mme Agnès Barbieri.



Immeuble Le Verger, Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise



Les bureaux des Ateliers au sein du Centre de Documentation sur l'Urbanisme

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

1.5 Contrôle légal

Commissaire aux Comptes titulaire :

- Société In Extenso île de France Audit, représentée par Monsieur Christian Serpaud, Commissaire aux comptes titulaire pour la période 2018-2023.

1.6 Liste des ateliers réalisés

LES ATELIERS D'ETE DE CERGY-PONTOISE

2019 Les Franges heureuses : Villes, Villages, Hameaux dans les métropoles

2018 Quelle vie dans les métropoles au 21ème siècle ? Le cas de la région-capitale de Paris

2017 Vers une ville inclusive, levier de création de valeurs et de richesses : Quelles réponses urbaines pour favoriser l'inclusion au travers du temporaire, de l'informel, ... ?

2016 Dynamiques Economiques, Urbaines et Emploi : Quel avenir pour les Zones d'Activités ? (Grand Nord de la métropole parisienne)

2015 Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'Ouest du Grand Paris : (Grand Ouest de la métropole parisienne, de Cergy-Pontoise à Versailles en prenant comme centre de gravité et cas d'application Cergy-Pontoise et le territoire de la « Confluence »).

2014 Territorialiser la transition énergétique, écologique, urbaine et rurale : Le sud francilien comme Laboratoire (Sud de l'Île-de-France).

2013 Pierrelaye-Bessancourt (Val-d'Oise)

D'un entre-deux à un territoire du Grand Paris : La plaine de Pierrelaye-Bessancourt.

2012 Grand Paris

Révéler et mettre en scène le paysage des métropoles.

2011 Nanterre, Courbevoie, La-Garenne-Colombes (Hauts-de-Seine)

La Défense 2050, au-delà de la forme.

2010 L'Est du Grand Paris (Seine-Marne)

L'interface urbain/rural dans les grandes métropoles.

2009 La Confluence Seine-Oise (Val d'Oise et Yvelines)

Le Fleuve, avenir d'un territoire.

2008 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

Revisiter les grandes infrastructures en milieu urbain.

2007 Aéroports Nord de Paris – Roissy CDG et Le Bourget

Vers une Aéropolis ? Un levier pour structurer l'armature urbaine.

2006 Paris–Seine Aval (Hauts-de-Seine)

Renouvellement urbain, densification et intégration métropolitaine.

2005 Le Plateau de Saclay et Saint-Quentin en Yvelines

Aménagement et identité d'un territoire métropolitain de haute compétitivité scientifique.

2004 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

La poly-centralité dans les grandes agglomérations : Cergy-Pontoise et le Mantois.

2003 Paris–Seine Amont (Val-de-Marne)

La confluence Seine et Marne : une nouvelle porte pour la métropole parisienne.

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

2002 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

De la ville nouvelle à la ville : images et ambitions pour Cergy-Pontoise.

2001 Le Bourget (Seine-Saint-Denis)

Les effets durables de l'éphémère : quelles ambitions pour l'exposition internationale sur l'image prévue en 2004 au cœur de la Plaine de France ?

2000 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

Le centre-ville de Pontoise.

1999 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

Artères urbaines et vie locale : L'autoroute intégrée à un tissu urbain.

1998 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

Les sorties de ville : CD 915 à Osny et l'Autoroute A.15 et la RN 14 à Puiseux-Pontoise.

1997 Magny en Vexin et Méry sur Oise (Val d'Oise)

Les extensions d'une petite ville : Magny en Vexin et Méry sur Oise.

1996 Saint Quentin en Yvelines

La ville et ses lisières : Un nouveau concept à St Quentin en Yvelines.

1995 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

Les centres urbains : Deux gares – Un seul pôle d'échanges.

1994 : La Défense (Hauts-de-Seine)

La ville et la nature : Le Grand Axe de la Défense.

1993 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

L'urbanisme de séparation des circulations : Le dessus et le dessous des dalles.

1992 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

La nouvelle échelle de composition urbaine : Rencontre de l'Axe Majeur et de l'Axe Historique Parisien.

1991 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

La ville et l'eau : Cergy-Pontoise – Ville au bord de l'eau.

1990 Roissy (Val d'Oise)

Les grands développements urbains : Roissy – Vers un nouveau pôle urbain.

1989 Osny (Val d'Oise)

Un nouveau quartier en ville : Un 5ème quartier – Les plateaux d'Osny.

1988 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

Loisirs et culture en ville : Le site de Cergy-Pontoise.

1987 Saint Quentin en Yvelines

L'urbanisme des zones d'activités : Un nouveau concept à St Quentin en Yvelines.

1986 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

L'urbanisme des maisons individuelles : Maisons en ville Cergy-Le Haut /Courdimanche.

1985 Melun-Sénart

Les grands développements urbains : 2.000 ha à Melun-Sénart.

1984 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

Les centres urbains : Le centre-ville de Cergy-Pontoise.

1983 Cergy-Pontoise (Val d'Oise)

Un nouveau quartier en ville : Les côteaux de Cergy.

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

LES ATELIERS D'ETUDIANTS EN ASIE

2003 Phnom Penh, CAMBODGE

Entre centralité métropolitaine et lutte contre la pauvreté.

2002 Tokyo, JAPON

Densité, formes urbaines et qualité de vie.

2001 Doi Tung, THAILANDE

Tourisme et patrimoine, le développement durable de DOI TUNG.

2000 Shanghai, CHINE

L'exposition universelle à Shanghai en 2010 : Qualité de vie dans la métropole du 21ème siècle.

1999 Canton, CHINE

L'Urbanisme des logements de grandes masses : Comment en faire de la ville ? Autour du nouvel axe urbain du Centre d'Affaires de Canton-Guangzhou.

1998 Ho Chi Minh Ville, VIETNAM

La rivière dans le paysage urbain - HO CHI MINH VILLE et la rivière Saigon.

1997 Hanoi, VIETNAM

Un nouveau centre pour Hanoi - L'extension à l'ouest du lac Tây.

LES ATELIERS DE PROFESSIONNELS

2019 Kampala, OUGANDA

Green and Innovative Kampala, Combines synergies and energies toward transition to face climate change

2019 Grand Paris Sud, FRANCE

Vivre la Seine au quotidien. Émergence d'une ville complète au sud de la métropole Parisienne

2019 Ouagadougou, BURKINA FASO

Ouagadougou 2050, Vivre le quotidien à l'échelle du Grand Territoire

2018 Ouarzazate, MAROC

Le grand Ouarzazate, Une ville oasienne du XXIème siècle

2018 Bangui, REPUBLIQUE CENTRAFRICAINE

De l'Urbanité des Kodoros à la Dynamique du grand territoire

2017 Porto-Novo, BENIN

Révéler les défis de Porto-Novo, Capitale Africaine du XXIème siècle

2016 Région des Palmes, HAÏTI

La campagne comme la ville est émancipatrice.

2016 Saint Laurent Du Maroni, GUYANE

La transition urbaine d'une ville française en Amazonie.

2016 Douala, CAMEROUN

2ème atelier – Douala ô Mulema : Entre infrastructure et stratégie métropolitaine, quelle place pour le projet urbain ?

2014 Cali, COLOMBIE

Entre économie globale, quartiers informels et richesse environnementale : quel devenir commun pour les territoires du G11 ?

2014 Nouakchott, MAURITANIE

Nouakchott, l'avenir pour défi : Adaptation et mutation d'une ville vulnérable.

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

2014 Bamako, MALI

Atelier de stratégie opérationnelle sur la vision Bamako 2030.

2013 León, MEXIQUE

Zone métropolitaine de León, sols et paysages à partager.

2013 Douala, CAMEROUN

Douala, « ville assemblée ».

2012 Naya Raipur, INDE

Modeler une ville nouvelle et l'adapter au mode de vie indien.

2012 Thiès, SENEGAL

Thiès, ville carrefour.

2012 Puebla, MEXIQUE

Métropolisation et centre historique : quel développement durable, opérationnel, ensemble ?

2011 Diyarbakir, TURQUIE

Potentiels d'évolution d'un quartier auto-construit.

2011 Bamako, MALI

Les nouvelles centralités de la métropole de Bamako.

2010 Changzhou, CHINE

Quartiers de gare à l'échelle chinoise.

2010 Dunkerque, FRANCE

Une agglomération maritime transfrontalière.

2010 Dong Thap, VIETNAM

Accompagner le développement urbain durable de Cao Lanh.

2010 Saint-Louis, SENEGAL

Saint-Louis 2030, nouvelle métropole africaine.

2009 Porto-Novo, BENIN

L'aménagement des berges de la lagune.

2009 Vitoria, BRÉSIL

Développement métropolitain et solidarités territoriales.

2009 Huludao, CHINE

Designing an Eco-City.

2008 Bangkok, THAÏLANDE

Bangkok, Métropole Fluviale.

2007 Marseille, FRANCE

Stratégies pour l'utilisation du périmètre d'extension de l'EPA Euroméditerranée.

2007 An Giang, VIETNAM

Urbanisation du Delta du Mékong.

2006 Casablanca, MAROC

Le grand projet urbain de Casablanca.

2005 Ho Chi Minh Ville, VIETNAM

CAN GIO : entre ville écologique et destination touristique.

2005 Porto-Novo, BENIN

Identité et développement d'une capitale africaine du 21^{ème} siècle.

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

LES ATELIERS D'IRKUTSK

2019 STUDGORODOK : Transformation of the campus in Irkutsk. The program of cultural, socio-economic and spatial development

2018 Brownfield (Re)development, New perspectives for "Zaton"

2017 Urban rivers rehabilitation as a part sustainable development

2016 The system of the city spaces

2015 Transport Interchange as city centers of activity

2014 Reconstruction and transformation of an urban environment of Irkutsk

2013 Modernization of the urban environment. Formation of the system of public space and recreation areas of the city

2012 The ecology of suburban and Irkutsk settlement

2011 Irkutsk 2036. The strategy of the long-term urban planning development of Irkutsk until 2036

2010 The preservation and the restoration of historical wooden urban environment

2009 The culture of the street space

2008 The central historical part of Irkutsk in new millennium. The problems and perspectives of the development.

2007 Large Irkutsk: The Problems and perspectives of the sustainable development

2006 The reconstruction of the city in the city

2005 Tourism in Irkutsk and at the Baïkal

2004 Angarsk is a new city. The problems of the sustainable development

2003 The science and the university in the city

2002 The gates to the Baïkal

2001 The city and the water

2000 The restoration of the historical center of Irkutsk

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

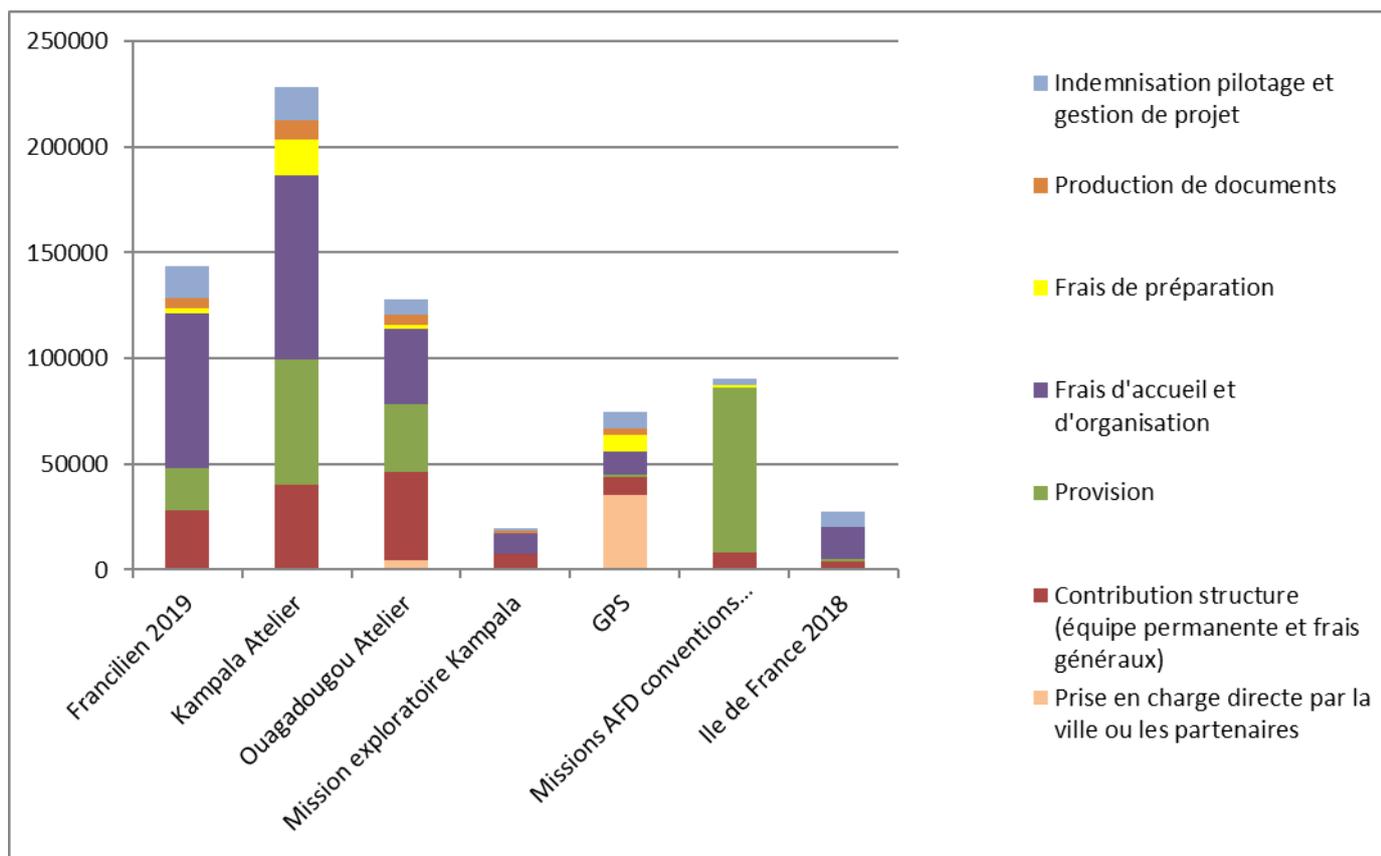
2 – Rapport d'activité 2019

2.1 Eléments chiffrés

L'année 2019, continue la dynamique engendrée les années précédentes. Les Ateliers renouent avec une forte activité, et une demande forte. Deux ateliers à l'étranger, un à Ouagadougou et l'autre à Kampala, ce dernier intégrant la réalisation de support de communication. S'est ajouté à l'atelier traditionnel francilien, un atelier court pour Grand Paris Sud. Une première avec un format atelier professionnel de 3 jours. C'est-à-dire que nous avons réalisé 4 ateliers dans l'année, tout en préparant la participation des Ateliers au Forum urbain Mondial 2020 et au Sommet Afrique France 2020.

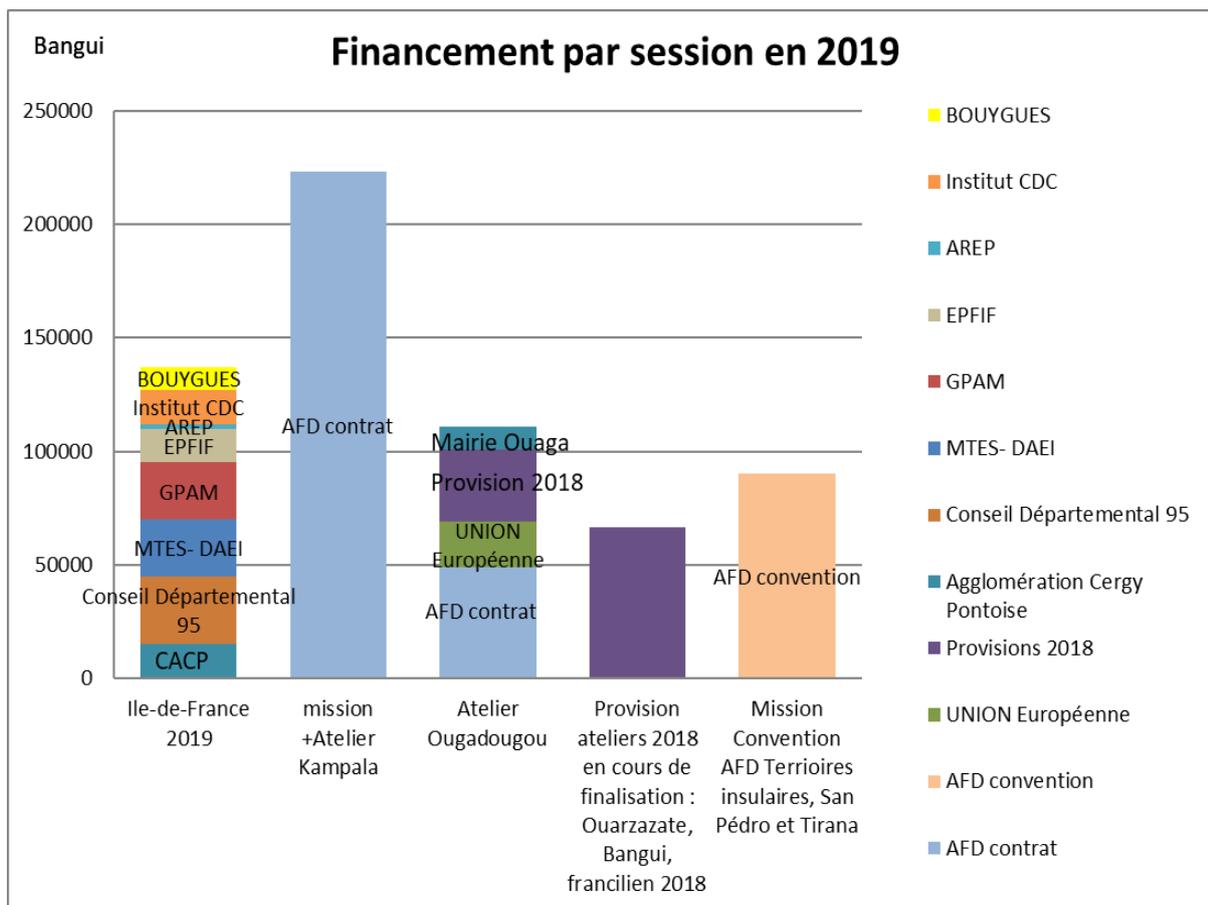
Enfin, deux missions ont consolidé la présence des Ateliers sur la scène internationale, les missions successives de Pierre André Périssol, en Côte d'Ivoire, prémices de l'atelier à San Pédro, prévu en 2020, puis la restitution de l'atelier Ouarzazate (2018), à Rabat organisée par l'Ambassade de France au Maroc.

