



# Quartier Saisons, moteur de la régénération de la Défense

Synthèse de l'atelier  
international  
d'urbanisme flash  
Paris La Défense  
2025

**les Ateliers**  
maîtrise d'œuvre urbaine

# les Ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Les Ateliers internationaux  
de maîtrise d'œuvre urbaine  
Le Verger, rue de la Gare  
95000 Cergy

Tél: +33 1 34 41 93 91  
contact@ateliers.org  
www.ateliers.org

ISBN 979-10-93009-27-8

Les Ateliers, association à but non lucratif créée en 1982 par les urbanistes de la Ville Nouvelle de Cergy-Pontoise, organise en France et à l'international des ateliers de production collective au service du projet territorial, permettant de porter un regard nouveau, de varier les échelles, d'oublier les frontières administratives, de revisiter les territoires. Ces ateliers réunissent des étudiants ou professionnels de toutes nationalités, sélectionnés avec une grande exigence, qui prennent part pendant plusieurs semaines à une réflexion en équipe au croisement de la planification et de l'architecture, en intégrant d'autres disciplines : géographie, économie, paysage, sociologie, art, ingénierie, environnement... Au fil des ans, un réseau international s'est constitué autour des deux mille personnes qui ont déjà participé à l'un de nos ateliers : professionnels, universitaires et décideurs en matière d'aménagement urbain. La valeur ajoutée de ces ateliers réside d'une part dans la production d'analyses et d'idées originales, que la pression du quotidien et les rôles institutionnels ne permettent pas toujours de faire émerger, et d'autre part dans les rencontres et échanges informels des décideurs, acteurs et professionnels de l'urbain qui jalonnent le déroulement des ateliers.

Ce document de synthèse de l'atelier international d'urbanisme flash a été rédigé par l'association Les Ateliers Internationaux de Maîtrise d'Œuvre Urbaine de Cergy-Pontoise en février 2025, dans le cadre des conclusions de l'atelier Flash International "Quartier Saisons, moteur de la régénération de la Défense". L'atelier, organisé à la demande de l'établissement public Paris La Défense, s'est tenu du 24 au 28 Janvier 2025 après une série d'événements préparatoires de Juillet à Décembre 2024.

## Quartier Saisons, moteur de la régénération de la Défense

### ÉQUIPE DE L'ATELIER ET DE LA SYNTHÈSE

#### CO-PILOTES ET REDACTEURS

Louis Moutard  
Réana Tahéraly

#### COORDINATRICE

Tifawt Loudaoui

#### DIRECTRICE

Véronique Valenzuela

#### DIRECTEUR DES PROJETS

Simon Brochard

### COMMUNICATION ET MANAGEMENT

Victoire Bayle

#### ASSISTANTE LOGISTIQUE

Lhakey Tenzin

#### MISE EN PAGE DE LA SYNTHÈSE

Emmanuel Kormann

#### PHOTOGRAPHIES ET ILLUSTRATIONS

Les Ateliers (sauf indication  
contraire)

2025

Les Ateliers de Cergy et Paris La Défense remercient les partenaires publics et privés du territoire pour leur participation active aux différentes étapes de l'atelier.

Partenaire de l'atelier



Partenaires structurels  
des Ateliers



## Un processus multipartenaires pour renouveler et diversifier le regard sur le quartier Saisons- La Défense

L'association Les Ateliers de maîtrise d'œuvre urbaine de Cergy-Pontoise ont réalisé en 2024 et 2025 à la demande de l'établissement public **Paris la Défense**, un atelier flash international de 5 jours pour initier des réflexions sur la transformation et la régénération du quartier Saisons, situé aux franges est de la Défense, sur la commune de Courbevoie.

Cet atelier a été réalisé suivant la méthodologie propre aux Ateliers internationaux de Cergy-Pontoise. Avec plus de 43 ans d'expérience, les «Ateliers de Cergy» sont une association reconnue d'utilité publique qui regroupe des professionnels de l'urbanisme et de la prospective territoriale. Ils animent des plateformes de réflexions locales qui s'achèvent par l'organisation d'un atelier pluridisciplinaire et international. Cet atelier réunit une vingtaine de professionnels bénévoles afin de travailler et de faire des propositions concrètes pour la transformation des territoires.

**Le processus de travail a été engagé à l'été 2024 par un atelier de lancement**, réunissant les acteurs publics et privés du territoire. Cet événement s'est prolongé à l'automne 2024 par la réalisation de deux **tables rondes** qui ont permis d'échanger avec des experts sur le thème de la régénération des quartiers d'affaires dans le monde et en particulier la Défense. Elles ont enrichi les postures et points de vues des différents acteurs engagés dans l'atelier international.

**Un comité des élus et des partenaires s'est ensuite tenu en Novembre 2024** pour partager les attentes et enjeux des différents acteurs et établir un premier diagnostic du quartier Saisons. Ces premières étapes ont abouti à la publication du document-sujet de l'atelier, rédigé par les co-pilotes Réana Taherally et Louis Moutard. Ce document pose les questionnements et orientations pour l'atelier. Il a servi d'appel à candidatures international, ouvert à tous les professionnels intéressés.

**L'atelier international d'urbanisme s'est déroulé du 24 au 28 Janvier 2025** sur le site du quartier Saisons et de la Défense. Après une première journée consacrée à la visite du site et de son environnement élargi, 4 équipes internationales et pluridisciplinaires ont été constituées pour élaborer des propositions pour réinventer ce quartier dans le cadre de la transformation du quartier d'affaires de la Défense. Pendant cette phase, de nouveaux experts sont venus apporter leurs expériences et leurs regards sur ce territoire d'exception.

