



imAGiNAIRES

**RENCONTRES 2026
DES IMAGINAIRES LOCAUX**

PROGRAMME

**FACE AU BACKLASH
ÉCOLOGIQUE, L'ÉCOLOGIE
DES TERRITOIRES ET SES
IMAGINAIRES : LA FORÊT**

Au moment où de multiples transitions nous appellent à repenser nos territoires, où nous cherchons un nouveau souffle citoyen pour revivifier nos démocraties et où il est si urgent d'écrire ensemble le récit heureux de nos devenir communs, les imaginaires peuvent être l'outil enthousiasmant et efficace de ces trois grandes réinventions : territoriale, démocratique et politique.

C'est pourquoi la Fondation Jean-Jaurès, Urba 2000 et le Crédit Coopératif ont entrepris, avec de nombreux partenaires, de dédier aux imaginaires locaux la démarche et l'événement qui leur manquaient. Par de multiples formes de réflexions, d'interpellations et d'échanges, l'idée essentielle que nous défendons est que notre futur passe par un usage utile, partagé et passionné de tous nos imaginaires.

Après une première édition en septembre 2025 autour du thème de l'eau, une seconde édition des Rencontres des imaginaires locaux aura lieu à la rentrée 2026 autour des imaginaires écologiques et de la forêt.

Si l'on parle de plus en plus de changer les choses en partant des territoires et si, dans le même temps, l'on conçoit de plus en plus notre rapport à l'avenir en lien avec les imaginaires et les récits, alors c'est le bon moment pour rassembler tous ceux que les imaginaires territoriaux mobilisent et intéressent, dans un événement et une démarche de référence.

Pour répondre ensemble à une question qui gagne aujourd'hui en importance : comment agir avec les imaginaires ?

Les imaginaires locaux, notre démarche

Sur l'espace dédié du site de la Fondation Jean-Jaurès, on peut retrouver les motivations essentielles et les grands objectifs de notre démarche autour des imaginaires locaux, ainsi qu'une partie des contenus déjà produits :

- Des extraits des Rencontres 2025, avec la pièce de théâtre écrite et jouée spécialement pour l'occasion
- Le numéro spécial de la revue Pouvoirs locaux avec un dossier entièrement réalisé en écho avec les Rencontres
- Le Petit cahier de tendances écrit lui aussi en lien avec les Rencontres, et paru aux éditions de l'Aube en janvier 2026
- La série de notes produite dans le cadre de notre démarche
- L'étude d'opinion spécialement réalisée pour l'occasion avec l'IFOP et Jérôme Fourquet

Accéder aux publications

<https://www.jean-jaures.org/publication/les-imaginaires-locaux/>

Le Think tank éphémère

À la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise

Lundi 21 septembre

10h - 12h

Atelier de retours d'expériences sur les grands incendies de 2026 en Gironde et dans les Landes

La BBoite, parvis de la préfecture, Cergy-Pontoise

14h

Ouverture

Jean-Paul Jeandon, Président de la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise, Maire de Cergy

14h15 - 15h

Imaginaires et territoires, l'exemple de la ville (toujours) nouvelle de Cergy-Pontoise

Dominique Lefebvre, Ex-Président de l'agglomération de Cergy-Pontoise (1997/2020)

Anne-Marie Idrac, Ancienne directrice générale de l'EPA de Cergy-Pontoise, ancienne présidente de la RATP et de la SNCF, ancienne ministre

15h - 16h30

Récits et réalités, raconter l'écologie

Avec CY Cergy-Paris Université et le centre iMagination de l'ESSEC

François Germinet, Directeur de la chaire Prospective, imaginaires et politiques publiques à CY

Xavier Pavie, Titulaire de la chaire entreprise et bien commun de l'ESSEC

Pauline Rocafull, Fondatrice de la Cité européenne des scénaristes

Ariel Kyrou, Essayiste, spécialiste des imaginaires et de la science-fiction

16h30 - 18h00

Les imaginaires écologiques, focus sur la forêt

Avec Libération autour du cahier spécial paru le jour même

Phil Enquist, Architecte-urbaniste (Chicago)