Nature des dépenses par atelier en 2019



les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine



Environ 98300 euros de subventions passées ont été provisionnées en 2018 pour 2019 afin de faire face aux dépenses dédiées à ces ateliers qui ont été réalisés en 2018, Ouarzazate, Bangui et Francilien 2018, sachant qu'un atelier se déploie sur au moins deux exercices budgétaires.

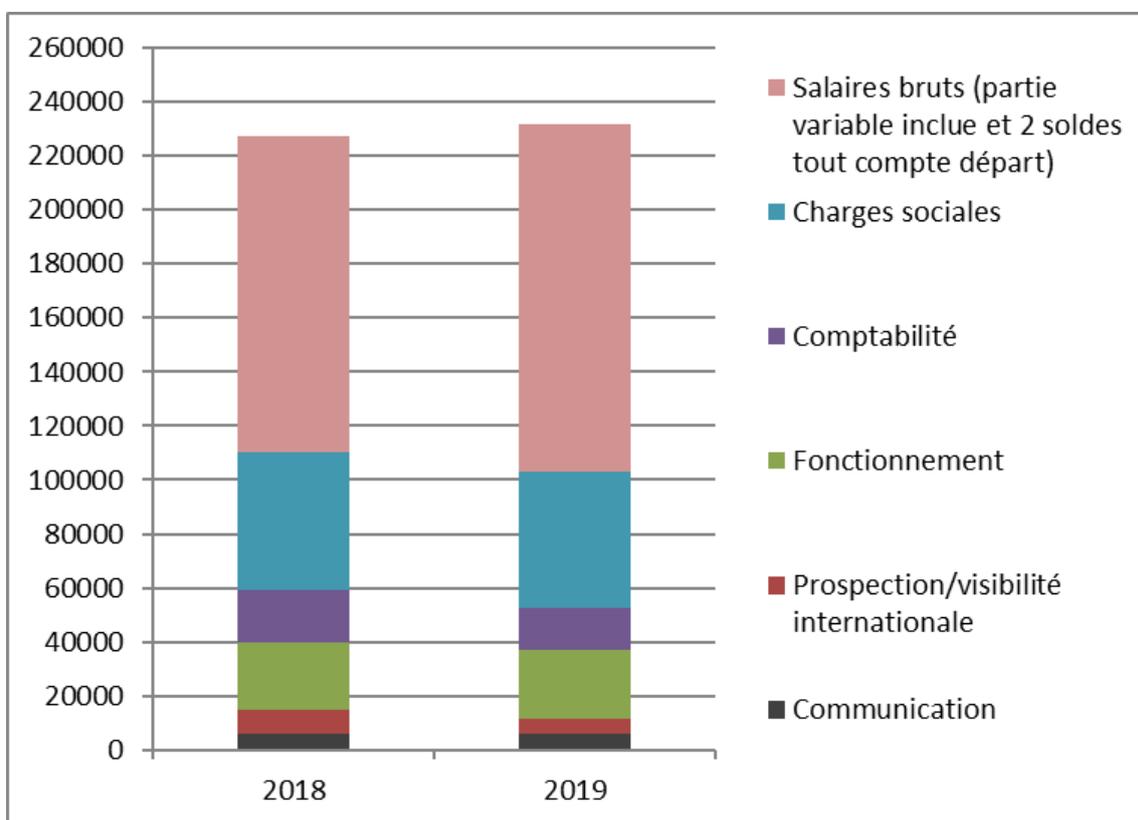
Le 15 Juillet 2019 a été signée une convention tri-annuelle avec l'AFD, pour un montant de 600.000 euros en missions et en ateliers. Les missions et ateliers effectués dans ce cadre font l'objet d'une requête par Les Ateliers, et l'AFD valide le fait que nous puissions dépenser les montants affectés à ces missions et ateliers proposés. En l'occurrence, les montants autorisés par l'AFD pour être dépensés dès 2019 se concentraient sur les missions exploratoires Tirana, Territoires insulaires et San Pédro (identification, mission terrain, doc sujet, format et feuille de route).

Par contre les ateliers qui suivront ces missions ne seront financés par l'AFD qu'à hauteur de 75% du coût total, à charge de la ville de trouver les financements complémentaires.

L'atelier à Kampala n'est pas inclus dans la convention. Il est entièrement financé par l'AFD. Son montant est important, car il s'intègre dans la préparation du sommet Afrique France, tous les lieux d'accueil était loués et onéreux, et il comprend également une prestation communication (Flyer, logo et vidéo)

On remarque également la diversité des financements toujours plus grande pour le francilien, de même qu'une diminution des financements. On peut noter la persistance depuis 2016 également de financements de plus en plus importants provenant de l'AFD pour les ateliers à l'étranger.

Evolution des dépenses de structure entre 2018 et 2019

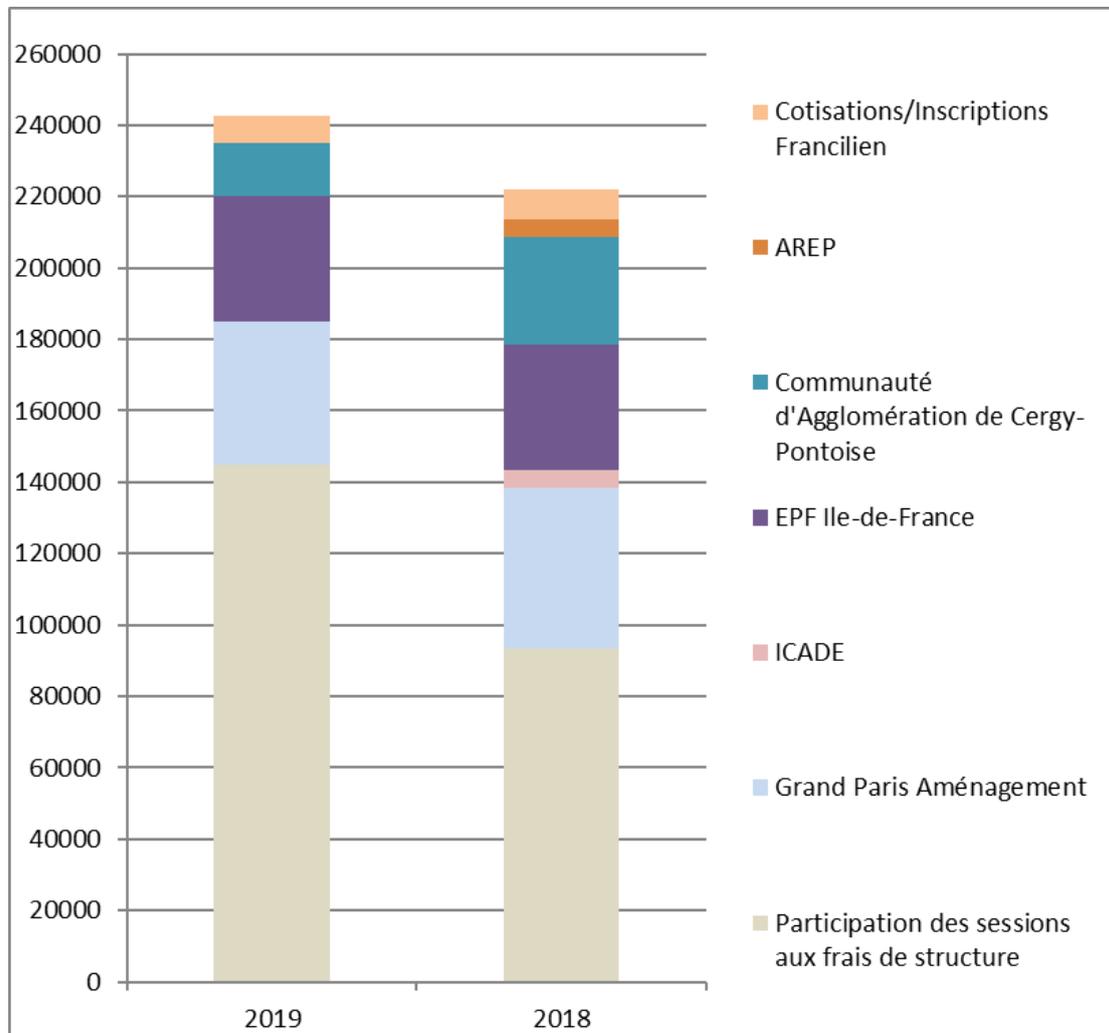


L'augmentation de la partie salaire vient majoritairement du départ de 2 personnes pour fin de contrat et démission, et donc des soldes tout compte à régler, et le recrutement d'une assistante gestion qualifiée.

La diminution des charges sociales, vient d'un ajustement comptable.

La visibilité internationale des Ateliers a repris son poids normal notamment pour préparer la participation des Ateliers au Forum urbain mondial d'Abu Dabi, et le Sommet Afrique France de Bordeaux, pour la restitution de la synthèse Ouarzazate à Rabat organisée par l'Ambassade de France avec le Ministère de l'Aménagement national du territoire, et la participation de Pierre André Périssol au Forum d'Abidjan, sur les villes durables en Afrique.

Evolution des recettes de structure 2018-2019 (hors provisions et charges sur exercices antérieurs)



La hausse observée de la contribution aux frais de structure correspond surtout au fait que l'on a signé le contrat Kampala assez en amont pour pouvoir intégrer certaines actions qui étaient jusqu'alors à la charge des Ateliers, particulièrement en temps hommes et en missions d'identification.

Nous avons donc réajusté les temps hommes des salariés dans les budgets des ateliers 2019, comme annoncé dans le rapport annuel de l'année 2018. De plus le montant de revenus est plus important que celui de l'année 2018, avec un gros chantier pour Kampala (Ouarzazate était un atelier avec un financement inférieur aux financements habituels).

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

2.2 Les ateliers franciliens

Atelier d'été francilien 2019 : Les Franges heureuses : Villes, Villages, Hameaux dans les métropoles

Format : Atelier Francilien 2019 / Atelier d'étudiants et jeunes professionnels

Dates : 02 septembre 2019 au 20 septembre 2019

Pilotes : Louis Moutard, Marie Chevillotte

Assistant-pilote : Claire Fonticelli,

Assistants : Cyril Costes, Paulina Kofler, Terric Jouaillec

Coordination : Véronique Valenzuela



Sujet :

Les campagnes urbaines aux franges de la métropole peuvent aujourd'hui représenter un territoire ressource, un idéal d'une vie plus proche de la nature, mais connectée avec la métropole et ses atouts. Ce territoire, bien que diversifié concentre des problématiques fortes liées à l'étalement urbain : allongement des distances, et des temps de transport, émiettement et artificialisation des sols, mal d'urbanité ...

Les Ateliers ont travaillé en 2019 sur les franges métropolitaines. Ces campagnes franciliennes habitées par des chapelets de villes, villages et hameaux peuvent représenter une alternative à la métropole dense, un refuge hors de la ville ou une alternative contrainte pour des populations qui n'ont pas les moyens de vivre dans le cœur de la métropole.

Le centre de la ville-monde peine aujourd'hui à faire face à la fois au défi de la transition écologique et des aspirations de ses habitants pour une meilleure qualité de vie. Face à cette situation, les campagnes peuvent aujourd'hui représenter un territoire ressource, un idéal d'une plus vie proche de la nature, mais connectée avec la métropole et ses atouts.

Notions clés : franges métropolitaines, écosystèmes urbains, artificialisation des sols, émiettement, urbanité, franges métropolitaines, renforcement de la résilience, campagne urbaine, services et mobilité alternative.

Les questions de l'atelier :

- Comment aménager ces territoires pour en faire une alternative soutenable à la vie dans le cœur de l'agglomération ?
- Comment valoriser les campagnes urbaines dans leur relation avec la métropole et avec l'histoire de ces lieux ?
- Comment l'urbanisme contextuel peut-il accompagner ces nouvelles demandes d'usages et de cadre de vie contemporains ?

Principaux partenaires : Grand Paris Aménagement, Etablissement Public Foncier d'Île-de-France, CA Cergy-Pontoise, Conseil Départemental Val d'Oise, Bouygues Immobilier, AREP, Institut CDC pour la recherche, Ministère de la cohésion des territoires et Ministère de la transition écologique et solidaire, DRAC Île-de-France, ESSEC, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris Cergy, IAU, Université de Cergy-Pontoise, Fablab Labboîte.

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Format : Atelier de 3 semaines, 18 participants, 9 nationalités, hébergement à la résidence universitaire CROUS Les Linandes – Cergy-Pontoise.

80 candidats du Monde entier, beaucoup de candidatures de professionnels. Sélection des 18 meilleures candidatures.

La session a été accompagnée par une artiste qui a éclairée et enrichit le regard des participants sur le territoire : **Yasmina Benabderrahmane**

Territoire concerné : La métropole francilienne

Nationalités des participants : Brésil, Algérie, France, Inde, Tchad, Russie, Chine, Colombie, Burkina Faso.

Evènements ouverts :

Avant l'atelier :

- **Un séminaire productif** à la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise, le 17 avril 2019,

Pendant l'atelier :

Ouverture officielle en partenariat avec l'EPFIF à l'Hôtel Marriott mardi 3 septembre 2019

Deux forums d'échange à l'Ecole Nationale d'Art de Paris Cergy.

Deux séances de travail du jury, une séance préparatoire organisée la veille de la présentation officielle des équipes et une journée de travail lors de la présentation officielle des équipes et clôture. Jury composé, de tous les acteurs locaux, élus, Universités, agglomérations, écoles, acteurs économiques, et présence de spécialistes étrangers dans le Jury (USA et Maroc).

3 équipes abordant la vie dans les franges par des entrées différentes :

Equipe A- Ecole nomade a développée un outil pour mobiliser les personnes et la connaissance afin de réapprendre à travailler ensemble et à mettre en commun des connaissances, des savoir-faire, des forces vives, des outils, des espaces, du matériel. Ainsi, tout acteur peut devenir moteur du changement sur son territoire.

Equipe B - Tour enracinée crée des lieux où la symbiose entre les environnements et modes de vie peut s'opérer. Des espaces mixtes dans les franges, pour apprendre, jouer, consommer, développer la permaculture. Une approche globale en intégrant chaque activité dans un écosystème plus large.

Equipe C- The Nudgies, Le projet traite du développement des franges en phase avec les rêves et les aspirations des personnes vivant dans ces territoires. L'accent est mis sur l'identité et les facteurs d'attraction de ces lieux. The Nudgies est un ensemble de directives visant à orienter les modèles de développement afin de préserver le patrimoine culturel local de ces territoires.

Analyse du jury :

"L'avenir des franges n'est plus en lien avec le cœur des métropoles".

Deux constats majeurs du jury ont émergé de la présentation de ces projets : d'abord le fait que les territoires n'attendent plus des interventions lourdes et des réponses venues d'en haut. C'est au niveau local que cela s'active. Les collectivités doivent jouer un rôle de facilitateur mais sans porter tous les projets.

Ensuite, l'idée que l'avenir des franges n'est plus dans un lien de dépendance par rapport au cœur des métropoles et qu'il faut prendre en compte une dimension plus humaine qui ne passe plus par une super densité. Cette notion a d'ailleurs été beaucoup interrogée.

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

TEAM A – L'ÉCOLE NOMADE

Une nouvelle façon de mettre en œuvre les projets de territoire

Qu'est-ce que l'école nomade ?

L'école nomade est d'abord un outil, un espace de rencontres et d'échanges qui permet aux différents acteurs du territoire (habitants, association, collectivité, entreprise, etc.) de se retrouver dans un contexte festif et informel. L'objectif premier est de réapprendre à travailler ensemble et à mettre en commun des connaissances, des savoir-faire, des forces-vives, des outils, des espaces, du matériel. Ainsi, tout acteur peut devenir moteur du changement sur son territoire.

VISIBILITÉ

L'école nomade identifie un terrain fertile pour s'installer in situ pendant un mois en accord avec la communauté. Il crée un espace de rencontre informel et festif en collaboration avec les acteurs locaux.

OBJECTIF

Créer des étincelles et mettre les gens en contact avec des aspirations communes et les aider à réaliser leurs projets.