Les propositions des 4 équipes sont compilées dans un **cahier de session**. Ce document a permis aux décideurs et panel d'acteurs publics et privés invités lors de la restitution d'apprécier le travail des équipes pendant cette courte mais intense période de réflexion. A l'issue des présentations, s'est tenue une discussion avec les membres du panel, élus, décideurs et représentants des institutions publiques et privées. Les pilotes ont conclu ce forum d'échange riche et productif par une synthèse et une ouverture du sujet pour alimenter la suite du processus de transformation du quartier Saisons.

Cette **synthèse** constitue donc la dernière étape de travail de l'atelier international d'urbanisme "Quartier Saisons, moteur de la régénération de la Défense". Elle présente une lecture transversale du sujet et des propositions ayant émergé lors de l'atelier.



Visites introductives de l'atelier à La Défense

## Un atelier international d'urbanisme pour le quartier Saisons et pour l'avenir de La Défense

Le processus de l'atelier démarre dans un contexte spécifique: le quartier international d'affaires de la Défense a besoin de revisiter son image urbaine, ses usages et son fonctionnement, dans la continuité des démarches entreprises depuis plusieurs années. La pandémie mondiale de 2020, la crise économique et immobilière de bureau, ainsi que l'évolution des modes de travail (télétravail), la crise climatique et la dette Carbone mettent en évidence l'obsolescence d'une partie de l'immobilier de bureaux et le besoin urgent de repenser la trajectoire d'évolution de ce quartier.

La transformation du quartier Saisons, situé sur un site exceptionnel en bord de Seine, est alors choisie comme un démonstrateur de cette régénération urbaine de la Défense avec ses territoires.

Le quartier Saisons, aux portes d'entrée de la Défense suivant l'axe historique de Paris, a été conçu depuis sa création autour d'un assemblage de fonctions hôtelières, tertiaires et d'habitations. Étant un des premiers quartiers à se développer il a connu différents grands projets. En 2007, suite à la mise en perspective d'un projet immobilier de très grande envergure et hauteur «projet Hermitage Plaza» le quartier reste en suspens attendant l'arrivée de cette grande transformation. La mixité et l'équilibre de ce quartier se perd progressivement depuis la perte d'une partie de ses habitants et de commerces de proximité liée à la libération d'une partie du patrimoine bâti. En 2021, le conseil d'administration de Paris La Défense renonce au projet, la situation ne permettant pas de conclure de promesses de vente avec la société Hermitage dans des conditions acceptables pour l'établissement public, eu égard notamment à l'absence de garanties financières et techniques fournies par le porteur de projet. En juillet 2024, après 17 ans d'attente, le préfet des Hauts-de-Seine a constaté la caducité des permis de construire, marquant ainsi la fin définitive du projet.



Quartier Saisons : Carrefour entre l'axe historique et la Seine

Ce quartier localisé sur un site remarquable aux portes de la Défense et de la ville de Courbevoie se retrouve ainsi en partie «déclassé» et nécessite une nouvelle ambition programmatique et de régénération urbaine et environnementale.

## Comment repenser le quartier Saisons ?

La préparation de l'atelier a permis de rassembler les principaux acteurs publics tels que la ville de Courbevoie, le conseil départemental des Hauts-de-Seine et Paris La Défense et les acteurs privés RATP habitat, AXA et Allianz, tous directement concernés par la mutation du quartier et de leurs actifs.

### Quatre enjeux majeurs de transformation sont identifiés :

1. Comment valoriser le site stratégique de Saisons en tant que démonstrateur urbain de la Défense dans un contexte de multi crises économique, écologique et sociétale ?
2. Comment le quartier Saisons peut-il devenir à la fois une vitrine du quartier d'affaires de la Défense et une entrée de ville apaisée de Courbevoie pour ses habitants, ses actifs et ses visiteurs ?
3. Comment reconnecter le quartier Saisons avec le territoire environnant et son milieu naturel : la seine, la pleine terre, les jardins de la ville, etc ?

Comment renforcer la place de la nature et de la biodiversité dans cet espace fortement minéralisé en «sur sol» de la ville ?

Comment la place du piéton et du vélo peut-elle retrouver une légitimité dans un territoire imaginé dans les 30 glorieuses pour le tout voiture mais également hyperconnecté au territoire métropolitain ?

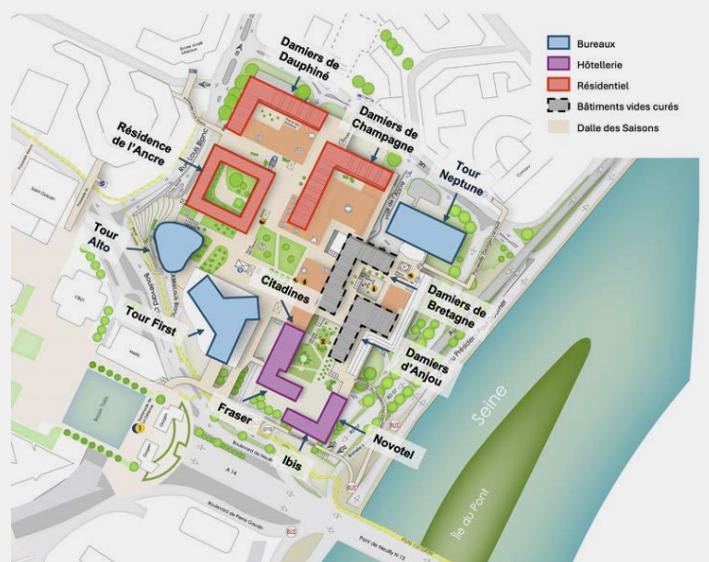
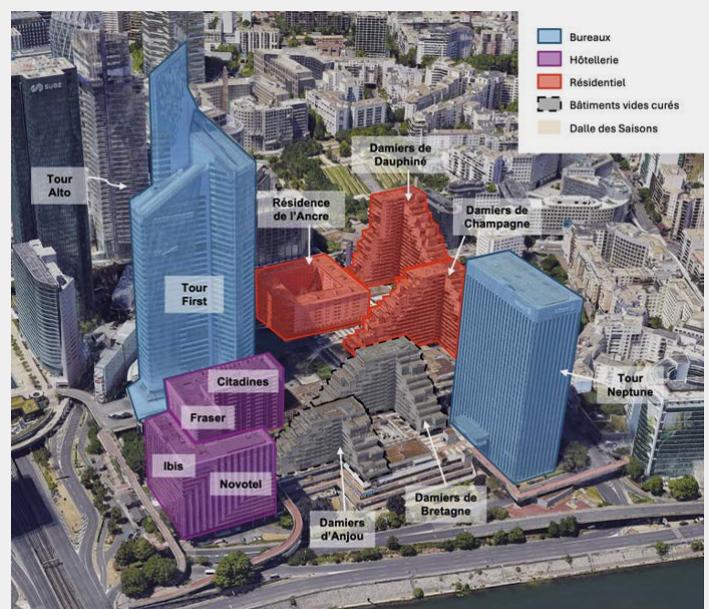
4. Comment faire commun dans ce quartier situé aux franges de l'axe historique (la dalle) du quartier d'affaires international de la Défense ?