Steve Apfelbaum, Président du Applied Ecological Institute (Etats-Unis)

Gilles Van Peteghem, Ingénieur forestier, expert à l'UICN

Vincent Munier, Photographe, réalisateur de «Le chant des forêts» (2025)

Cynthia Fleury, Philosophe

18h30

Emission enregistrée en public avec RGB

Auditorium du Carreau de Cergy

Charlotte Luthringer, Architecte, Directrice adjointe du CAUE du Val d'Oise

Elise Garcia, Géographe, Directrice du Collectif de la Lanterne

Sanaa Saitouli, Présidente de Banlieues climat

Tom Champas, Chargé de recherche à la Chaire d'économie urbaine de l'ESSEC

François Germinet, Responsable de la Chaire prospective, imaginaires et politiques publiques à CY Cergy-Paris Université

Michel Jaouën, Urbaniste, ancien directeur de l'urbanisme et de la prospective de l'EPA de Cergy-Pontoise

Mardi 22 septembre

9h

Ouverture

Caroline Maurand, Vice-présidente d'Urba 2000

Jérôme Fourquet, Directeur du département Opinion et stratégie d'entreprise de l'IFOP ; Présentation de l'étude 2026 autour des imaginaires locaux

9h30 - 11h

Défis écologiques quotidiens, agir avec les imaginaires

Avec la Fondation Jean-Jaurès

Benoit Heilbrunn, Co-directeur de l'Observatoire Marques, imaginaires de la consommation et politique, philosophe et professeur à ESCP Business School

Tarek Daher, Délégué général d'Emmaüs-France

Laurence Ruffin, Maire de Grenoble

Catherine Larrère, Philosophe, auteur de «Penser et agir avec la nature» (La Découverte)

11h - 12h30

L'écologie des territoires, une affaire citoyenne portée par les imaginaires écologiques

Avec les Transitionneurs

Manon Pengam, Linguiste à Cergy Paris Université (CY), spécialiste des cahiers de doléances

Julie Ezan-Zecca, Prospectiviste

Jean-Paul Jeandon, Président de l'agglomération de Cergy-Pontoise

Guénaëlle Gault, Directrice générale de l'Obsoco, autrice de «Nos futurs possibles» (l'Aube, 2025)

Déjeuner libre

14h - 17h

Les imaginaires écologiques au coeur de l'action locale

Avec l'Université de Cergy-Pontoise

14 H/15 H 15 : les imaginaires écologiques, définitions

Dylan Buffinton, Prospectiviste, Expert associé à la Fondation Jean-Jaurès

Laurence Lemouzy, Directrice de l'ISMAPP et de la revue Pouvoirs locaux

Jean-François Caron, Président de la Fabrique des transitions

Pause

15 H 30/17 H : les imaginaires écologiques et le passage à l'action

Pierre Hurmic, Ex-Maire de Bordeaux (2020-2026)

Cynthia Ghorra-Gobin, Géographe, auteur de «Comment faire des métropoles un levier pour la planification écologique et solidaire», éditions Le Bord de l'Eau

Carine Dartiguepeyrou, Présidente de la Société française de prospective

17h00

Echange conclusif

Avec la Fabrique écologique

Paul Klotz, essayiste et expert associé à la Fondation Jean-Jaurès, auteur de «Contre la brutalisation de nos existences» (Flammarion)

Lucile Schmid, Présidente de la Fabrique écologique, créatrice du «Prix du roman d'écologie» (PRE)

Gaspard Koenig, écrivain

18h30 - 19h30

L'Axe majeur

Avec l'association Axe majeur

L'Axe majeur, parcours urbain et paysager, est l'un des emblèmes de Cergy-Pontoise. Cet itinéraire culturel, historique et spirituel, porteur d'une vision humaniste et invitant à la contemplation, constitue également un puissant espace d'inspiration artistique.