EXPERTISE LOCALE

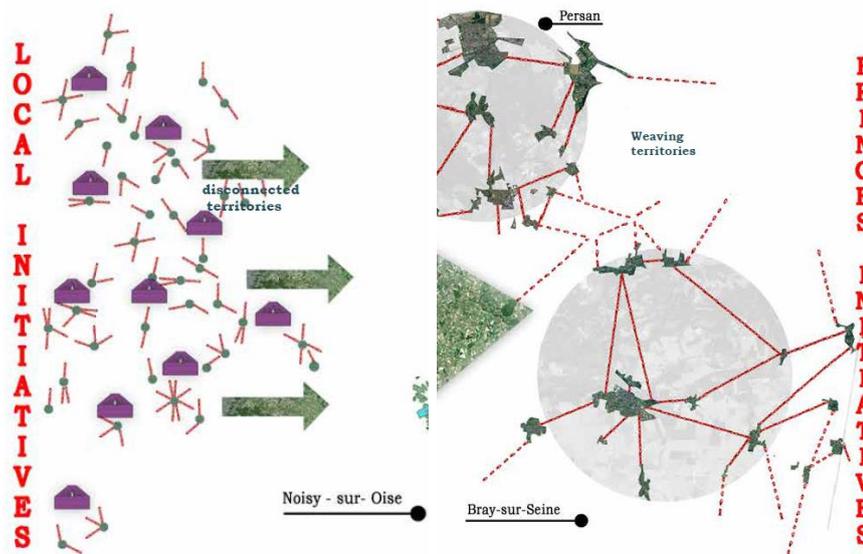
Pour assurer le succès des projets après la disparition de l'école nomade, diverses expertises dans le domaine aident à la mise en place du projet. Pour les projets plus complexes, ils peuvent recevoir de l'aide.

SUIVI DES PROJETS

L'école nomade assure un suivi sur site chaque année.



Trois sites illustrent cette démarche : Tourny, Bray-sur-seine et Noisy-sur-Oise



les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

TEAM B – TOUR ENRACINEE

Les franges sont des espaces à dominante rurale connectés au centre de l'agglomération. Ce sont des territoires contrastés : ils appartiennent à la région métropolitaine mais ils sont à la limite entre le rural et l'urbain. Ils présentent de fait des caractéristiques sociologiques et paysagères propres à chacun de ces deux environnements. Cette spécificité en fait un entre-deux.

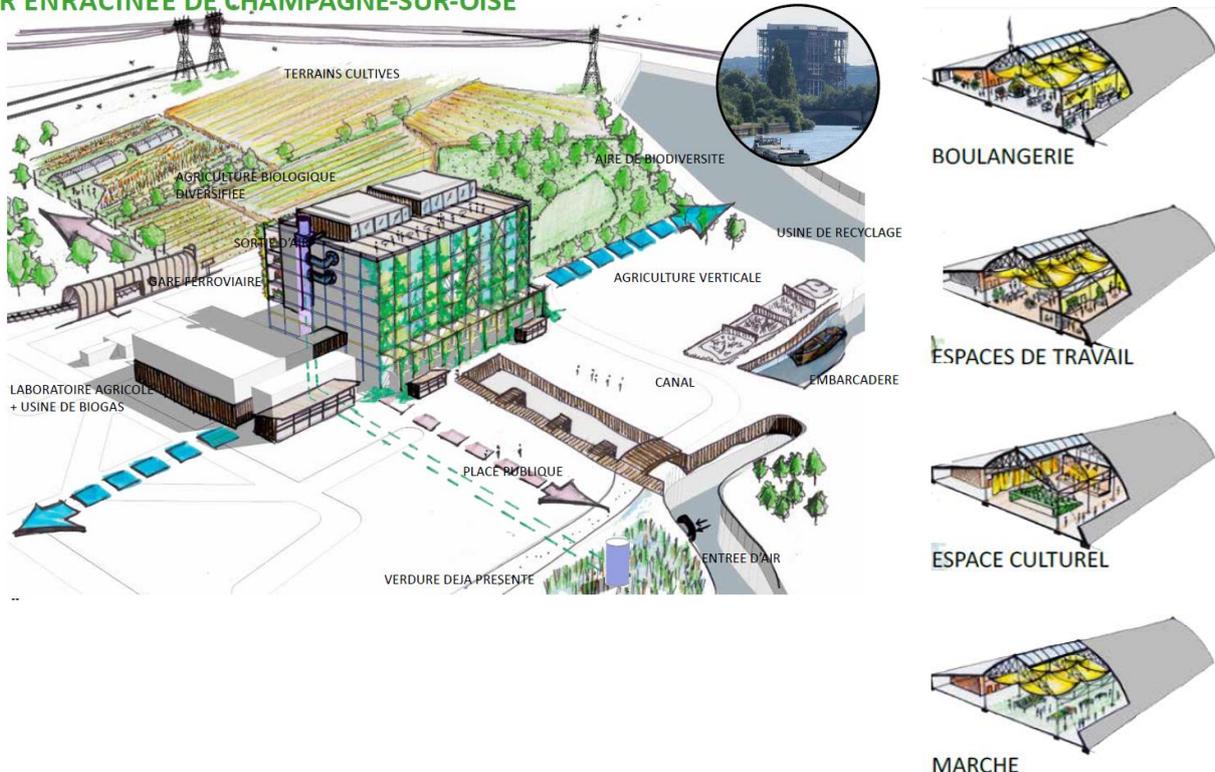
Concept: Permaculture, renouer le contact avec la terre



Le projet vise à créer des lieux où la symbiose entre les deux environnements et les deux modes de vie peut s'opérer. L'équipe a imaginé des espaces mixtes dans les franges, où les gens peuvent apprendre, travailler, jouer ou faire leurs courses, au sein d'une même entité - **la TOUR ENRACINÉE** - connectée à son environnement, de la première esquisse au dernier déchet. A grande échelle, l'idée est de créer un réseau horizontal de petites centralités et de construire un lieu où reconnecter la population avec la beauté de leur milieu naturel à l'échelle locale.

Mise en œuvre: La Tour enracinée

TOUR ENRACINÉE DE CHAMPAGNE-SUR-OISE



TOUR ENRACINÉE DE LA BASSÉE-MONTOIS

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

TEAM C – THE NUDGIES

L'Atelier francilien 2019 appelle à une solution pour faire de ces territoires de frange une alternative durable au mode de vie saturé de la métropole. Comme partout ailleurs en France, ces zones connaissent également certains problèmes : le déclin de l'activité agricole, des problèmes de mobilité, un manque de jeunes habitants.

Le projet Nudgies cherche des solutions aux problèmes dans les territoires de franges, permettant de :

- garder le tissu rural intact ;
- améliorer le niveau de vie de la population ;
- fournir une meilleure qualité de vie.

3 concepts :

Identité des territoires ruraux

Slow life

Essence de l'eau

Ralentissons ! 3 approches pour mettre en œuvre la slow life

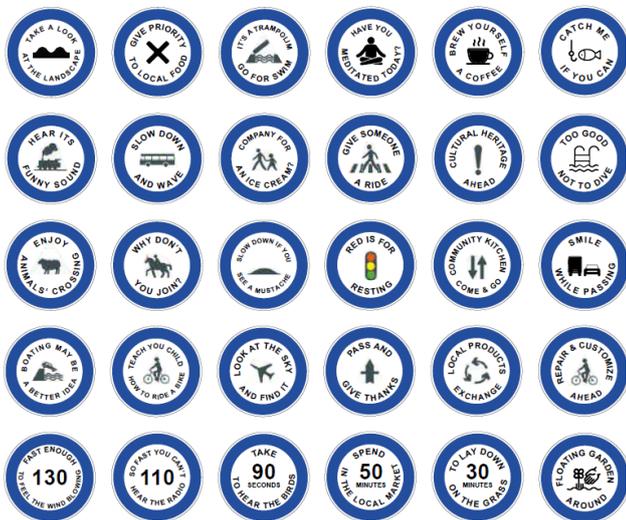


La **première approche** propose de s'inspirer de panneaux de signalisation de danger existants pour en créer de nouveaux, dans une perspective ludique et conviviale, afin d'attirer l'attention, de stimuler la vie communautaire et le ralentissement individuel.

Les 30 nouveaux signes s'inspirent des Nudges, un concept de sciences du comportement qui a développé une technique douce visant à encourager les personnes à modifier leur comportement en leur laissant leurs choix libres dans l'espace public.

La **deuxième approche** propose la réhabilitation des installations inutilisées et des espaces naturels pour y installer des équipements et de développer le potentiel existant des différentes franges, en renforçant l'identité urbaine, en stimulant la vie locale et en valorisant la surface de l'eau et ses effets positifs pour la restauration et les loisirs.

La **troisième approche** prévoit l'utilisation de deux bateaux le long de la rivière Oise dont les fonctions principales ont été proposées afin de répondre aux éléments prioritaires, susceptibles d'améliorer la vie locale.



les ateliers

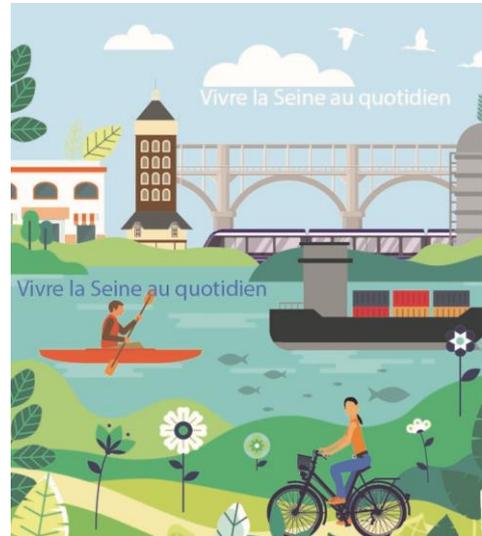
maîtrise d'œuvre urbaine

Atelier Grand Paris Sud 2019 : Vivre la Seine au quotidien. Émergence d'une ville complète au sud de la métropole Parisienne

Ile-de-France / France
Atelier Professionnels

Format de 4 Jours : du 5 au 8 Juillet 2019

Pilotes : Delphine Baldé, Benoit Vernière
Coordination : Véronique Valenzuela / Christine Lepoittevin
Commanditaire : Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart



Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart est un territoire qui a connu une forte croissance urbaine ces cinquante dernières années et contribué ainsi à la croissance et à la structuration de la Métropole Parisienne. Deux Villes Nouvelles: Evry et Sénart, des infrastructures, des équipements... et la Seine ?

Une histoire commune à écrire autour de la Seine.

Sujet :

Pendant de nombreuses années, les fleuves n'ont pas joué de rôle de centralité dans le développement des villes et ont été cantonnés le plus souvent à une fonction productive ou industrielle.

Même si le potentiel du fleuve est clairement identifié par de nombreux acteurs de l'aménagement, la réalité est parfois encore loin d'une relation de synergie entre le territoire urbanisé et le territoire fluvial. Espace au patrimoine méconnu, il est urgent de repenser l'interface ville –fleuve pour offrir de nouveaux usages aux habitants, de se réappropriier les berges, faciliter les franchissements, développer des activités économiques. Certains programmes peuvent générer des conflits d'usages, comment articuler des intérêts économiques et écologiques? Une question essentielle se pose face au développement des villes fluviales, celle de la gestion du risque d'inondation.

Dans ce contexte :

Quelles visions du futur de cette grande agglomération, Grand Paris Sud ?

Quelles stratégies autour de la Seine ?

Quelle stratégie d'aménagement de la vallée et des berges pour que ce grand territoire devienne une agglomération ?

Quel rôle pour ce fleuve dans le devenir de ce territoire ?

Ou bien lien avec les autres parties de la métropole ?

Notions clés : Stratégie aménagement Fleuve, Villes nouvelles, SCoT, Usages et pratiques, Identité, ville fluviale, loisirs et activités économiques

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Une commande :

La démarche a été initiée fin 2018 par la communauté d'agglomération Grand Paris Sud Seine Essonne Sénart avec les Ateliers pour créer une échelle intermédiaire de réflexion entre le travail de SCoT intercommunal engagé à la grande échelle par la CA Grand Paris Sud et l'étude plus opérationnelle sur les berges de Seine.

Reconsidérer la Seine comme un espace majeur et identitaire pour l'ensemble du territoire de Grand Paris Sud. Définir quelles peuvent être les stratégies d'aménagement de la Seine et de ses coteaux.

Partenaire principal : Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonnes-Sénart.

Territoire concerné : Seine-Essonnes-Sénart , Sud de la Seine.

Format : Atelier de 4 jours à Sénart , 28 participants en 4 équipes. 11 nationalités (France, Inde, Finlande, Slovénie, Turquie, Argentine, Thaïlande, Bolivie, Brésil, Mali). 11 internationaux, 11 nationaux, 6 experts du territoire, intégrant des élus comme participants.

4 équipes pluridisciplinaires : des spécialistes en paysage, en développement local, en ingénierie, en architecture durable, en nouvelles technologies...

Evènements ouverts :

Avant l'atelier : Un comité des partenaires le 16 mai 2019 à l'Hôtel d'Agglomération de Grand Paris Sud

Pendant l'atelier : Un forum des Elus le lundi 8 juillet 2019 pour présenter les propositions des équipes.

4 EQUIPES : 4 PROPOSITIONS

Equipe A : Se mettre en Scène

Equipe B : Une vision pour le futur

Equipe C : Dialogue avec la Seine

Equipe D : Le bassin versant de la Seine comme élément identitaire et fédérateur

Synthèse des pilotes :

La vallée de la Seine est une "belle endormie" : l'ensemble des équipes internationales ont été frappées par la force des paysages et la beauté, cachée, de ce site. Témoin de l'histoire de Grand Paris Sud, elle constitue également un espace de loisirs, de rencontre au potentiel indéniable. Au travers d'aménagements légers, la vallée peut devenir un espace de rassemblement, un ferment de la vie quotidienne et de l'identité de Grand Paris Sud. Ponctuellement, certains sites - comme la confluence Essonne-Seine – peuvent accueillir des programmes exceptionnels, créant une centralité complémentaires des centres d'Evry et de Sénart et devenir des symboles forts pour le territoire.

Pour provoquer ce «réveil» l'aménagement n'est pas l'unique déclencheur, il faut promouvoir une nouvelle image de marque, comme ont pu le faire des villes comme Detroit ou Berlin.

Cette stratégie de reconquête et de régénération de la vallée rencontre également des enjeux environnementaux.

Pour que la vallée puisse pleinement jouer son rôle, il est nécessaire d'améliorer la qualité environnementale.

La vallée de la Seine peut amener ce qui peut sembler manquer au premier abord à ce territoire: un espace de respiration, de nature, qui permet de se retrouver. A ce titre, il est nécessaire de penser la vallée dans un réseau d'espaces naturels, à l'instar d'une trame verte et bleue.

La révélation de ces éléments naturels et patrimoniaux, la création de liaisons permettant de les relier aux centres urbains du territoire est autant un enjeu de cadre de vie, de qualité de vie des habitants que de développement de ce territoire, lui permettant de trouver une identité forte dans le cadre de la Métropole Parisienne.

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Les grands axes dégagés par les équipes :

- La seine, un bien commun vecteur de l'identité de grand paris sud
- La seine, visible et accessible depuis les plateaux
- L'écologie indissociable de la seine
- La seine, un levier pour le développement économique

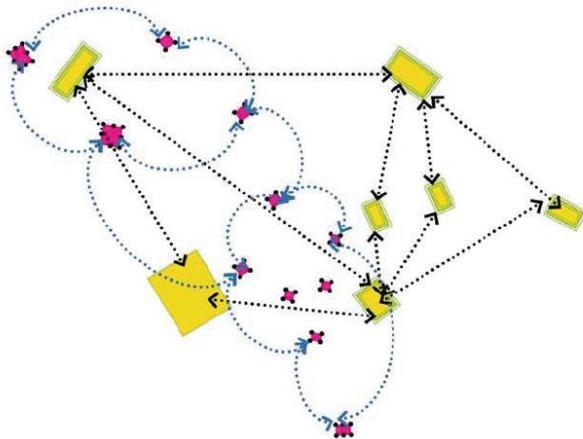
La seine, lieu de la « slow life ».

REGENERATION



@EQUIPE C

ACUPUNCTURE URBAINE ET MISE EN RESEAU AUTOUR DE LA SEINE



@EQUIPE A

REINVESTIR



@EQUIPE B

LA SEINE, ESPACE DE LOISIRS



@EQUIPE D

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

2.3 Les ateliers professionnels à l'étranger

Ouagadougou (Burkina Faso) – Ouagadougou 2050, Vivre le quotidien à l'échelle du grand territoire

Atelier : 1^{er} au 16 mars 2019

Dates missions: mai et décembre 2018

Pilotes : Sylvain Saudo, Halimatou Mama Awal

Expert local : Léandre Guigma

Experts : Jimmy Leiser, Marie Dolls

Coordination : Véronique Valenzuela

Territoire concerné : Grand Ouagadougou



Sujet : Comment accompagner la mutation urbaine de Ouagadougou jusqu'en 2050 en tissant sur ses spécificités et ses initiatives locales pour répondre aux vulnérabilités ?

L'atelier a proposé aux participants de réfléchir à la stratégie de développement à l'horizon 2050 et ainsi élaborer une vision pour accompagner sa transformation en intégrant les 7 centres secondaires et la forte croissance démographique de la capitale.