Comment repenser une nouvelle ambition urbaine au regard de l'héritage architectural et aux défis d'intensification et de sobriété liés aux nouveaux usages ?



Le quartier Saisons et la Seine, depuis Neuilly-Sur-Seine.

Crédits : Paris La Défense



Les volumes et fonctions du quartier Saisons.

Crédits : Paris La Défense

# Analyse transversale des propositions des 4 équipes de l'atelier international

## 1. Connexions et continuité : requalification des continuités urbaines et piétonnes.

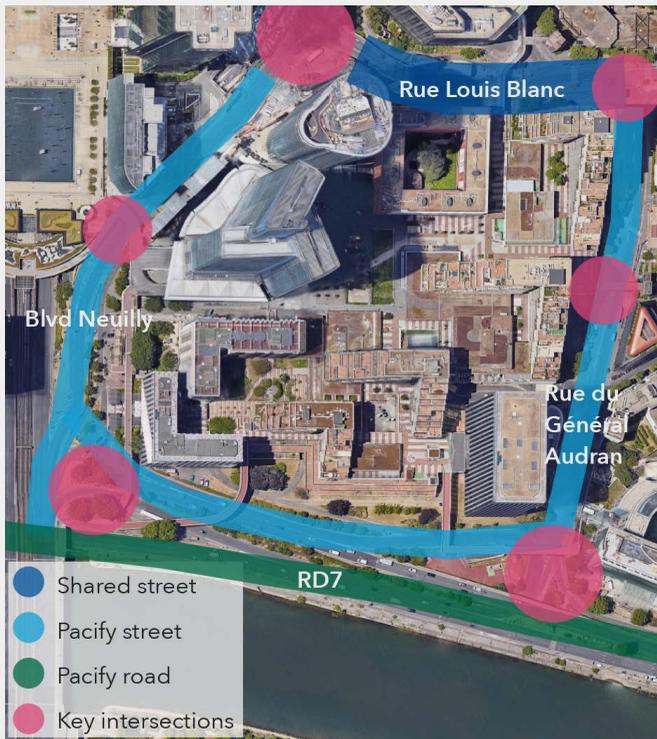
Toutes les équipes proposent en préalable de supprimer l'auto-pont face à la Seine et de repenser les flux routiers du secteur.

L'équipe «**Saisons culturelles**» propose de créer un *parkway* en lieu et place de la RD7 le long de la Seine et de connecter le piéton au vrai sol.

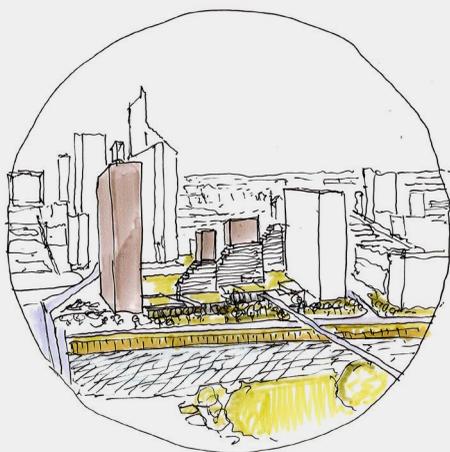
«**Fenêtre sur scènes**» privilégie l'accessibilité piétonne et vélo depuis le pont de Neuilly jusqu'au niveau de référence du boulevard Patrick Devedjian.

«**Open Nest**» conforte cette connexion avec Neuilly-sur-Seine en proposant une passerelle en bois pour piétons et cycles reliant l'île de la Pont au quartier Saisons tout en privilégiant les escaliers entre le niveau des rues et des différents niveaux en sursol.