L'enjeu de l'anticipation est majeur : comment assurer la sécurité sanitaire et alimentaire de 4 à 5 millions de personnes dans une métropole aux multiples vulnérabilités, dont les questions de la gestion des ressources et de l'eau sont en haut du podium ?

La relation de la ville avec ses barrages et sa trame verte, qui sont des atouts incontestables pour son développement futur, constitue ainsi le point de départ de la réflexion posée aux équipes. Un autre point de départ semble pouvoir être trouvé au cœur des multiples intensités urbaines de cette agglomération diffuse. Dans ces interstices, le Ouagalais s'adapte, fait avec, contourne, invente, et l'ingéniosité populaire y est féconde.

Quartier expérimental : Tanghin.

Format : 2 semaines

Financements : Agence Française de développement, Mairie de Ouagadougou, Union Européenne.

Nationalité des participants : 18 participants venus de 11 pays (Pays-Bas, Burkina Faso, Danemark, République Tchèque, Ouganda, Inde, France, Cameroun, Bénin, Sénégal, Côte Ivoire).

Apprentissages et enseignements de l'atelier

Il s'agit ici d'intensifier le lien entre l'Homme et son milieu naturel par une prise en compte accentuée voire primordiale de la relation à l'eau et à l'infrastructure « verte » qu'elle sous-tend.

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

4 piliers du développement pour le Grand Ouagadougou :

Mots du jury « Les propositions de l'atelier sont une interpellation pour un changement de mentalité »

- Alliance Hommes Nature
- Ingéniosité Populaire
- Participation citoyenne
- Partenariats publics-privés-population

Propositions des équipes synthétisées par les pilotes :

- Un parcours au fil de l'eau comme base de réflexion
- Densifier !
- Gouvernances démultipliées
- Une métropole accessible et poreuse

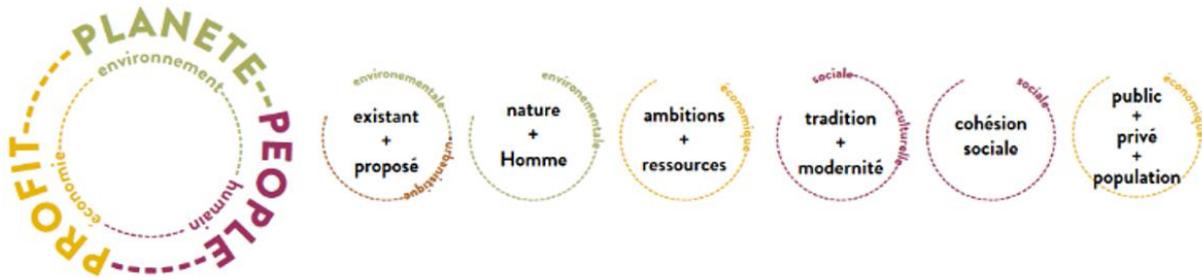
De la goutte d'eau au barrage, la construction d'une trame verte et bleu à toutes les échelles



les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Visions d'Alliance : équilibre, partenariats et complémentarité



Mots du jury « La gouvernance à l'échelle du grand Ouagadougou et cette notion de partenariat public-privé-population sont centrales »

Tanghin, pour la création d'un écoquartier résilient et créatif



Mots du jury : « L'idée d'articuler l'élevage avec le marché aux bétails, le centre de valorisation des déchets (organiques) en prenant appuis sur la trame verte est très intéressante. Ce système de création de richesse et la place des commerçants dedans demande à être davantage creusé. »

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Atelier à Kampala : Kampala, ville verte et innovante

Green and Innovative Kampala

Atelier : du 26 octobre au 8 novembre 2019,
3 missions en 2019

Pilotes : Blanca Calvo Boixet, Jean Grébert

Assistants-pilotes : Annet Twinokwesiga,
Simon Brochard

Assistante locale : Priscilla Namwenje

Coordination : Véronique Valenzuela

Territoire : Grand Kampala, Ouganda



Sujet :

Située au bord du lac Victoria, la ville de Kampala est caractérisée par un chapelet de collines, repères qui scandent le paysage et qui forment la structure urbaine, entre lesquelles se trouvent des vallées originellement occupées par des zones humides et une végétation luxuriante.

Ces évidentes qualités paysagères sont cependant menacées par des phénomènes de grande ampleur : un "tsunami" démographique devrait multiplier la population kampalaise par cinq en trente ans, la congestion paralyse régulièrement le centre-ville, l'urbanisation met en péril les zones humides, le secteur informel est majoritaire dans l'emploi, la ville n'utilise pas son front de lac comme un avantage...

Alors que la ville est déjà impliquée dans un Plan Climat afin de réduire son empreinte carbone et la pollution atmosphérique, celle-ci nous a demandé conjointement avec l'AFD d'organiser un atelier international permettant de dessiner des stratégies de développement mettant en valeur son grand patrimoine environnemental.

Comment construire un écosystème résilient pour la capitale ougandaise, en s'appuyant sur les ressources et initiatives locales, aussi bien du privé que des communautés des quartiers informels ?

Partenaires : Kampala Capital City Authority- KCCA, Agence Française de Développement.

Financements : AFD, Ambassade de France et Ministère de la Transition écologique et solidaire pour l'événement ville durable.

Format : 15 jours et 18 participants.

Nationalité des participants : 18 participants venus de 12 pays étrangers (Ouganda, France, Inde, Botswana, Italie, Afrique du sud, États-Unis, Nigeria, Ethiopie, Kenya, Pérou, Comores)

Missions et événements :

- Mission exploratoire en février 2019 en présence du Président des Ateliers
- Mission étude en juin 2019
- Mission comité des partenaires en août 2019

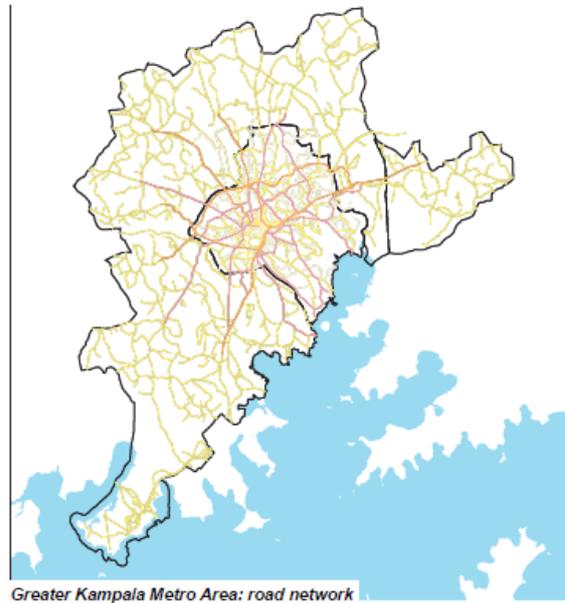
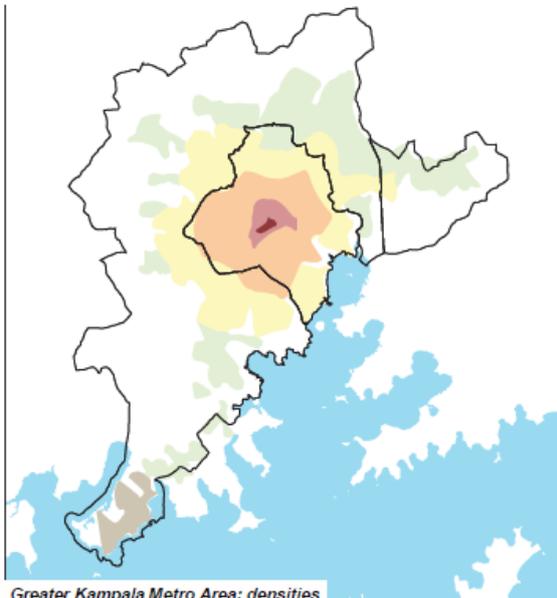
les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Evènements ouverts pendant le processus de l'atelier :

- Séminaire international Ouganda au Parlement Européen, Strasbourg 25 et 26 avril 2019
- Ouverture officielle mardi 29 octobre
- Forum échange vendredi 31 octobre
- Forum ville durable à Kampala le vendredi 8 novembre

Kampala une métropole déconnectée



les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Propositions des équipes et enseignements

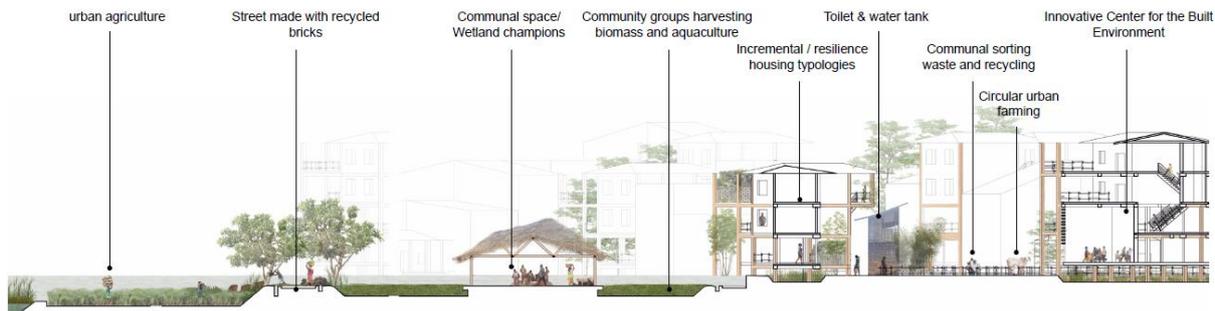
Equipe A : Ssibwa Kkuba' My Path can never be blocked

Vision du projet : Maîtriser et exploiter l'eau pour co-créeer une ville inclusive et facile à vivre

Pour y parvenir cinq stratégies simples, économiques et respectueuses de l'environnement sont proposées par l'équipe A pour la gestion de l'eau (son débit et traitement) en remplacement des tranchées en béton onéreuses à entretenir :

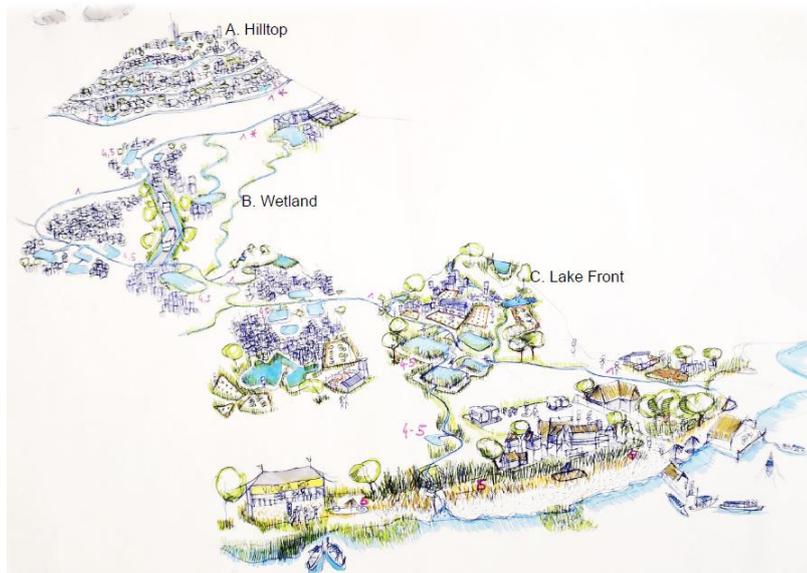
- **Fossé naturel** : pour contrôler le flux, infiltrer et filtrer l'eau grâce aux végétaux qui y poussent (roseaux, plante taro, algues, herbes...).
- **Réservoirs d'eau domestiques** : pour récupérer les eaux de pluie.
- **Bassin artificiel** : pour retenir et infiltrer les eaux de pluies (gravats filtrants et végétaux). Des activités de loisir et économique peuvent s'y ajouter
- **Surfaces perméables** : infiltrer les eaux de pluie grâce à des pavés poreux produits localement par des associations qui recyclent des déchets plastiques.
- **Zone de purification d'eau par des plantes** (bassin où littoral) : Traiter les eaux. Activités de loisir.

Le projet s'articule autour de trois zones géographiques différentes où il est possible d'appliquer ces cinq stratégies pour répondre à ce défi : **Collines, Marécages ; Littoral.**



Elles sont accompagnées par cinq principes clés qui doivent faciliter leurs mises en œuvre et leurs maintenances tout en apportant de la valeur aux habitants :

- **Multifonctionnel,**
- **Utiliser les savoir-faire locaux et des solutions astucieuses,**
- **Utiliser des solutions naturelles "vertes" intégrables aux infrastructures existantes**
- **Encourager des activités d'économies circulaires**
- **Créer une culture collaborative entre les parties prenantes**



les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

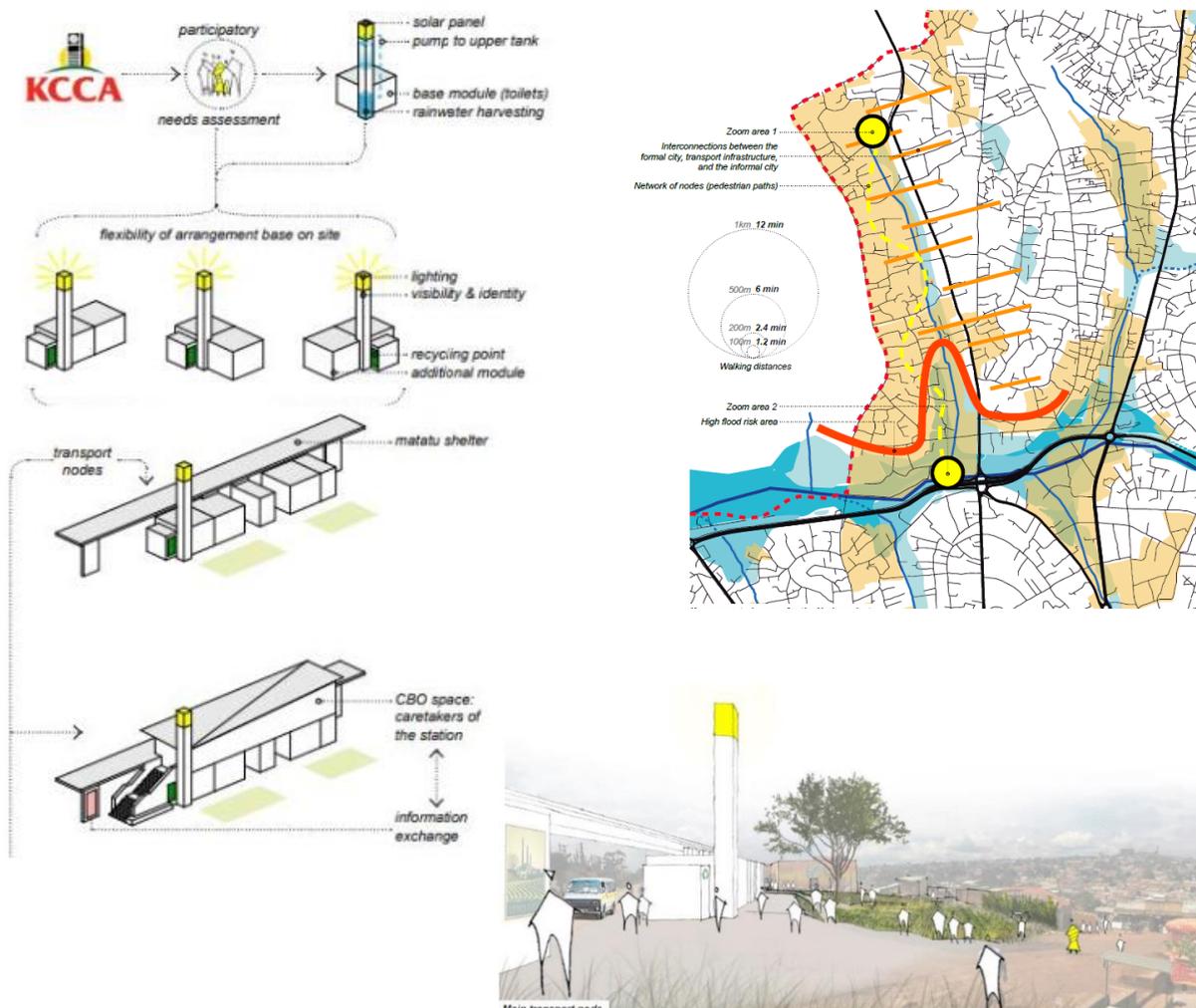
Equipe B- Reconnecting the metropolis : the Node Project

Vision du projet : Reconnecter la Métropole à son territoire au travers le « Node project ».

Le « Node project » est une solution pragmatique, réaliste et évolutive qui cherche à répondre aux problématiques que rencontre la Métropole de Kampala.

Le Node est un objet évolutif composé de différents modules pouvant accueillir une variété de fonctions selon les besoins de la communauté. Le Node se situe sur un territoire à la croisée des enjeux métropolitains : entre transport, zones humides et quartier informel.

La mise en œuvre du Node dans le quartier permet ainsi de retisser les liens entre le territoire et les infrastructures de transport tout en valorisant les ressources existantes, à savoir notamment le canal et les initiatives locales (agriculture urbaine, projet de comptes solidaires, etc.). Le Node permet ainsi de réconcilier les habitants des quartiers informels avec leur métropole.



L'histoire de Madame Bee

Comme un fil conducteur de l'analyse et du projet, Mme. Bee est un personnage qui symbolise le Munakampala (habitant de Kampala) moyen : elle vit dans un quartier informel où elle élève ses 6 enfants et subit les effets des inondations régulièrement. Les méthodes de mise en œuvre proposées doivent répondre à ses besoins afin de garantir la réussite du projet afin qu'il puisse avoir un réel impact sur la vie des habitants du quartier.

les ateliers

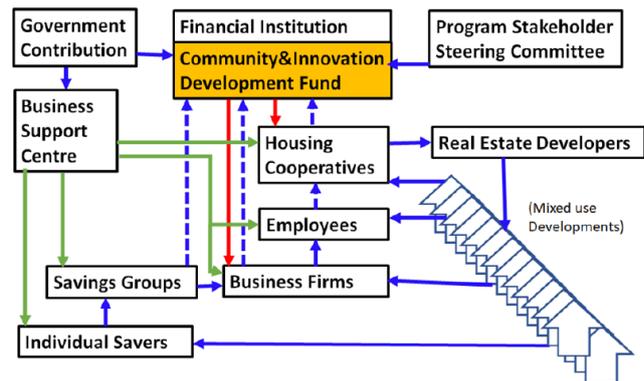
maîtrise d'œuvre urbaine

Team C – Nsozi

Vision du projet : Kampala, vers une métropole moderne, verte et résiliente, bénéficiant d'une identité claire et unique

Investir dans les gens : Transformation du modèle favorisant les projets communautaires et d'innovation

La croissance démographique, le secteur informel, les multiples opportunités de création de valeur et de richesses liées aux activités de recyclage, de l'agriculture urbaine, des transports et du tourisme représentent un potentiel de développement aujourd'hui insuffisamment exploité. Il est prioritaire de trouver un modèle d'investissement capable de supporter l'essor d'activités informelles à haut potentiel et les communautés humaines qui les produisent. L'objectif étant d'augmenter le niveau de revenus des ménages et in fine supporter le développement économique de la métropole.



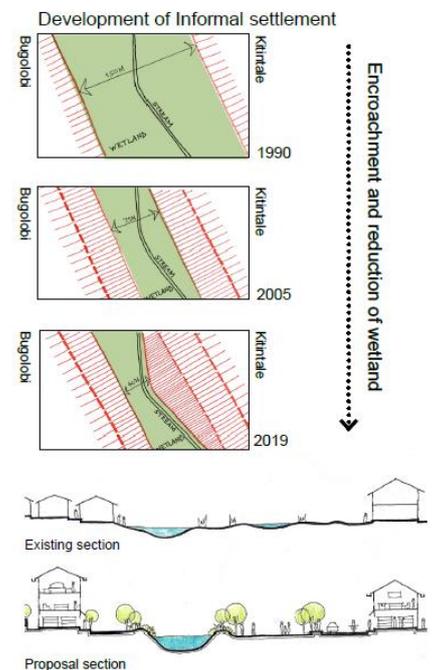
Investir dans les lieux :

La déconnexion entre le paysage naturel et le développement urbain représente un risque pour l'avenir de la ville et ses habitants. Il est donc impératif d'intervenir rapidement pour que la ville retrouve une complicité avec l'environnement naturel.

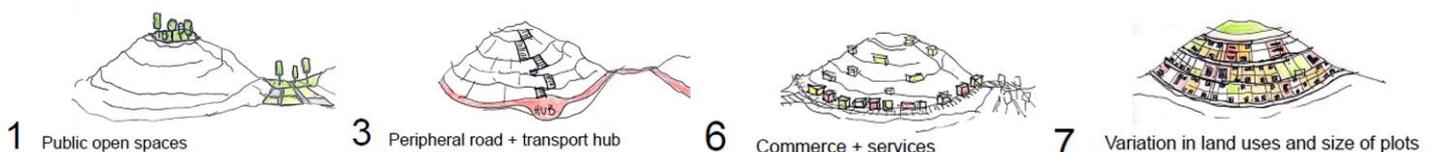
Une nouvelle organisation de la ville qui ne s'appuierait pas seulement sur une planification horizontale mais aussi, et surtout, sur une stratification verticale. Cette nouvelle organisation permettrait, de : **Consolider les topographies, Repenser et hiérarchiser les mobilités, Reconstituer à l'échelle d'une colline, (Re)qualifier les milieux humides.**

Propositions

1. Ouvrir les espaces public et rehausser la verdure au sommet de la colline et sur les pentes
2. Nouveau cadre institutionnel
3. Réorganisation de la mobilité
4. Améliorer les quartiers d'habitat
5. Améliorer le système de drainage
6. Soutenir et repenser la structure des services
7. Encourager les Quartiers à usage mixte
8. Gérer de la richesse à partir des déchets
9. Restauration de l'écosystème et des zones humides



GUIDELINES



les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

2.4 Autres Activités

2.4.1 Autres Missions

Mission exploratoire Kampala (Ouganda)

Date mission: 2 au 7 février 2019

Lieu : Kampala

Participants : Pierre-André Périssol, Jean Grebert, Simon Brochard, Véronique Valenzuela

Assistant: Simon Brochard

Coordination : Véronique Valenzuela

Mission étude Kampala (Ouganda)

Date mission: 10 au 14 juin 2019

Lieu : Kampala

Participants : Blanca Calvo, Jean Grebert, Simon Brochard, Véronique Valenzuela

Assistant: Simon Brochard

Coordination : Véronique Valenzuela

Mission Comité des Partenaires Kampala (Ouganda)

Date mission : 20 au 24 août 2019

Lieu : Kampala

Participants : Blanca Calvo, Jean Grebert

Assistants-pilotes : Simon Brochard, Annet Twinokwesiga

Coordination : Véronique Valenzuela

Mission de restitution de l'atelier Ouarzazate à Rabat (Maroc)

Date de la mission de restitution : 7 au 9 octobre 2019

Lieu : Alliance française de Rabat

Date atelier : 03 au 16 novembre 2018

Participants : Pierre-André Périssol, Michel Jaouën, Moulay Odghiri, Véronique Valenzuela, Christine Lepoittevin

Assistante de la synthèse : Salima Salhi

Coordination : Véronique Valenzuela / Christine Lepoittevin

En présence de l'équipe des Ateliers, du Président Pierre André Périssol, et du Vice-Président et pilote de l'atelier Michel Jaouën, cet événement a réuni à l'Alliance française de Rabat, le Maire de Ouarzazate, l'ensemble des partenaires ainsi que de nombreux participants de l'atelier de Ouarzazate.

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Lors d'une rencontre d'une matinée, les participants ont pu découvrir le travail de synthèse des pilotes : Nathalie Roussel et Michel Jaouën et discuter des suites à donner aux propositions riches et nombreuses formulées par les participants lors de l'atelier qui s'est déroulé en Novembre 2018 sur le thème: "**Le grand Ouarzazate, une ville oasienne du XXIe siècle**".

Cette synthèse est publiée en trois langues Français, Arabe et Anglais sur notre site internet.



les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

2.4.2 Atelier international d'Irkutsk, Russie

Irkutsk : 20ème session de l'atelier "Baikal Winter University of urban planning design"

STUDGORODOK : Transformation du campus à Irkutsk. Programme culturel, socio-économique et développement spatial.

Atelier : 1 au 24 février 2019

Format: Atelier étudiant d'Irkutsk organisé par ISTU

30 étudiants travaillant en 4 équipes

Pilotes : Barbara Engel, Professor, Dr-Ing. Department of International Urban Planning and Design, Allemagne et Sergey Mayarenkov Supervisor Head of Independent Noncommercial Organization «Irkutsk's Quarters», Russie



Sujet:

Conception et design pour le développement de Studgorodok * (territoire de l'INRTU et ses environs), prenant en compte les initiatives et propositions d' étudiants et les autres utilisateurs du territoire.

Questions pour la session:

1. Quelles caractéristiques et qualités l'espace du campus devrait-il posséder?
2. Quel type d'environnement peut offrir de multiples possibilités d'épanouissement personnel à tous les utilisateurs du territoire?
3. Quel environnement urbain nécessaire afin de générer un symbiose entre l'éducation, les affaires et la science?
4. Comment créer un environnement urbain, qui facilitera l'interaction et la coopération entre les étudiants et les entrepreneurs en utilisant des outils d'architecture et de planification?
5. Quels sont la place, le rôle et les fonctions du campus universitaire au troisième millénaire?
6. À quoi devrait ressembler le campus de l'Université technique pour devenir leader régional et s'insérer dans l'économie mondiale?
7. Quelles orientations et formes de développement (fonctionnel, urbanistique, architectural, organisationnel et managérial) du territoire peuvent être suggérées dans les conditions urbaines et économiques actuelles?
8. Comment relier harmonieusement les principales missions du campus, telles que l'éducation, le logement, les études, l'alimentation, les sports, les loisirs et la culture?

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

2.4.3 Visibilité internationale

Préparation du Sommet Afrique France pour la ville et les territoires durables



28^e édition des sommets Afrique-France sur le thème de la ville et les territoires durables
Sommet inédit : Associer l'action des acteurs économiques à la vision politique.

Dates : Initialement prévu du 4 au 6 juin 2020

Préparation en lien avec le Partenariat Français pour la Ville et les Territoires (PFVT) coordonnée par les Ministères de la transition écologique et solidaire et de la cohésion des territoires et le Ministère des Affaires étrangères.

Activités des Ateliers :

- Participation aux échanges préparatoire du PFVT et des partenaires et rédaction des livrets du PFVT
- Organisation des séminaires préparatoire Ville Durable à Ouagadougou et Kampala, en lien avec les Ambassades de France
- Préparation du FUM Abu Dhabi
- Dans le cadre de la préparation du Sommet Afrique-France, Une publication exceptionnelle a été proposée par le Pôle Afrique sur l'initiative du Bureau des Ateliers. 5 livrets thématiques capitalisant sur l'expérience des Ateliers au travers des 18 ateliers réalisés en Afrique ces 15 dernières années. C'est une œuvre de rédaction collective, intégrant des articles de nos membres africains et français, anciens pilotes, assistants, participants, experts associés, membres de Jury. Ces ouvrages en cours de préparation seront disponible en version numérique à partir de Septembre 2020.

Préparation du Forum Urbain Mondial à Abu Dhabi

Thèmes : 10 Groupes de travail du PFVT pendant l'année 2019

Date : préparation en 2019

Participants des groupes de travail: Christine Lepoittevin, Véronique Valenzuela, Jean Grébert (invitation diffusée à tout le Comité d'orientation scientifique des Ateliers).

Date de l'événement: février 2020

Membre de la mission et Intervenant: Jean Grebert



les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Participation à des événements internationaux

Présentation de l'atelier de Ouagadougou à l'Union Européenne

Thème : Atelier Ouagadougou

Date de l'événement : 8 février 2019

Lieu : Union Européenne, Bruxelles

Intervenants : Véronique Valenzuela / Christine Lepoittevin

Présentation de l'atelier de Kampala et Porto Novo au Séminaire Ville Durable du Parlement Européen

Thème : Atelier Kampala

Date de l'événement : 24 et 25 avril 2019

Lieu : Parlement Européen, Strasbourg

Intervenants : Christine Lepoittevin / Jean Grebert

Séminaire International de formulation de la Politique Nationale de la Ville en Côte Ivoire

Thème : Séminaire International de formulation de la Politique Nationale de la Ville

Date de l'événement : 12 au 15 juin 2019

Lieu : Abidjan, Côte d'Ivoire

Intervenants : Pierre-André Périssol

Présentation des Ateliers au Séminaire Cités Unies France

Thème : Logement abordable et politique de la ville

Date de l'événement : 3 juillet 2019

Lieu : Cité des sciences et de l'industrie, Paris

Intervenants : Véronique Valenzuela

Premières Assises Sahéliennes de la Coopération Décentralisée

Thème : L'appui à la décentralisation et renforcement de la gouvernance au Sahel

Date de l'événement : 11 octobre 2019

Lieu : Palais des Congrès du Futuroscope, Poitiers

Intervenants : Vincent Bourjaillat

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

2.4.4 Visibilité nationale et événements organisés par Les Ateliers

Journées des membres le 16 Janvier 2019, AREP

Mot d'accueil de François Pradillon, AREP

Revue et évolution des Ateliers en 2018 : Ateliers Ouarzazate, Bangui et Francilien et participation aux événements internationaux.

Perspectives 2019, 2020.

Travail de réflexion en groupes de membres :

- Thème 1 : Mobilisation des universités, candidats et partenariats scientifiques pour les ateliers
- Thème 2 : La diversification des formats, s'adapter aux demandes des petites villes et à la baisse des financements
- Thème 3 : Intégrer la participation de la société civile dans les ateliers
- Thème 4 : La responsabilité sociale et environnementale de l'association
-

Restitution par les rapporteurs et débat

Vœux de Pierre André Périssol

Soirée Buffet

Relance du pôle Afrique : 5 réunions en 2019

Pilotes : Christophe Bayle, Vincent Bourjaillat

Le pôle Afrique existe depuis 2015 et a été relancé durant l'année 2019 avec pour objectif :

- Capitaliser le travail des 18 ateliers en Afrique en 15 ans -2005 à 2019- (p.36) et en vue de la tenue des événements internationaux : Forum Urbain Mondial et Sommet Afrique France.
- Animer le réseau et maintenir les contacts.
- Diffuser les contributions des membres .
- Être un centre de ressource interne aux Ateliers (appui aux pilotes, Comité orientation scientifique, partenaires, jurys...)

Restitution de l'Atelier Francilien 2018

Titre: La vie dans les métropoles au XXIème siècle

Date de l'événement : 13 février 2019

Lieu : Caisse des Dépôts et consignations - CDC

Intervenants :

Président des Ateliers, Pierre André Périssol

Bertrand Warnier, co-fondateur des Ateliers, Parrain de la session 2018

Jean-Michel Vincent, Ancien Directeur de projet de Développement Durable à la DRIEA, co-pilote de l'atelier

Nathalie Tessier, Directrice de mission foncier urbanisme aménagement Groupe Caisse des dépôts

Nathalie Cecutti, Cheffe de la mission prospective du Commissariat au développement durable, jury de l'atelier francilien 2018

Animé par Louis Henry, responsable Territoires et développement durable à l'institut CDC pour la Recherche

Isabelle Laudier, Directrice de l'Institut CDC pour la Recherche

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Soirée débat « Afterwork Les Ateliers/GPAm »

Thème : Les ZAE, leviers de la « Ville Productive » ?

Date de l'événement : Jeudi 5 novembre 2019

Lieu : Grand Paris Aménagement

Intervenants :

Flore Bringand, architecte-urbaniste, agence Quintet, co-pilote de l'atelier

Lionel Humery, délégué au renouvellement urbain et à l'habitat indigne, GPA, co-pilote de l'atelier

Olivier Guillouet, directeur de l'aménagement, Icade

Thierry Petit, économiste, IAU

Julien Moulard et Amandine Toussaint, participants de l'atelier et membres du collectif Point-Virgule

Animée par Géraldine Ajax, Directrice des Relations extérieures et de la communication.

40^e Rencontre des agences d'urbanisme de France: « Lost in transition »

Thème : Atelier thématique sur la fabrique écologique d'une « métropole séquanienne »

Date de l'événement : 7 novembre 2019

Lieu : Institut aménagement et urbanisme Île-de-France

Intervenants : Bertrand Warnier

2.4.5 Publications Thématiques

« Reconstruction une question d'actualité » de Hervé Dupont

Les Ateliers ont été fiers d'éditer le livret « Reconstruction, une question d'actualité » écrit par Hervé Dupont. Cet opuscule riche propose un regard transversal sur plus d'un demi-siècle de reconstruction du Havre à Beyrouth.

Un témoignage d'urbaniste, minutieux et documenté par une recherche photographique.



Publication : 15 ans de présence et d'expériences des Ateliers de Cergy dans les villes africaines

Dans le cadre de la préparation du **Sommet Afrique-France pour la ville et les territoires durable** a été proposée par le Bureau des Ateliers et le Pôle Afrique la publication de 5 carnets thématiques capitalisant sur l'expérience des Ateliers au travers des 18 ateliers réalisés en Afrique ces 15 dernières années. C'est une œuvre de rédaction collective, intégrant des articles de nos membres africains, français et internationaux, anciens pilotes, assistants, participants, experts associés, membres de Jury.

Un appel à contribution a été lancé en 2019 auprès de tous les membres et partenaires afin de recueillir des articles. Ces ouvrages en cours de préparation seront disponible en version numérique à partir de Septembre 2020.

2.5 Rapport de gouvernance 2019

Conseil d'Administration – Le Lundi 25 Mars 2019 - 18h - Groupe Arcade, salle Garnier 59 rue de Provence, 75009 Paris.

Accueil et ouverture par le Président.

Le Président rappelle l'ordre du jour de la réunion fixé comme suit :

- Accueil par le Président. Présentation de la programmation de l'activité des Ateliers en 2019 : atelier francilien 2019, atelier Grand Paris Sud, ateliers étrangers, missions, autres pistes
- Le financement de l'activité 2019
- Le lancement des deux pôles régionaux Afrique et Méditerranée
- La préparation du Sommet Afrique France 2020 à Bordeaux
- Les partenariats en construction
- Retour sur la journée des membres des Ateliers et sur les productions de la séance de travail collective sur 4 questions stratégiques
- Discussions et questions diverses
- Clôture par le Président

Conseil d'Administration – Le Mardi 28 Mai 2019 - 17h - Groupe Arcade, 59 rue de Provence, 75009 Paris

Accueil et ouverture par le Président.