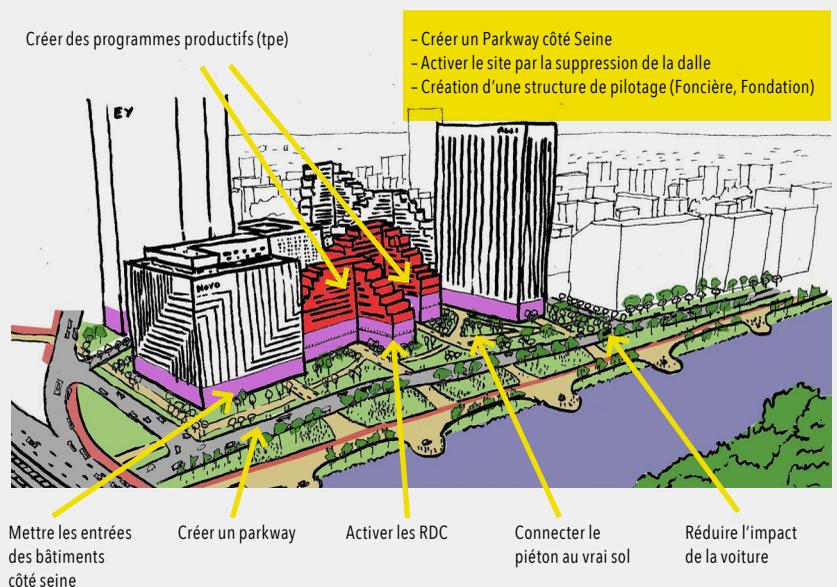
«**Mont Saisons**» privilégie un nouveau maillage de mobilités douces dans les rues de Courbevoie autour du quartier et un accès direct du Métro 1 au niveau du boulevard Patrick Devedjian.



Stratégie mobilités de l'équipe «Mont Saisons»



Passerelle Neuilly-Courbevoie, «Open nest»



«Saisons culturelles»

## 2. Réaffirmer la nécessité d'une nature retrouvée et optimiser le vrai sol du territoire.

Le niveau 29, pour la biodiversité, pour le climat, pour la qualité de l'air.

«**Mont Saisons**» propose une renaissance topographique en supprimant un niveau de dalle (niveau 42) et en renaturant la dalle niveau 38 depuis la rue Louis Blanc jusqu'à la Seine.

«**Saisons culturelles**» propose de renaturer les berges et les rues du quartier notamment celles la rue de l'Ancre une fois libérée de ses dalles.

«**Fenêtres sur scènes**» propose de réaliser un parc de pleine terre face à la Seine pour rattraper le niveau haut du quartier et des patios en creux dans les dalles en sursol.

«**Open Nest**» souhaite créer un parc de 1000 arbres face à la Seine, en pente douce, et de créer des ombrières plantées en surface, sur la dalle.

## 3. Revaloriser les rez-de-chaussée et les rez-de-dalle : visibilité, co-visibilité et nouveaux adressages

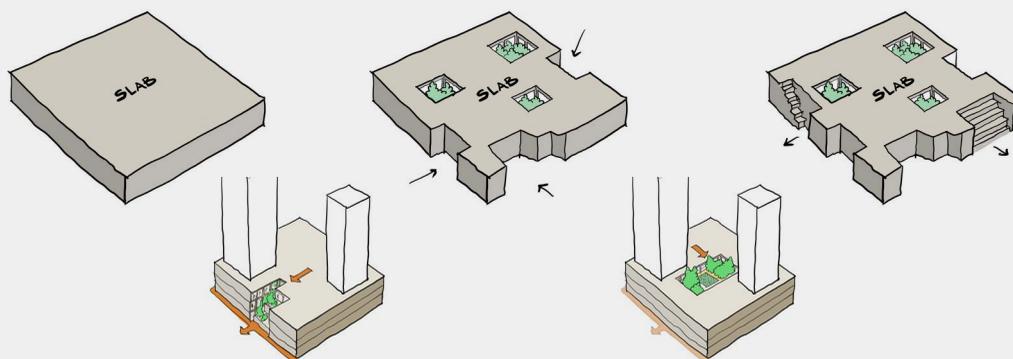
«Je sais où je me situe en tant que piéton en ville, j'évite l'impression d'enfermement.»

«**Fenêtres sur scènes**» privilégie 3 grandes fenêtres urbaines sur la Seine.

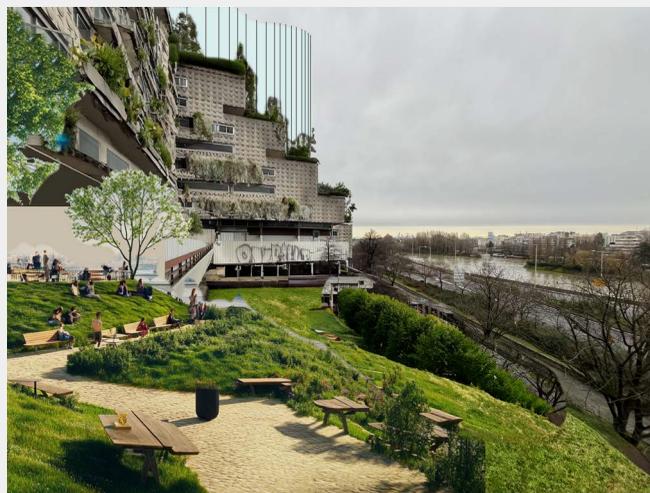
«**Saisons culturelles**» valorisent progressivement tous les sursols une fois libérés de leur dalle, sous les Damiers, les hôtels et au RDC de la tour Neptune.

«**Mont Saisons**» propose de requalifier particulièrement vers Courbevoise les RDC des rues Louis Blanc et Général Audran et des hôtels face au boulevard Patrick Devedjian une fois connectée à la future sortie du métro 1.

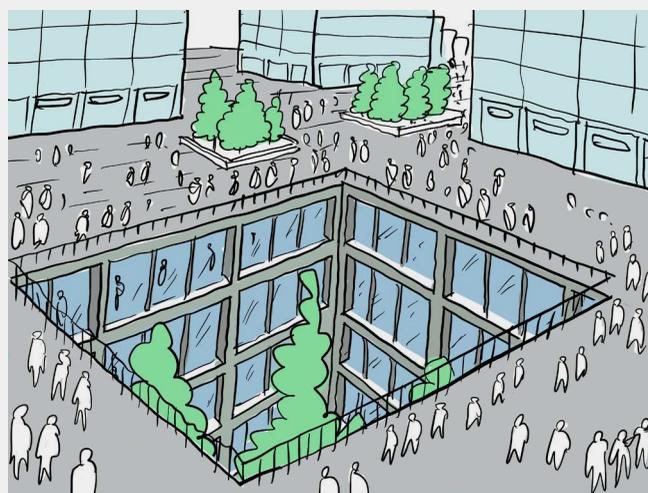
«**Open Nest**» propose de reconquérir les espaces oubliés en sursol.



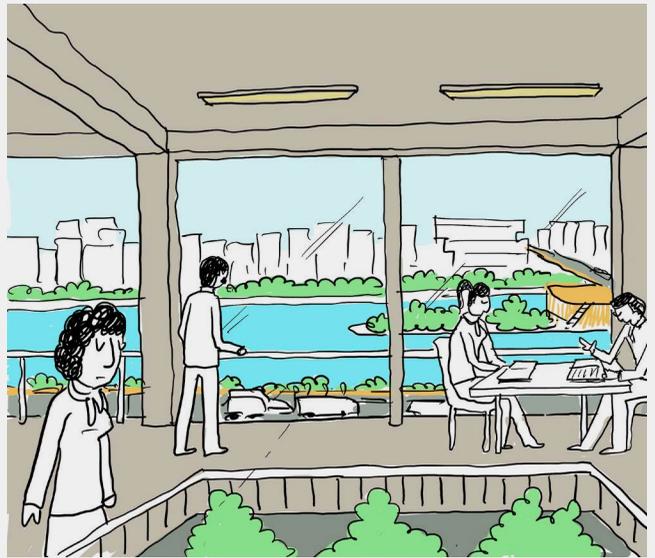
«Fenêtres sur Seine» propose de créer des ouvertures au sein de la dalle, vers la lumière et vers la Seine.



En approchant de la Seine depuis le «Mont Saisons»



Une fenêtre horizontale de «Fenêtres sur Seine»



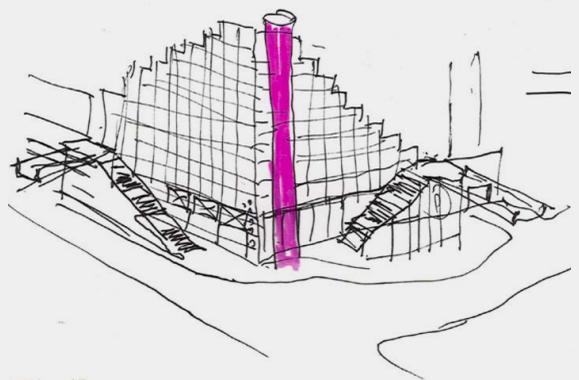
Des ouvertures sur la Seine, «Fenêtres sur Seine»



La suppression de la dalle permet l'installation de nouvelles activités attractives, «Saisons culturelles»



De nouvelles ouvertures vers la Seine pour des espaces de qualité, «Mont Saisons»



Une démolition limitée et sélective du patrimoine brutaliste pour ouvrir les perspectives, «Open nest»

#### 4. Programmation innovante et diversification des activités

Les 4 équipes ont toutes proposé de renforcer la présence d'habitants (familles, étudiants, co living, chercheurs, cadres, intergénérationnel) dans le quartier afin de retrouver le minimum d'intensité nécessaire à la création de commerces et de services perdus... sans pour autant renforcer massivement l'offre tertiaire en pleine reconsidération d'usages.

«**Saisons culturelles**» propose de créer dans les sursols réouverts («sous-élévation») des programmes dédiés à la culture, la tech et l'artisanat.

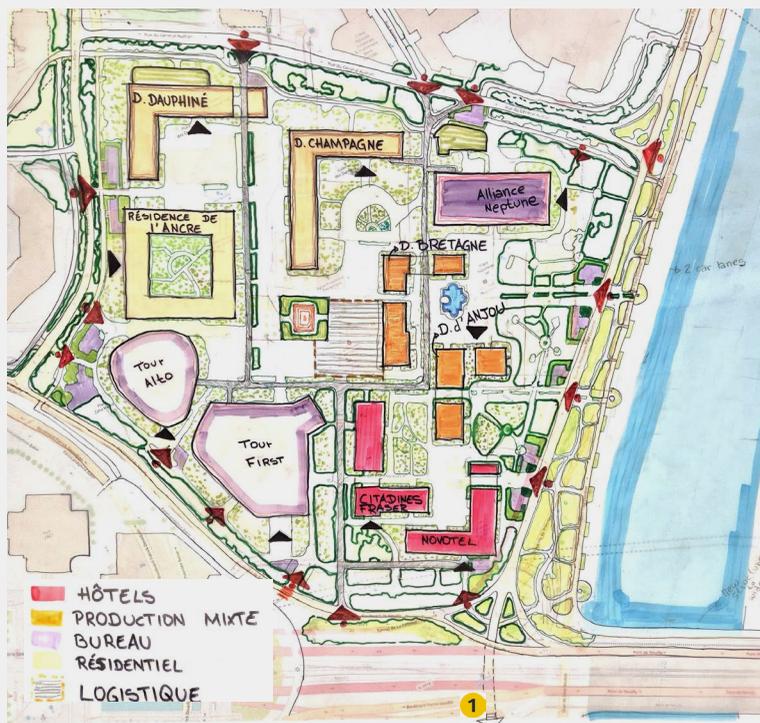
«**Fenêtres sur scènes**» propose de renforcer l'offre hôtelière pour faire de la Défense le plus grand pôle hôtelier métropolitain.

«**Open Nest**» développe l'idée de renforcer l'hybridation des programmes et usages existants.

«**Mont Saisons**» propose d'améliorer l'offre résidentielle à Courbevoie par le renforcement d'une offre résidentielle privée du type Bail Réel Solidaire (BRS) via un démembrement du foncier, d'intensifier l'offre hôtelière et de renforcer l'activité tertiaire dans le cadre de la transformation et mise aux normes carbone de la tour Neptune. Une offre économique de type PME est proposée dans les sursols fermés des copropriétés avec la création d'un haut lieu culturel «the Hill».