Le Président rappelle l'ordre du jour de la réunion fixé comme suit :

- Bilan de l'activité 2018

Eléments financiers et légaux :

- Arrêt des comptes 2018 et présentation du bilan, vote de la résolution
- Présentation des ateliers et autres actions prévues en 2019/2020
- Examen du budget 2019, discussion sur les pistes de financement
- Renouvellement de certains membres du CA, comme prévu par les statuts

Préparation de l'Assemblée générale :

- Arrêt de la liste des membres de l'association votant à l'Assemblée, vote de la résolution
- Choix du lieu et de la date de l'assemblée générale des Ateliers, vote de la résolution
- Discussions ouvertes
- Clôture par le Président.

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Assemblée Générale – Mardi 25 Juin 2019 - 17h45 - FNAU, 22, rue Joubert, 75009 Paris

Accueil et ouverture par le Président.

- Présentation du rapport d'activité de l'année 2018 :
- Présentation rapide des ateliers réalisés à Bangui et Ouarzazate et de l'atelier francilien, et des missions à Kuala Lumpur au FUM, en Albanie, et à Ouagadougou
- Parole du Comité d'Orientation Scientifique
- Bilan financier de l'année, présentation rapport du trésorier et rapport du commissaire aux comptes

- Vote des résolutions et Renouveau partiel du conseil d'administration

- Présentation de l'atelier d'été 2019 sur le thème « Les Franges Heureuses, Villes, Villages et Hameaux dans les métropoles », présentation rapide des ateliers à l'étranger pour 2019 (Ouagadougou au Burkina Faso et Kampala en Ouganda), des propositions de sujet pour l'atelier francilien 2020, de l'activité du Pôle Afrique
- Présentation de l'AVITEM
- Discussions ouvertes
- Clôture de l'AG
- Verre de l'amitié
-

Conseil d'Administration – Mardi 25 Juin 2019 – 19h30 - FNAU, 22, rue Joubert, 75009 Paris

Le Président rappelle l'ordre du jour de la réunion fixé comme suit :

- Accueil et ouverture par le Président
- Elections des membres du Bureau
-

Ont été élus au Bureau:

Pierre-André Périssol, Président des Ateliers,
Luc Raimbault, Secrétaire général,
Benoit Vernière, Trésorier,
Michel Jaouën, Vice-Président
Delphine Baldé, Vice-Présidente

- Clôture par le Président

3. Présentation des comptes annuels

3.1 Comptes certifiés de l'exercice 2019 et rapport du commissaire aux comptes

pages 39 à 63

In Extenso

In Extenso IDF Audit
7 avenue de Joinville
94130 Nogent sur Marne

Tél. : +33 (0)1 48 83 70 00
Fax : +33 (0)1 43 97 38 05
www.inextenso.fr
www.reussir-au-quotidien.fr

LES ATELIERS INTERNATIONAUX DE MAITRISE D'ŒUVRE URBAINE DE CERGY PONTOISE

Association régie par la Loi du 1er Juillet 1901

Immeuble Le Verger – Rue de la Gare
95000 Cergy-Pontoise

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2019

In Extenso IDF Audit
7 avenue de Joinville
94130 Nogent sur Marne

Tél. : +33 (0)1 48 83 70 00
Fax : +33 (0)1 43 97 38 05
www.inextenso.fr
www.reussir-au-quotidien.fr

LES ATELIERS INTERNATIONAUX DE MAITRISE D'ŒUVRE URBAINE DE CERGY PONTOISE

Association régie par la Loi du 1er Juillet 1901

Immeuble Le Verger – Rue de la Gare
95000 Cergy-Pontoise

Rapport du commissaire aux comptes

sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2019

Aux Membres,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association Les Ateliers Internationaux de Maîtrise d'œuvre de Cergy-Pontoise relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2019, tels qu'ils sont joints au présent rapport. Ces comptes ont été arrêtés par le conseil d'administration le 10 juin 2020 sur la base des éléments disponibles à cette date dans un contexte évolutif de crise sanitaire liée au Covid-19.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie "Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels" du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance qui nous sont applicables, sur la période du 1^{er} janvier 2019 à la date d'émission de notre rapport, et notamment nous n'avons pas fourni de services interdits par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes.

Justification des appréciations

En application des dispositions de l'article L. 823-9 et R.823-7 du Code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations auxquelles nous avons procédé ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués et sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble, arrêtés dans les conditions rappelées précédemment et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérification spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport d'activité du conseil d'administration et dans les autres documents adressés aux membres de l'assemblée générale sur la situation financière et les comptes annuels.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le conseil d'administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L. 823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit.

En outre :

- Il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion.

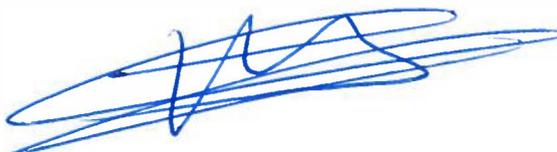
Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;

- Il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- Il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- Il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- Il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Nogent sur Marne, le 27 juillet 2020.

Le commissaire aux comptes

In Extenso IDF Audit

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping, stylized loops and lines.

Christian SERPAUD

Bilan Actif

Etat exprimé en euros		31/12/2019			31/12/2018
		Brut	Amort. et Dépréc.	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
	Frais d'établissement				
	Frais de recherche et de développement				
	Donations temporaires d'usufruit				
	Concessions brevets droits similaires				
	Autres immobilisations incorporelles (1)				
	Immobilisations incorporelles en cours				
	Avances et acomptes				
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
	Terrains				
	Constructions				
Installations techniques, mat. et outillage indus.					
Autres immobilisations corporelles	37 239	35 775	1 465	2 655	
Immobilisations corporelles en cours					
Avances et acomptes					
BIENS RECUS PAR LEGS OU DONATIONS DESTINES A ETRE CEDES					
IMMOBILISATIONS FINANCIERES (2)					
Participations évaluées selon mise en équival.					
Autres participations	300		300	300	
Créances rattachées à des participations					
Autres titres immobilisés					
Prêts					
Autres immobilisations financières	581		581	581	
TOTAL (I)	38 120	35 775	2 346	3 536	
ACTIF CIRCULANT	STOCKS ET EN-COURS				
	Matières premières, approvisionnements				
	En-cours de production de biens				
	En-cours de production de services				
	Produits intermédiaires et finis				
	Marchandises				
	Avances et Acomptes versés sur commandes				
CREANCES (3)					
Créances clients, usagers et comptes rattachés					
Créances reçues par legs ou donations					
Autres créances	634 617		634 617	253 595	
VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT					
DISPONIBILITES	362 307		362 307	165 203	
COMPTES DE REGULARISATION	Charges constatées d'avance	2 335		2 335	
	TOTAL (II)	999 259		999 259	418 798
	Frais d'émission d'emprunt à étaler (III)				
Primes de remboursement des obligations (IV)					
Ecarts de conversion actif (V)					
TOTAL ACTIF (I à V)	1 037 380	35 775	1 001 605	422 334	
(1) dont droit au bail					
(2) dont à moins d'un an			581	581	
(3) dont à plus d'un an					

Bilan Passif

Etat exprimé en euros

		31/12/2019	31/12/2018
FONDS PROPRES	Fonds propres sans droit de reprise		
	Fonds propres statutaires		
	Fonds propres complémentaires		
	Fonds propres avec droit de reprise		
	Fonds propres statutaires		
	Fonds propres complémentaires		
	Ecart de réévaluation		
	Réserves		
	Réserves statutaires ou contractuelles	100 000	100 000
	Réserves pour projet de l'entité	22 846	5 535
Autres			
Report à nouveau	61 995	61 995	
Excédent ou déficit de l'exercice	13 204	17 311	
	Total des fonds propres (situation nette)	198 045	184 841
	Fonds propres consommables		
	Subventions d'investissement		
	Provisions réglementées		
	Total des autres fonds propres		
	Total des fonds propres	198 045	184 841
Fonds reportés et dédiés	Fonds reportés liés aux legs ou donations		
	Fonds dédiés sur subventions d'exploitation	166 545	98 300
	Fonds dédiés sur contributions financières d'autres organismes		
	Fonds dédiés sur ressources liées à la générosité du public		
	Total des fonds reportés et dédiés	166 545	98 300
Provisions	Provisions pour risques	82 530	82 530
	Provisions pour charges		
	Total des provisions	82 530	82 530
DETTES (1)	DETTES FINANCIERES		
	Emprunts obligataires convertibles		
	Autres emprunts obligataires		
	Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2)		
	Emprunts et dettes financières divers		
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
	DETTES D'EXPLOITATION		
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	25 485	28 103
	Dettes des legs ou donations		
	Dettes fiscales et sociales	17 341	26 678
DETTES DIVERSES			
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés	1 880	1 883	
Autres dettes			
Produits constatés d'avance	509 778		
	Total des dettes	554 485	56 663
	Ecarts de conversion passif		
	TOTAL PASSIF	1 001 605	422 334
	Résultat de l'exercice exprimé en centimes	13 204,11	17 310,56
	(1) Dont à moins d'un an	554 485	56 663
	(2) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP		

Compte de Résultat 1/2

Etat exprimé en euros

31/12/2019

31/12/2018

		12 mois	12 mois
PRODUITS D'EXPLOITATION	Cotisations	7 446	6 601
	Vente de biens et services		
	Ventes de biens		
	dont ventes de dons en nature		
	Ventes de prestations de service		
	dont parrainages		
	Produits de tiers financeurs		
	Concours publics et subventions d'exploitation	653 736	550 781
	Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
	Ressources liées à la générosité du public		
	Dons manuels		
	Mécénats		
	Legs, donations et assurances-vie		
	Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	58 757	138 580	
Utilisations des fonds dédiés	98 300		
Autres produits	330	74	
	Total des produits d'exploitation	818 569	696 035
CHARGES D'EXPLOITATION	Achats de marchandises		
	Variation de stock		
	Achats de matières et autres approvisionnements		
	Variation de stock		
	Autres achats et charges externes	454 744	391 785
	Aides financières		
	Impôts, taxes et versements assimilés	1 005	800
	Salaires et traitements	131 863	130 203
	Charges sociales	52 405	52 604
	Dotation aux amortissements et dépréciations	1 990	2 778
	Dotation aux provisions		
	Reports en fonds dédiés	166 545	98 300
Autres charges	64	2 103	
	Total des charges d'exploitation	808 616	678 574
RESULTAT D'EXPLOITATION		9 953	17 461

Compte de Résultat 2/2

Etat exprimé en euros		31/12/2019	31/12/2018
RESULTAT D'EXPLOITATION		9 953	17 461
PRODUITS FINANCIERS	De participation D'autres valeurs mobilières et créances d'actif immobilisé Autres intérêts et produits assimilés Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges Différences positives de change Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement	212	481
	Total des produits financiers	212	481
CHARGES FINANCIERES	Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions Intérêts et charges assimilées Différences négatives de change Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement	58	11
	Total des charges financières	58	11
RESULTAT FINANCIER		154	470
RESULTAT COURANT avant impôts		10 107	17 932
PRODUITS EXCEPTIONNELS	Sur opérations de gestion Sur opérations en capital Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges	3 097	7 669
	Total des produits exceptionnels	3 097	7 669
CHARGES EXCEPTIONNELLES	Sur opérations de gestion Sur opérations en capital Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		8 290
	Total des charges exceptionnelles		8 290
RESULTAT EXCEPTIONNEL		3 097	(621)
Participation des salariés aux résultats Impôts sur les bénéfices			
TOTAL DES PRODUITS		821 878	704 185
TOTAL DES CHARGES		808 674	686 875
EXCEDENT ou DEFICIT		13 204	17 311
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE Dons en nature Prestations en nature Bénévolat TOTAL			
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE Secours en nature Mise à disposition gratuite de biens Prestations Personnel bénévole TOTAL			

Règles et Méthodes Comptables

Etat exprimé en euros

Les comptes annuels de l'exercice ont été élaborés et présentés conformément aux règles générales applicables en la matière et dans le respect du principe de prudence.

Le bilan de l'exercice présente un total de **1 001 605** euros.

Le compte de résultat, présenté sous forme de liste, affiche un total **produits** de **821 878** euros et un total **charges** de **808 674** euros, dégageant ainsi un **résultat** de **13 204** euros.

L'exercice considéré débute le **01/01/2019** et finit le **31/12/2019**.
Il a une durée de **12** mois.

Il a été fait application des dispositions particulières de l'avis ANC 2014-03 du 5 juin 2014 modifiant :

- Le règlement n°99-01 du Comité de la Réglementation Comptable du 16 février 1999 relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et fondations.

Le règlement 99-01 définit les fonds dédiés qui sont les rubriques du passif qui enregistrent, à la clôture de l'exercice, la partie des ressources, affectées par des tiers financeurs à des projets définis, qui n'a pu encore être utilisée conformément à l'engagement pris à leur égard.

Le nouveau règlement de l'ANC applicable à compter du 1er janvier 2020 modifie légèrement les numéros de comptes à utiliser pour les fonds dédiés. Leur mode de comptabilisation est traité aux articles 131-2 à 131-4 du règlement n°2018-06 de l'ANC.

Les conventions générales comptables ont été appliquées conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation.
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre.
- indépendance des exercices.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Aucun changement dans les méthodes d'évaluation et dans les méthodes de présentation n'a été apporté.

Les principales méthodes utilisées sont :

Immobilisations

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires,

ANNEXE - Elément 1

Règles et Méthodes Comptables

Etat exprimé en euros

hors frais d'acquisition des immobilisations) ou à leur coût de production.

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire ou dégressif en fonction de la durée normale d'utilisation des biens.

Les éléments non amortissables de l'actif immobilisé sont inscrits pour leur valeur brute constituée par le coût d'achat hors frais accessoires. Lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur brute, une provision pour dépréciation est constituée du montant de la différence.

Créances et dettes

Les créances et les dettes ont été évaluées pour leur valeur nominale.

Les créances ont, le cas échéant, été dépréciées par voie de provision pour tenir compte des difficultés de recouvrement auxquelles elles étaient susceptibles de donner lieu.

Les créances clients présentées dans le tableau de financement, ont été retenues pour leur valeur brute, conformément aux principes comptables.

Le poste créances diverses d'un montant de 632 317€ correspond à des subventions et aides restants à recevoir dont :

- Convention AFD Pluriannuelle : 400 000€
- CALI : 117 970€
- GPS : 11 035€
- Aide Ouagadougou : 12 423€
- Bouygues : 10 000€
- AREP : 2 000€
- AFD Bangui : 20 000€
- Masen : 5 000€
- AFD Kampala : 73 889€

Provisions pour risque

Pour l'atelier CALI, une provision pour risque d'irrecouvrabilité a été comptabilisée pour un montant de 82 530€.

Fonds dédiés

Le montant des engagements à réaliser sur les ressources affectées inscrit au poste des fonds dédiés s'élève à un montant de 166 545€ , dont le détail est :

- Atelier Ouagadougou : 13 225€

ANNEXE - Elément I

Règles et Méthodes Comptables

Etat exprimé en euros

- Atelier francilien 2019 : 15 084€
- Atelier Kampala : 59 626€
- Atelier San Pedro : 15 985€
- Atelier Tirana : 19 346€
- Atelier Territoires insulaires : 43 279€

Disponibilités

Les liquidités disponibles en banque ou en caisse ont été évaluées pour leur valeur nominale.

Effectif salarié

Le nombre des salariés employé au cours de l'année 2019 s'élève à un total de quatre personnes dont une en CDD.

Cet effectif est reparti de façon suivante :

- Deux salariés font partie du collège cadre;
- les deux autres salariés font partie du collège non cadre.

Rémunération dirigeants

Conformément à la loi 2006-586 du 23 mai 2006, nous vous informons que les dirigeants des Ateliers Internationaux sont les membres du conseil d'administration, à ce titre, ne perçoivent aucune rémunération.

Engagements de départ à la retraite

Le montant des droits acquis par les salariés pour les indemnités de départ à la retraite à la date de clôture de l'exercice, pour les salariés embauchés en contrat à durée indéterminée, ne font pas l'objet d'une comptabilisation et l'estimation qui pourrait en être faite n'est pas jugée significative.

Honoraires des commissaires aux comptes

Les montants comptabilisés pour l'année au titre d'honoraires des commissaires aux comptes s'élèvent à un total de 7 238€ TTC.

Conventions pluriannuelles

Concernant la convention AFD Pluriannuelle dont le budget global est de 600 000€, signée en 2019, un premier versement de 200 000€ a été reçu en décembre 2019 et des frais ont été validés par l'AFD pour un montant de 90 222€.

ANNEXE - Elément 1

Règles et Méthodes Comptables

Etat exprimé en euros

Certaines conventions qui ont été signées concernant des projets subventionnés sur des périodes supérieures à une année civile, parmi lesquelles on peut mentionner :

- Convention AFD Pluriannuelle 2019/2021
- Convention Arep 2016/2019
- Convention AFD Bangui/Ouarzazate/Ouagadougou 2018/2019

Immobilisations

Etat exprimé en euros

Valeurs brutes début d'exercice	Mouvements de l'exercice				Valeurs brutes au 31/12/2019
	Augmentations		Diminutions		
	Réévaluations	Acquisitions	Virent p.à p.	Cessions	

INCORPORELLES						
	Frais d'établissement et de développement					
Autres						
TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES						

CORPORELLES						
	Terrains					
Constructions sur sol propre sur sol d'autrui instal. agencement						
Instal technique, matériel outillage industriels						
Instal., agencement, aménagement divers						
Matériel de transport						
Matériel de bureau, informatique et mobilier	40 049		800		3 610	37 239
Emballages récupérables et divers						
Immobilisations grévées de droits						
Immobilisations corporelles en cours						
Avances et acomptes						
TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES	40 049		800		3 610	37 239

FINANCIERES						
	Participations évaluées en équivalence					
Autres participations	300					300
Autres titres immobilisés						
Prêts et autres immobilisations financières	581					581
TOTAL IMMOBILISATIONS FINANCIERES	881					881

TOTAL	40 930		800		3 610	38 120
--------------	---------------	--	------------	--	--------------	---------------

Amortissements

Etat exprimé en euros		Amortissements début d'exercice	Mouvements de l'exercice		Amortissements au 31/12/2019
			Dotations	Diminutions	
INCORPORELLES	Frais d'établissement et de développement				
	Autres				
	TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
CORPORELLES	Terrains				
	Constructions sur sol propre				
	sur sol d'autrui				
	instal. agencement aménagement				
	Instal technique, matériel outillage industriels				
	Autres instal., agencement, aménagement divers				
	Matériel de transport				
Matériel de bureau, mobilier	37 394	1 990	3 610	35 775	
Emballages récupérables et divers					
Immobilisations grevées de droits					
TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES	37 394	1 990	3 610	35 775	
TOTAL		37 394	1 990	3 610	35 775

Créances et Dettes

Etat exprimé en euros

		31/12/2019	1 an au plus	plus d'1 an
CREANCES	Créances rattachées à des participations			
	Prêts			
	Autres immobilisations financières	581	581	
	Clients douteux ou litigieux			
	Autres créances clients			
	Créances représentatives des titres prêtés			
	Personnel et comptes rattachés			
	Sécurité sociale et autres organismes sociaux			
	Impôts sur les bénéfices			
	Taxes sur la valeur ajoutée			
	Autres impôts, taxes versements assimilés			
	Divers	632 317	632 317	
	Groupe et associés			
	Débiteurs divers	2 300	2 300	
	Charges constatées d'avance	2 335	2 335	
TOTAL DES CREANCES		637 533	637 533	
Prêts accordés en cours d'exercice				
Remboursements obtenus en cours d'exercice				
Prêts et avances consentis aux associés (personnes physiques)				

31/12/2019	1 an au plus	1 à 5 ans	plus de 5 ans
------------	--------------	-----------	---------------

DETTES	Emprunts obligataires convertibles				
	Autres emprunts obligataires				
	Emprunts dettes ets de crédit à 1an max. à l'origine				
	Emprunts dettes ets de crédit à plus 1 an à l'origine				
	Emprunts et dettes financières divers				
	Fournisseurs et comptes rattachés	25 485	25 485		
	Personnel et comptes rattachés	8 299	8 299		
	Sécurité sociale et autres organismes sociaux	8 027	8 027		
	Impôts sur les bénéfices				
	Taxes sur la valeur ajoutée				
	Obligations cautionnées				
	Autres impôts, taxes et assimilés	1 015	1 015		
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
	Groupe et associés				
	Autres dettes	1 880	1 880		
Dettes représentatives de titres empruntés					
Produits constatés d'avance	509 778	509 778			
TOTAL DES DETTES		554 485	554 485		
Emprunts souscrits en cours d'exercice					
Emprunts remboursés en cours d'exercice					
Emprunts dettes associés (personnes physiques)					

ANNEXE - Elément 6.12

Charges constatées d'avance

Etat exprimé en euros	Période	Montants	31/12/2019
Charges constatées d'avance - EXPLOITATION			2 335
Assurance		2 335	
Charges constatées d'avance - FINANCIERES			
Charges constatées d'avance - EXCEPTIONNELLES			
TOTAL			2 335

Produits constatés d'avance

Etat exprimé en euros	Période	Montants	31/12/2019
Produits constatés d'avance - EXPLOITATION		509 778	509 778
Produits constatés d'avance - FINANCIERS			
Produits constatés d'avance - EXCEPTIONNELS			
TOTAL			509 778

Tableau de suivi des fonds associatifs

Libellé	Solde au début de l'exercice A	Augmentations B	Diminutions C	Solde à la fin de l'exercice D = A + B - C
Fonds associatifs sans droit de reprise				
- Patrimoine intégré				
- Fonds statutaires				
- Subventions d'investissement non renouvelables				
- Apports sans droit de reprise				
- Legs et donations avec contrepartie d'actif immobilisés				
- Subventions d'investissement affectées à des biens renouvelables				
Ecarts de réévaluation sur des biens sans droit de reprise				
Réserves statutaires ou contractuelles	100 000			100 000
Réserves réglementées				
Autres réserves	5 535			5 535
Report à nouveau	61 995			61 995
Résultat de l'exercice	17 311			17 311
Fonds associatifs avec droit de reprise				
- Apports				
- Legs et donations				
- Subventions d'investissement sur biens renouvelables				
Résultats sous contrôle des tiers financeurs				
Droits des propriétaires (Commodat)				
Ecarts de réévaluation sur des biens avec droit de reprise				
Subventions d'investissement sur biens non renouvelables				
Provisions réglementées				
TOTAL	184 841			184 841

Tableau de suivi des fonds dédiés

I - SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT AFFECTEES				
Ressources	Fonds à engager au début de l'exercice	Utilisation en cours d'exercice	Engagement à réaliser sur nouvelles ressources affectées	Fonds restant à engager en fin d'exercice
	A	B	C	D = A - B + C
Fonds dédiés Pour l'année 2019	98 300	98 300	166 545	166 545
TOTAL	98 300	98 300	166 545	166 545

II - RESSOURCES PROVENANT DE LA GENEROSITE DU PUBLIC				
Ressources	Fonds à engager au début de l'exercice	Utilisation en cours d'exercice	Engagement à réaliser sur nouvelles ressources affectées	Fonds restant à engager en fin d'exercice
	A	B	C	D = A - B + C
Dons manuels				
Total				
Legs et donations				
Total				
TOTAL				

Dons manuels

Ressources provenant de la générosité du public Dons manuels	Fonds à engager au début de l'exercice	Utilisation en cours d'exercice	Engagement à réaliser sur nouvelles ressources affectées	Fonds restant à engager en fin d'exercice
Totalisation				

Legs et donations

Ressources provenant de la générosité du public Legs et donations	Fonds à engager au début de l'exercice	L'utilisation en cours d'exercice	Engagement à réaliser sur nouvelles ressources affectées	Fonds restant à engager en fin d'exercice
Totalisation				

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

3.2. Rapport de gestion du Conseil d'Administration

Nous vous avons réunis en Assemblée Générale Ordinaire conformément aux prescriptions de la loi et des statuts de l'association, pour soumettre à votre examen et à votre approbation les comptes de l'exercice social clos le 31 décembre 2019.

I - PRESENTATION DES COMPTES - ACTIVITES - RESULTATS

Les comptes de l'association comprennent le bilan, le compte de résultat, et l'annexe. Ils sont établis conformément aux dispositions comptables telles qu'elles résultent du décret du 29 Novembre 1983.

Le montant des produits d'exploitation de cet exercice social s'élève à **818 569 Euros** contre **696 035 Euros** au cours de l'exercice précédent, soit une hausse d'environ 17,6 %. Dont 661 182 euros de subvention d'exploitation et cotisations.

La variation de ce poste se justifie principalement par une année qui a repris un rythme avec deux ateliers internationaux, et le démarrage de la préparation de plusieurs ateliers internationaux par l'intermédiaires de la convention tri-annuelle de l'AFD.

Les charges d'exploitation, y compris les amortissements et provisions, ont atteint un montant global de **808 616 Euros** contre **678 574 Euros** au cours de l'exercice précédent.

Le résultat d'exploitation fait ressortir un excédent de **9 953 Euros** contre un résultat de **17 461 Euros** au cours de l'exercice précédent.

A ce résultat d'exploitation, il faut rajouter le résultat financier de **154 Euros** qui enregistre les intérêts et les charges assimilées.

Le résultat courant s'établit donc avec un excédent de **10 107 Euros** contre un excédent de **17 932 Euros** pour l'exercice 2018.

Compte tenu du résultat exceptionnel de **3 097 Euros**, l'exercice clos le 31 décembre 2019 fait ressortir en définitive un bénéfice de **13 204 Euros** contre un bénéfice de **17 311 Euros** pour l'exercice précédent.

II - FILIALES ET PARTICIPATIONS

Notre association n'a aucune filiale et ne détient aucune participation significative.

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

III - EVENEMENTS IMPORTANTS ET EVOLUTION PREVISIBLE DEPUIS LA CLOTURE DE L'EXERCICE

• Impact de la pandémie COVID 19 sur les activités des Ateliers

Le mois de Mars 2020 la pandémie COVID 19 s'est installée de façon critique en France et dans le monde. Cela a eu comme conséquences des restrictions fortes des déplacements internationaux et la décision du gouvernement français (à l'instar d'autres gouvernements) de confiner la population française.

Cette situation française et mondiale a eu un impact direct sur les activités des Ateliers, annulant les missions programmées à partir de Mars et repoussant les ateliers en préparation au dernier trimestre de l'année 2020.

En conséquence, Les Ateliers ont dû s'adapter tout en continuant leur activité. Toute l'équipe a été mise en télétravail dès le 1^{er} jour de confinement, et pour la partie logistique, en activité partielle.

Le mode et rythme de préparation de chaque atelier ont été complètement revus et une **formule en visio-conférence constituée de tables rondes et soirées métropolitaines** a été conçu avec deux objectifs :

- Maintenir notre activité en continuant à préparer les ateliers même à distance, et assurer toutes les productions intermédiaires attendues par nos interlocuteurs,
- Mobiliser les acteurs et décideurs locaux, ainsi que les partenaires dans un mode de travail collectif pour garder le lien et assurer un atelier dans les meilleures conditions
- Ouvrir aux membres et partenaires la possibilité de participer aux différentes étapes de préparation de tous nos ateliers au travers des cycles en visio-conférence déployés pour chaque atelier

Un document décrivant de façon détaillée, le format et l'objectif de ces cycles de visio-conférence pour chaque atelier a été remis aux partenaires et aux membres du CA.

Une invitation avec un programme détaillé sera envoyée à tous les membres et partenaires.

IV - ACTIVITE EN MATIERE DE RECHERCHE ET DE DEVELOPPEMENT

L'association n'a eu au cours de l'exercice aucune activité particulière dans ce domaine.

V - APPROBATION DES COMPTES ET AFFECTATION DU RESULTAT

1°) Approbation des comptes

Le Conseil d'Administration vous propose d'adopter les comptes tels qu'ils vous sont présentés et les opérations de gestion qu'ils traduisent.

2°) Affectation du résultat

Il vous est proposé d'affecter le résultat de **13 204€** aux réserves de l'Association.

Les rapports de votre Conseil d'Administration et du Commissaire aux Comptes et les documents comptables qui ont été mis à votre disposition doivent vous permettre de statuer en connaissance de cause sur les comptes de cet exercice social et les opérations de gestion de votre association.

Le Conseil d'Administration vous propose d'adopter les résolutions qui vous sont présentées et de lui donner quitus entier de sa gestion.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

3.3. Rapport du trésorier

Les efforts déployés depuis plusieurs années pour avoir une gestion optimisée et améliorer la trésorerie de l'association se sont poursuivis sur l'année 2019.

En premier lieu, l'attention soutenue portée aux contrats associés aux sessions internationales a permis de les signer en amont des ateliers et a ainsi permis la prise en charge de frais qui étaient jusque-là à la charge de l'association.

Cela a entraîné un financement plus pertinent des frais de structure de l'association générés par les sessions organisées (+40 % entre 2018 et 2019).

En second lieu, la signature de la convention tri-annuelle avec l'AFD a eu un effet positif sur la trésorerie de l'association, évitant ainsi aux Ateliers d'avancer les dépenses de chaque atelier, avec également l'objectif d'accroître la capacité à engager plus d'ateliers annuellement et d'anticiper une activité pour les années suivantes.

Avec une trésorerie robuste, l'association est plus en capacité de faire face à des imprévus.

Enfin, la question du financement de l'association, au-delà des sessions, a amené à développer de nouvelles modalités de partenariat avec la création de dispositifs simplifiés pour les collectivités ou entités souhaitant appuyer l'association. La dernière AG a en effet voté l'ouverture pour les collectivités et institutions de **cotisation d'appui** aux Ateliers d'un montant de 5000, 10000 ou 15000 euros.

En parallèle, l'année 2019 a vu une hausse de l'activité (un atelier court en Ile de France, un atelier francilien « classique », un atelier à Kampala et un à Ouagadougou, plusieurs missions à Abidjan et San Pedro et à Rabat) et une diversification des formats proposés, l'atelier Grand Paris Sud ayant permis de montrer la pertinence d'ateliers courts et stratégiques.

La politique d'investissement dans la visibilité internationale des Ateliers a été poursuivie en 2019 avec la participation active au sommet Afrique- France, ainsi qu'au Forum Urbain Mondial.

Cette gestion rigoureuse et active a permis à l'association de passer le cap difficile du 1^{er} semestre 2020 bouleversé par l'épidémie de COVID-19.

Cet évènement est cependant de nature à re-questionner les activités de l'association (ce qui a été engagée pour les sessions en cours de montage où des évènements, s'appuyant sur le numérique, permettent d'avancer la réflexion tout en assurant des revenus à l'association), ainsi que ses modes de financement : la recherche de partenaires stables, appuyant financièrement l'association reste ainsi pleinement à l'ordre du jour.

Benoit Vernière, Trésorier des Ateliers.

4 – Prévisions 2020

4.1 L'atelier francilien 2020

D'une rive à l'autre de l'Oise : Activer la vie/ville autour de l'eau pour Cergy Pontoise

Atelier Francilien 2020/ Atelier d'étudiants et jeunes professionnels / France

Dates : Initialement du 2 au 20 septembre 2020- reporté
22 novembre au 8 décembre 2020

Pilotes : Hanàa Msallak Jobbé-Duval / Bastien Vernier

Coordination : Véronique Valenzuela / Christine Lepoittevin

Assistante-pilote : Maud Corcoral

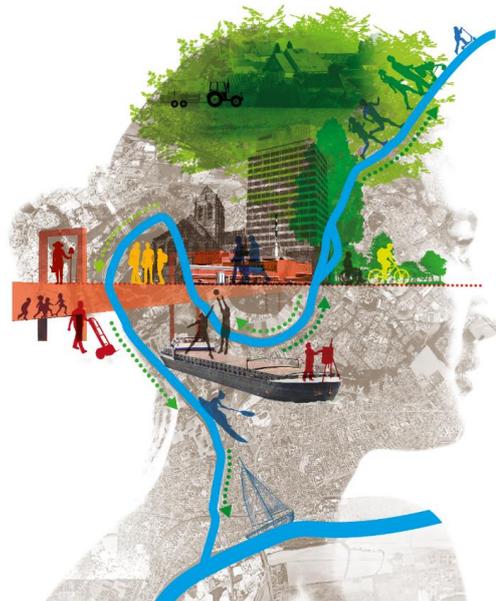
Partenaires : Etablissement Public Foncier d'Île-de-France, CA Cergy-Pontoise, Grand Paris Aménagement, Conseil Départemental Val d'Oise, Institut CDC pour la recherche, Ministère de la cohésion des territoires et Ministère de la transition écologique et solidaire, CAUE 95, ESSEC, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris Cergy, Institut Paris Région, Fablab Labboîte.

Sujet :

L'eau & la vi(II)e : source d'inspiration(s)

La vi(II)e post-crise : source d'interrogation(s)

Cergy-Pontoise : opportunité de réinvention(s)



Le fleuve ou la rivière sont des lieux d'exception dans la géographie d'une ville. Longtemps ignorés ou relégués à des fonctions "supports ou productives" défensives, commerciales, logistiques ou de gestion des déchets,... les aléas météorologiques, climatiques, écologiques et sanitaires récents de ces dernières décennies, nous amènent à réinterroger de manière universelle la relation de la géographie de l'eau avec son territoire. Quelle(s) véritable(s) intégration(s) active(s) et résiliente(s) de l'eau dans les stratégies urbaines comme vecteurs écologique, économique, culturel, social, et de bien-être ?

Le territoire atypique de Cergy-Pontoise et ses boucles de l'Oise représentent, à ce titre, un terrain propice pour dessiner les contours d'une expérience urbaine unique et imaginer la ville de demain. Comment ce territoire peut-il tirer parti de sa situation géographique singulière et se révéler comme un démonstrateur d'une Ville Résiliente ?

3 Thèmes majeurs

Une géographie de l'eau et un bassin de vie comme démonstrateur de la ville résiliente
De la ville nouvelle au campus international : L'Oise en commun
Imaginaire collectif et regards croisés

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

4.2 Les Ateliers Internationaux en 2020

San Pedro, de la cité portuaire à la métropole côtière, Côte d'Ivoire

Mission exploratoire : 12 au 18 Janvier 2020

Date atelier : Initialement du 27 juin au 10 juillet 2020- reporté Janvier 2021

Pilotes : Halimatou Mama Awal / Marc Errera

Assistant-pilote : Terric Jouaillec,

Coordination : Véronique Valenzuela

Partenaires : Ministère de la Ville Côte d'Ivoire, Ville de San Pedro, Agence Française de Développement

Format : 2 semaines

Territoire concerné : Ville de San Pedro



Sujet : Comment projeter la métropole côtière en devenir, tout en pensant son équilibre entre développement économique et social avec une gestion responsable des biens naturels ?