Faut-il démolir des infrastructures désuètes, voire des bâtiments qui empêchent le quartier de s'ouvrir ?

La question reste ouverte mais l'intensification d'usages et apparition de nouvelles activités et catégories d'entreprises et de public permettra de réactiver le socle de la dalle et le cœur du quartier Saisons.



The Hill, une locomotive artistique et culturelle pour le quartier, «Mont Saisons»



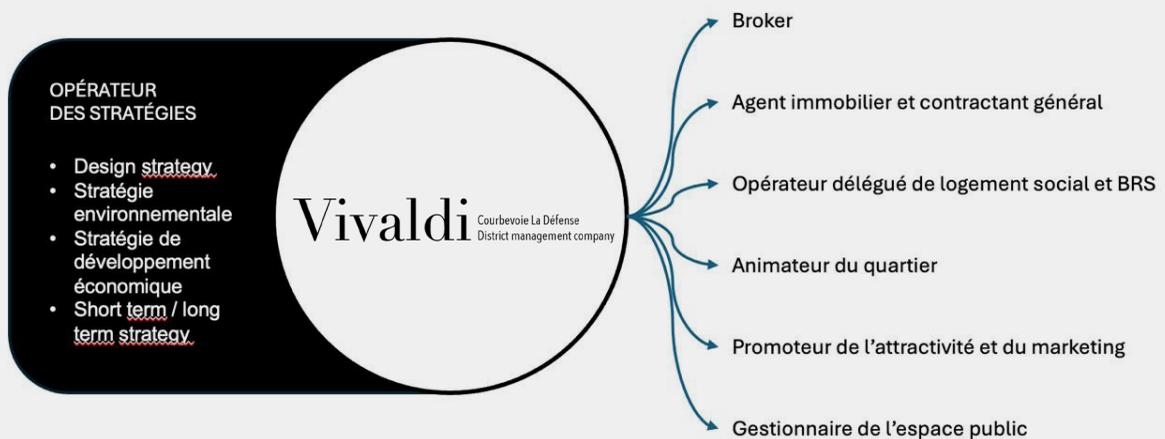
## 5. Une gouvernance renouvelée au cœur de l'identité du nouveau quartier Saisons

Ce qui ressort de façon unanime dans toutes des 4 propositions est de placer la **coopération entre acteurs publics et privés, le partage d'une vision commune et d'un montage innovant** pour réaliser dans la durée un tel projet complexe de régénération urbaine.

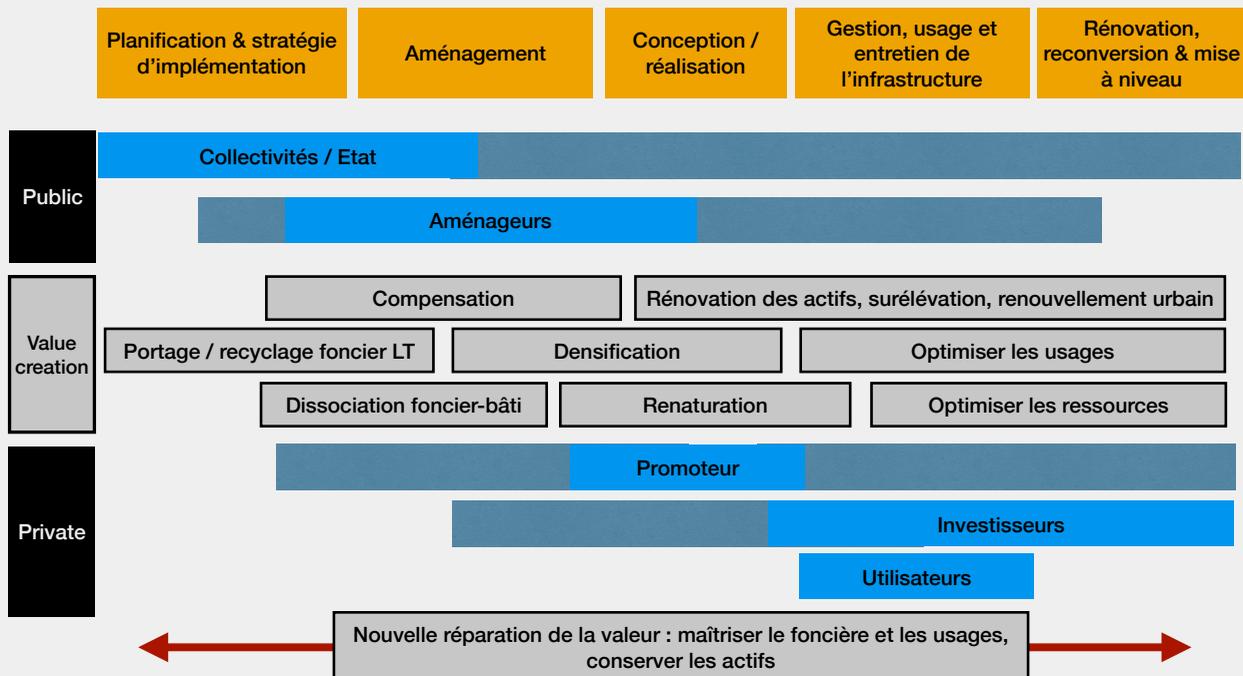
La question du renouvellement de l'identité du quartier est donc traitée au travers du dialogue renouvelé entre acteurs. Ce dialogue doit permettre de faire évoluer et adapter le projet à l'incertitude du contexte et aux usages à venir.

Une gouvernance inédite du quartier Saisons doit associer acteurs publics et privés tant pour les projets que pour la gestion. La société opérationnelle VIVALDI, proposée par «Mont Saisons», sera l'intégrateur de l'ensemble de la chaîne de valeur urbaine et immobilière du quartier. Ses fonctions peuvent s'articuler autour des stratégies, mise en œuvre et du monitoring.

Pour traduire le concept d'«Open Nest» en actions concrètes, l'équipe propose la mise en place d'un Special Purpose Vehicle (SPV). Une structure juridique et économique qui associerait acteurs publics (Paris La Défense, Ville de Courbevoie, Département des Hauts-de-Seine) et privés (RATP Habitat, Allianz, Axa Investment Managers) autour d'un projet commun. La structure commune garantirait l'organisation et la gestion des projets clés. Enfin, «Saisons culturelles» propose un cadre opérationnel coopératif qui pourrait devenir une référence des partenariats publics-privés, basé sur la création d'une foncière pour les projets à l'échelle de La Défense, et sur une Fondation PLD, agissant sur les usages et l'animation du quartier.



Vivaldi, société de gestion du quartier proposée par «Mont Saisons»



Intégrer tous les acteurs de la chaîne de valeur, «Open Nest»

### A Special Purpose Vehicle to transform the district

STAKEHOLDERS	Assemblée Générale	Convention de gestion	Convention de trésorerie	Comité de pilotage		
RATP HABITAT Allianz Investment Managers PARIS LA DÉFENSE	■	■	■	■	<b>OPERATORS</b>	
hauts de seine LE DÉPARTEMENT GouRBEVoie	■			■		<b>LOCAL AUTHORITIES</b>
	■			■		

Un fonds commun de créances pour transformer le quartier, «Open Nest»

## Conclusion de l'atelier et suite des transformations pour le quartier Saisons

L'atelier flash a permis d'explorer de nombreuses pistes pour le futur du quartier Saisons - La Défense.

Toutes les équipes composent avec l'existant et ne prônent pas une approche de table rase. Bien que certaines démolitions de bâtiments et d'ouvrages puissent être envisagées, la Tour Neptune est systématiquement préservée, tout comme les Damiers Anjou et Bretagne, en totalité ou en partie. La production de nouvelles constructions reste limitée, avec une approche mesurée des espaces tertiaires, principalement destinés à l'accueil de PME et d'activités créatives émergentes.

L'analyse transversale des propositions des quatre équipes révèle une approche fondée sur des interventions ciblées pour accompagner l'évolution du quartier. Elles ne considèrent pas la construction d'un équipement d'envergure comme un levier pertinent pour la régénération du quartier.

Enfin, les propositions accordent une attention particulière à l'aménagement des berges, tandis que le fleuve lui-même est moins investi.

Un consensus fort se dégage sur la nécessité de

1. requalifier et redimensionner les continuités routières, piétonnes et cyclables aux abords et au sein du quartier

2. renforcer la place de la nature en ville en reconnectant avec des continuités naturelles, le plein sol et notamment avec la Seine

3. renforcer la mixité et l'intensité des usages

4. adopter une approche plus ancrée dans une vision commune et une gouvernance partagée.

C'est une très forte ambition et un projet audacieux pour le territoire.

L'atelier international d'urbanisme a apporté des stratégies et des idées à différentes échelles pour ouvrir le champ des possibles.

Le processus de travail rythmé par des rencontres multi-partenariales a créé les conditions d'un dialogue renouvelé entre partenaires, intégrant les nouveaux modes de travail, les aspirations des habitants et un regard reconnecté à la nature comme atout et comme condition sine qua non de survie et de transformation dans une perspective de long terme.

Les approches communes et transversales des quatre équipes permettent de faire émerger des invariants qui répondent à ces préoccupations, et qui peuvent ainsi être intégrés dans les formes que prendront les projets de transformation du quartier Saisons.



Membres du panel lors des présentations finales, 28 janvier 2025

## Les participants et partenaires de l'atelier

### PARTICIPANTS

#### EQUIPE «MONT SAISONS»

##### Magdalena Andrzejewski

Allemagne, Urbanisme

##### Christophe Bayle

France, Urbanisme

##### Pedro Camara

Brésil, Urban design et infrastructures

##### Etienne Riot

France, Recherche en urbanisme

##### Bérénice Vidal Castelan

Mexique, Architecture et urbanisme

#### EQUIPE «OPEN NEST»

##### Elodie Bitsindou

France, Histoire de l'architecture contemporaine

##### Alessandro Elli

Italie, Développement économique

##### Laurent Goudchaux

France, Architecture

##### Craig Kensley

Afrique du Sud, Investissement social et développement économique local

##### Jasmina Mallak

Croatie, Paysage

#### EQUIPE «FENÊTRES SUR SCÈNES»

##### Loïc Hilzenkopp

Luxembourg, Développement immobilier

##### Anuj Kale

Inde, Storyboarding, architecture, urban design

##### Jean-Claude Roulendes

France, Gestion de projets, grands projets immobiliers

##### Sofia Vega

Equateur, Architecture et urbanisme durables

##### Natalya Yankovska

France, Architecture and urban planning

#### EQUIPE «SAISONS CULTURELLES»

##### Louis Comte

France, Urbanisme et architecture

##### Ashleigh Florence-Brander

Afrique du Sud, Urban design

##### Hung Ngo Minh

Vietnam, Aménagement régional, résilience urbaine

##### Mariana Saraiva

Brésil, Régénération urbaine

##### Matthew Won Piker

USA, Programmation, investissement immobilier, architecture

### MEMBRES DU PANEL

#### CO-PRÉSIDENTE DU PANEL

##### Pierre-André Périssol

Président des Ateliers Internationaux de Cergy-Pontoise, Maire de Moulins et co-président de la CC de Moulins, ancien ministre