La ville de San Pedro est le deuxième pôle économique du pays. Avec plus de 260.000 habitants recensés en 2014 (400.000 habitants estimés), elle constitue le noyau économique de l'ouest et le principal port d'exportation des produits venant du Mali, de la Guinée et de l'Est du Libéria.

Le port est à l'origine de la ville en 1968 et depuis, il reste le principal moteur économique. Le paysage de la ville et son hinterland est constitué de multitudes de bas-reliefs, de petites collines structurées par les logiques du réseau hydrographique naturel. La ville s'est en effet implantée dans une vaste zone marécageuse vallonnée et lagunaire. Deux éléments forts caractérisent donc l'espace estuaire : la lagune de Digboué et le fleuve San Pedro. Le développement de la ville s'est donc fait naturellement entre le fleuve San Pedro et la lagune générant aujourd'hui de multiples risques.

D'un point de vue méthodologique, il s'agit de mener la réflexion sur plusieurs échelles territoriales et temporelles et considérer les multiples relations, entre la ville et son hinterland, les communes pour la consolidation d'une aire métropolitaine, les polarités urbaines complémentaires et interférences, les différents acteurs du territoire.

Les futures extensions de la ville de San Pedro posent des questions de coexistences et d'enchevêtrements. En projection, la ville s'agrandit considérablement avec à l'Est l'extension du port et à l'ouest un projet de la ville nouvelle. Au nord à travers l'aménagement du couloir logistique 3S, le projet de l'université et le grand stade de la CAN203. Il est donc nécessaire de penser cette urbanisation comme intégrée et consolidée afin d'éviter la fragmentation des espaces. Ces territoires futurs devront s'ancrer sur les histoires déjà existantes du territoire, l'histoire d'une identité culturelle multiple, l'histoire de la vie au bord de la lagune avec ses logiques géographiques spécifiques, mais également l'histoire quotidiennes des populations. De plus à proximité de la lagune de Digboué, les anciens quartiers informels ont besoin de poursuivre leur intégration et restructuration urbaine .

L'enjeu de développement métropolitain de la ville portuaire de San Pedro se situe dans la capacité d'adaptabilité et la mutabilité des espaces. Quelles nouvelles spatialités pour la métropole de demain ? Quelles formes planification plus résilientes pour cette ville côtière ?

Financements : AFD, Mairie de San Pedro, Ministère de la Ville

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

#Tirana100, Albanie

Réparer et préparer la ville pour un avenir résilient

Date mission exploratoire : 24 au 31 janvier 2020

Date atelier : Octobre /Novembre 2020

Pilotes : Reena Mahajan, Ermal Kapedani

Experts : Alain Kindirgi

Assistante pilote : Andia Puka

Coordination : Véronique Valenzuela/ Christine Lepoittevin



La volonté d'un atelier à Tirana s'inscrit dans la continuité de deux autres événements, la visite du Président des Ateliers Pierre André Périssol à Tirana en mai 2018 au cours de laquelle il a pu s'entretenir avec L'Ambassadrice de France, le Maire de Tirana et le 1^{er} Ministre.

Puis la participation de la Directrice des Ateliers Christine Lepoittevin en décembre 2018 au séminaire des métropoles de l'AVITEM, organisé à Tirana.

Tirana est une capitale riche, complexe et en perpétuel mouvement dont la population avoisine aujourd'hui un tiers de celle du pays. Les 30 dernières années ont considérablement été marquées par son développement urbain, avec une population croissante et une urbanisation informelle créant de nouvelles périphéries, qui progressivement ont vu l'arrivée des services publics. Cependant, adapter ces services à la croissance urbaine reste une problématique majeure. Il en est de même pour le développement de l'infrastructure permettant de rendre cette ville plus durable, connectée et attractive au niveau international, tout en tenant compte de son "binôme" géographique et économique, la ville portuaire de Durrës située à 30 km à l'Ouest.

Aujourd'hui, suite à la crise consécutive au tremblement de terre qui a secoué le pays et plus particulièrement la région de Tirana-Durrës en novembre 2019, les priorités en termes de développement urbain se sont concentrées vers les populations les plus vulnérables, dont 2000 familles victimes directes.

Le grand défi du prochain atelier, intégrer ces urgences court terme aux grandes ambitions de régénération urbaine de la ville, aux ambitions de consolider un positionnement national, régional et méditerranéen.

Financements : AFD

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Missions exploratoires ateliers miroir Territoires Insulaires Île de la Réunion et Île Maurice

Date mission identification : 6 au 12 Avril 2020-
Reportée à l'automne

Les deux ateliers : Avril 2021

Comité pilotage stratégique : Florence Bougnoux,
Jean Grébert, Laurent Perrin, Michel Jaouen,
Véronique Valenzuela, Christine Lepoittevin

Coordination des ateliers : Véronique Valenzuela /
Simon Brochard



Sujet :

L'atelier miroir viserait à produire une vision collective et stratégique de l'évolution du développement urbain des territoires insulaires face au changement climatique. Les participants seront appelés à faire des propositions qui fassent émerger les conditions d'une organisation urbaine pour intégrer les problématiques propres aux territoires insulaires face au changement climatique.

Afin de couvrir les principales problématiques spécifiques aux territoires insulaires, il a été envisagé de faire deux ateliers en parallèle, **dans l'île de la Réunion, et l'autre dans l'île Maurice**, ainsi seraient couverts deux territoires insulaires, l'un de culture française, l'autre de culture anglosaxonne.

Ces ateliers miroir permettront d'enrichir une réflexion qui se structurera sur 3 dimensions, le local pour chaque territoire où il y aura un atelier, la comparaison entre ces territoires choisis, voire des coopérations possibles, et enfin une dimension plus stratégique en tirant les enseignements pour les approches spécifiques aux territoires insulaires.

Pour permettre de mener à bien les 2 échelles comparatives et stratégique, un comité de pilotage Ateliers et AFD a été formé. Il sera particulièrement attentif au format de l'ensemble du projet comprenant les deux ateliers, avec les équipes de pilotage dédiées et à détecter les problématiques propres aux territoires insulaires face au changement climatique.

Chaque atelier aura son équipe de pilotage, une pour La Réunion et une pour l'Île Maurice.

Le format particulier, a déjà posé les bases pour 2 ateliers qui se dérouleront en parallèle, avec 3 jours de décalage pour que le Jury puisse être le même sur les deux ateliers.

Missions exploratoires en Octobre 2020.

Financements : AFD

4.3 Le budget prévisionnel 2020

BUDGET Prévisionnel 2020 Les Ateliers Internationaux de Maitrise d'oeuvre urbaine

15P2S
HOTEL

2020
VERSION A
25/08/2020

Structure	Dépenses			Partenariats	% affecté à la structure	Appels de fonds	Résultats Prévisionnels 2020	
	Salaires bruts	118 747 €		Grand Paris Aménagement	30 000 €		Total des financements	489 336,00 €
	Charges sociales patronales	52 586 €		EPF Ile de France	35 000 €		Reprises de provisions 2019	166 545,00 €
	publications, préparation événements, communication	6 000 €		Agglo Cergy Pontoise	15 000 €			
	Comptabilité et CAC	19 000 €					Produits divers (cotisations et inscription)	4 000,00 €
	Frais de fonctionnement	36 500 €					Produits financiers	305,00 €
							Autres provisions	8 000,00 €
				Total Partenaires pour Structure		80 000 €	Total dépenses	554 762,20 €
				<i>Participation de chaque atelier aux salaires</i>		88 518 €	Provisions charges opération de gestion, amortissements	8 000,00 €
				<i>Participation coûts de gestion</i>		47 754 €	Dotation amortissement	
	Total Dépenses		232 832 €	Total Financement de la structure		216 272 €	Provision sur fonds dédiés pour 2020	95 000,00 €
							RESULTATS	10 423,80 €

Atelier Francilien 2020	15 participants - 15 jours HOTEL			Financements	A confirmé	Appels de fonds			
	Expertise, pilotage et gestion de projet	19 900		Grand Paris Aménagement	10 000				
	Frais pour préparation des événements publics	2 800		EPFIF	15 000	Partenaires structurels, part affectée à l'atelier francilien			
	Préparation des documents atelier	12 160		CACP	15 000				
	Artiste			Conseil Départemental Val D'oise	30 000				
	Transport atelier, vols et déplacement Ile-de-France	6 400		Caisse des dépôts	15 000				
	Frais d'accueil et d'organisation de l'atelier	46 680		Ministère Transition écologique et solidaire DAEI	25 000	?			
				DRAC					
	Total dépenses		87 940 €	Total financements		110 000 €			
	Salaires : gestion coordination organisation		21 000						
	Coût gestion imputés		13 073 €	Financements à trouver		12 013 €			
	Total coût Atelier Francilien/Budget		122 013 €						
	Provision		10 000 €						

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Atelier	suite			Financements	Confirmé				
Atelier Kampala	Indemnisation Equipe Pilotage	16 730 €		Ambassade De France					
	Production des documents	10 000 €		AFD					
	Communication	20 000 €		MASEN					
	Total dépenses		46 730 €	Egis					
	coûts salariés imputés		6 500 €	Total Financements Atelier			Dépenses financées par les reprises sur provisions (59626 euros) de 2019		
	Coût gestion imputés		6 388 €						
	Total coût Mission/ Budget		59 618 €						
Tirana Ateliers	Atelier			Financements	Confirmé	Appels de Fonds			
	Pilotage	19 290 €		AFD Convention	95 557 €				
	Vols et visas atelier	17 750 €		Autres financements	31 852 €				
	Frais préparation	2 730 €							
	Frais accueil et organ	41180		Total Financements Mission		127 409 €			
	Production document	10500							
	Total dépenses		91 450 €						
	coûts salariés imputés		24 540 €						
	Coût gestion imputés		11 419 €						
	Total coût Mission/ Budget		127 409 €						
	Provision		15 000 €						
Atelier San Pédro	Atelier			Financements	Confirmé				
	Pilotage	18 600 €		AFD Convention	127 564 €				
	Vols et visas atelier	22 900 €		UE/autres	31 855 €				
	Frais préparation	6 950 €		MAIRIE	5 000 €				
	Frais accueil et organisation	54 885 €							
	Production document	14 500 €							
	Total dépenses		117 835 €						
	coûts salariés imputés		31 200 €			164 419 €			
	Coût gestion imputés		15 384 €						
	Total coût Mission/ Budget		164 419 €						
	Provision		70 000 €						
Atelier Francilien 2019 suite	factures restantes sur 2018			Financements	Confirmé	EN ATTENTE			
	Indemnisation Equipe Pilotage	10 000 €							
	Indemnisation Chef Projet et coordination								
	Frais pour préparation								
	Production documents	3 500 €							

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

	Vols et visas pour l'atelier								
	Frais accueil et organisation (Attente factures)								
	Total dépenses		13 500 €						
	coûts salariés imputés		2 500 €						
	Coût gestion imputés		1 500 €					Dépenses financées en partie par les reprises (15000 euros) sur provisions 2019	
	Total coût Atelier Francilien/Budget		17 500 €						
Atelier TUNIS				Financements	Confirmé	EN ATTENTE			
	Mission identification	2 000 €		UE Via l'AFD		2 240 €			
	Frais pour préparation								
	Production documents								
	Vols et visas pour l'atelier					2 240 €			
	Frais accueil et organisation (Attente factures)								
	Total dépenses		2 000 €						
	coûts salariés imputés								
	Coût gestion imputés		240 €						
	Total coût		2 240 €						
	Provision								
Tirana Albanie	Mission exploratoire + étude Format Atelier et feuille de route			Financements	Confirmé	Appels de Fonds			
	Indemnisation Equipe Pilotage	4 200 €		CONVENTION ANNUELLE AFD		20 507 €			
	Frais Missions	10 390 €							
	Production des documents	420		Total Financements					
	Dépenses en 2019		-3 100 €						
	Frais accueil et organisation								
	Total dépenses		15 010 €						
	coûts salariés imputés		4 000 €					Dépenses financées en partie par les reprises sur provisions 2019	
	Coût gestion imputés		1 497 €						
	Total coût Mission/ Budget		20 507 €						
Côte d'ivoire	Mission exploratoire + étude Format Atelier et feuille de route			Financements	Confirmé	Appels de Fonds			
	Indemnisation Equipe Pilotage	3 720 €		CONVENTION ANNUELLE AFD	19 253 €				
	Frais Missions	11 660 €							
	Production des documents			Total Financements		3 268 €			
	Dépenses 2019		-3 100 €						
	Total dépenses		12 280 €						
	coûts salariés imputés		4 900 €						
	Coût gestion imputés		2 062 €						
	Total coût Mission/ Budget		19 242 €					Dépenses financées en partie par les reprises sur provisions 2019 (15985)	

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

	Frais accueil et organisation (Attente factures)							
	Total dépenses		12 000 €					
	coûts salariés imputés		1 500 €					
	Coût gestion imputés		1 620 €				Dépenses financées en partie par les reprises (15000 euros) sur provisions 2019	
	Total coût Atelier Francilien/Budget		15 120 €					

Atelier TUNIS				Financements	Confirmé	EN ATTENTE		
	Mission identification	2 000 €		UE Via l'AFD		2 240 €		
	Frais pour préparation							
	Production documents							
	Vols et visas pour l'atelier					2 240 €		
	Frais accueil et organisation (Attente factures)							
	Total dépenses		2 000 €					
	coûts salariés imputés							
	Coût gestion imputés		240 €					
	Total coût		2 240 €					
	Provision							

Tirana Albanie	Mission exploratoire + étude Format Atelier et feuille de route			Financements	Confirmé	Appels de Fonds		
	Indemnisation Equipe Pilotage	4 200 €		CONVENTION ANNUELLE AFD		20 929 €		
	Frais Missions	10 390 €						
	Production des documents	420		Total Financements				
	Dépenses en 2019		-2 323 €					
	Frais accueil et organisation							
	Total dépenses		12 687 €				Dépenses financées en partie par les reprises sur provisions 2019	
	coûts salariés imputés		6 000 €					
	Coût gestion imputés		2 242 €					
	Total coût Mission/Budget		20 929 €					

Côte d'ivoire	Mission exploratoire + étude Format Atelier et feuille de route			Financements	Confirmé	Appels de Fonds		
	Indemnisation Equipe Pilotage	3 720 €		CONVENTION ANNUELLE AFD		19 253 €		
	Frais Missions	8 520 €						
	Production des documents	600 €		Total Financements				
	Dépenses 2019		-3 100 €					
	Total dépenses		9 740 €					
	coûts salariés imputés		4 900 €					
	Coût gestion imputés		1 757 €				Dépenses financées en partie par les reprises sur provisions 2019	
	Total coût Mission/Budget		16 397 €					

Territoires Insulaires	Mission exploratoire + étude Format Atelier et feuille de route			Financements	Confirmé	Appels de Fonds		
	Indemnisation Equipe Pilotage	9 000 €		CONVENTION ANNUELLE AFD				
	Frais Missions	10 600 €						
	Production des documents	420 €		Total Financements				
	Vols et visas pour l'atelier (Octobre)	8 000 €						
	frais pilotage	12 720 €						
	Dépenses 2019		-5 485 €					
	Total dépenses		35 255 €					
	coûts salariés imputés		4 200 €					
	Coût gestion imputés		4 735 €					
	Total coût Mission/Budget		44 190 €					

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Territoires Insulaires	Mission exploratoire + étude Format Atelier et feuille de route			Financements	Confirmé	Appels de Fonds			
	Indemnisation Equipe Pilotage	12 420 €		CONVENTION ANNUELLE AFD	2 000 €				
	Frais Missions	10450							
	Production des documents	900 €		Total Financements		2 000 €	Reste Dépenses financées en partie par les reprises sur provisions 2019		
	Vols et visas pour l'atelier (Octobre)	9 600 €							
	frais pilotage								
	Dépenses 2019		-5 485 €						
	Total dépenses 2020		30 185 €						
	coûts salariés imputés		8 100 €						
	Coût gestion imputés		3 794 €						
	Total coût Mission/Budget		42 079 €						
Atelier Ouagadougou 2019				Financements	Confirmé	EN ATTENTE			
	Indemnisation Equipe Pilotage	4 500 €							
	Indemnisation Chef Projet et coordination								
	Frais pour préparation								
	Production documents	4 000 €							
	Vols et visas pour l'atelier								
	Frais accueil et organisation (Attente factures)								
	Total dépenses		8 500 €						
	coûts salariés imputés		2 500 €						
	Coût gestion imputés		2 140 €				Dépenses financées en partie par les reprises (13100 euros) sur provisions 2019		
	Total coût Atelier Francilien/Budget		13 140 €						

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

5 - Les partenaires

Les Ateliers remercient chaleureusement les partenaires financiers qui les accompagnent fidèlement depuis des années, notamment pour l'adossement structurel apporté à l'association et leur appui dans la réalisation des ateliers franciliens.



Nos remerciements vont aussi aux institutions et collectivités qui ont accueilli ou apporté un soutien financier aux ateliers de 2018/2019



Robert Bosch Stiftung



fondation e egis



les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Enfin, tous les partenaires ayant contribué à l'activité 2019 par une implication en présence dans ces ateliers ou leur préparation, ou pour une mise à disposition de salles.



Nos remerciements vont aussi aux institutions et collectivités qui ont accueilli ou apporté un soutien financier et un accompagnement depuis ces dix dernières années