##### Georges Siffredi

Président de l'Établissement Public Paris La Défense, Président du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine

##### Jacques Kossowski

Maire de Courbevoie

#### TERRITOIRES ET PARTENAIRES DE L'ATELIER

##### Marie-Pierre Limoge

1ère adjointe au Maire, Ville de Courbevoie

##### Pierre-Yves Guice

Directeur Général de l'Établissement Public Paris La Défense

##### Alain Tuffery

Directeur régional et interdépartemental adjoint, directeur de l'Unité Départementale des Hauts-de-Seine

##### Sybille Muller

Directrice adjointe de l'Unité Départementale des Hauts-de-Seine, Direction Régionale et Interdépartementale de l'Environnement, de l'Aménagement et des Transports d'Île-de-France

##### Bernard Videau

Adjoint à la sous directrice stratégie, partenariats et affaires générales – Direction de l'action européenne et internationale, Ministères de l'Aménagement du Territoire et de la Transition Ecologique

##### Stéphanie Soares

Conseillère cohésion territoriale et logement, cabinet de la Présidente, Région Île-de-France

##### Olivier Schoentjes

Directeur exécutif des opérations de l'Établissement Public Paris La Défense

##### Delphine Baldé

Vice-Présidente des Ateliers de Cergy

##### Michel Jaouën

Vice-Président des Ateliers de Cergy

##### Germain Aunidas

Directeur Général Délégué, AXA Investment Managers

##### Claire Goudineau

Directrice Générale de RATP Habitat

##### Hélène Chouf

Directrice de l'immobilier, RATP HABITAT

##### Guillaume Collet

Responsable de la stratégie d'Investissements Immobiliers, Allianz

##### Grigor Hadjiev

Responsable du développement immobilier Europe et de l'innovation, PIMCO (pour ALLIANZ)

##### Jérôme Theunissen

Chef de projet Agence opérationnelle, Établissement Public Foncier 92

#### EXPERTS INVITÉS

##### Odile Soulard

Economiste-Urbaniste, Institut Paris Région (IPR)

##### Bertrand Burgalat

Artiste, producteur, musicien, Label Tricatel

##### Alexandre Labasse

Directeur Général de l'Atelier Parisien d'Urbanisme (APUR)

##### Nadia Hebreteau

Paysagiste et urbaniste, Ilex Paysagisme et Urbanisme

##### Nataly Tello

Architecte, Maud Caubet Architectes

##### Jean-Pierre Buffi

Architecte, Buffi Associés

#### L'ÉQUIPE DE PARIS LA DÉFENSE

##### Myriam Diguët

Directrice, Atelier Urbain

##### Adrien Larcarde

Directeur de projets La Défense Est, Direction de l'Atelier Urbain

##### Margaux Jacquemin

Cheffe de projets La Défense Est, Direction de l'Atelier Urbain

##### Julien Doumène

Assistant chef de projet, Direction de l'Atelier Urbain

##### Massinissa Hamiche

Ingénieur d'études

#### L'ÉQUIPE DES ATELIERS

##### Louis Moutard

Co-pilote – Urbanisme et architecture

##### Réana Tahéry

Co-pilote – Urbanisme

##### Véronique Valenzuela

Directrice – Géographe

##### Simon Brochard

Directeur des projets – Géographe

##### Tifawt Loudaoui

Coordinatrice – Histoire de l'architecture

##### Victoire Bayle

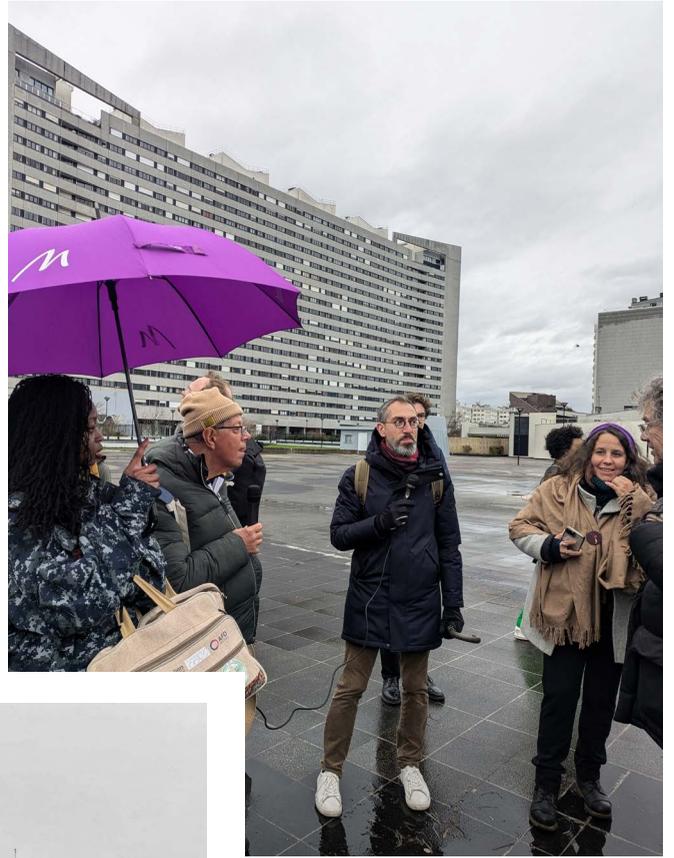
Chargée de Communication & management

##### Lhakey Tenzin

Assistante logistique

L'atelier en images





Ce document de synthèse présente une lecture transversale du sujet et des propositions ayant émergé lors de l'atelier international d'urbanisme flash "Quartier Saisons, moteur de la régénération de la Défense" qui s'est tenu à La Défense en région parisienne, du 24 au 28 Janvier 2025, après une série d'événements préparatoires de Juillet à Décembre 2024.