Deux réalisations audiovisuelles inspirées par cette œuvre seront présentées :

- Le film chorégraphique participatif Lignes de fuite, porté par la Compagnie Sophie Courtin, réalisé par Morgan Eloy en coproduction avec Moovance Dance - Carine Loison - et Visages du Monde - Ville de Cergy et soutenu par l'Association Axe Majeur. Il réunit 55 danseuses et danseurs du territoire de Cergy-Pontoise.

- Des extraits du film Dani Karavan, l'Axe majeur, actuellement en cours de réalisation par Clovis Prévost et Damien Faure, producteur Après-production.

En présence de **Sophie Courtin**, **Morgan Eloy**, **Carine Loison**, **Clovis Prévost** et **Damien Faure**.

Grand témoin : **Alain Richard**, ancien président de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise, ancien ministre.

19h30

Pot amical

20h30

Paroles au fil de l'Oise

Salle du conservatoire
Avec Jazz au fil de l'Oise et le PRE,
Prix du roman d'écologie

Plusieurs lectures de textes autour de la forêt, issus des œuvres d'auteurs contemporains

Accompagnement musical (improvisations) par **Sylvain Rifflet**, avec Jazz au fil de l'Oise

Grand témoin :

Pierre Schoentjes, Professeur à l'université de Gand, écrivain et essayiste, spécialiste de l'imaginaire littéraire

Réaction de **Richard Collin**, Association Les Transitionneurs

Echanges avec le public



Le territoire invité

En Gironde et dans les Landes

L'imaginaire qui plantait des arbres

Que peut l'imaginaire pour nos forêts contemporaines ? Nous l'envisagerons à travers quatre jours entre la Gironde et les Landes, au cœur du plus grand massif de résineux d'Europe : les Landes de Gascogne. Il cristallise les enjeux écologiques contemporains entre exploitation (sylviculture, gemmage...) et sanctuaire (parc naturel, réserve biologique...), entre lieu de légendes (les Landes de Gascogne avec ses hadas ou la Dame blanche de Mimizan) et lieu de dangers naturels (des loups aux tempêtes et feux...); la forêt est un espace ambivalent, ses significations et ses usages multiples font naître des imaginaires qui en sont le reflet.

Jour 1 mercredi 23 septembre Journée d'ouverture

10h - 12h30

«Habiter les cendres»

Regards croisés sur le massif des Landes de Gascogne contemporain pendant et après les grands incendies de 2022, et leur «retour» en 2026. Récit et réflexion autour de la résilience d'un territoire à risques entre recherche-action et photographies.

**Amphithéâtre Badinter, Immeuble Gironde,
Département de la Gironde, Bordeaux**

Avec

Projection de la vidéo «Habiter les cendres» de **Julien Coquentin**

Lucile Schmid, Présidente de la Fabrique écologique

Arthur Guérin-Turcq, géographe, chercheur dans le cadre du programme «Habiter les cendres»

Un représentation du SDIS 33

En présence de

Julien Coquentin, photographe, auteur d'une série sur les Landes de Gascogne commandée par le POPSU pour le programme «Révéler les territoires: regards sur les ruralités contemporaines»

Jour 2 jeudi 24 septembre Déambulation

18h – 19h30

Les imaginaires écologiques pris au pied de la lettre

Littérature, forêt, écologie, imaginaires

La Machine à Lire, Bordeaux

Avec

Joël Peyrou et Frédéric Corbion, Membres du collectif LesAssociés, auteur du livre Six cents degrés, de plusieurs expositions espace public et d'un documentaire de création sur les après-feux de La Teste et Landiras de l'été 2022 (Sud-Gironde).

Sébastien Malaprade, historien et auteur de La Bataille des chênes verts. Enquête sur un écocide dans l'Espagne du XVII^e siècle (Anamosa, 2026).

Mathias Bonneau, bûcheron dans le Tarn, auteur de Bûcheron (édition du Seuil, 2025 ; Prix du Roman d'Écologie) et d'Histoires d'un arbre (édition du Seuil, 2026)

Jour 3 vendredi 25 septembre Journée Sud Girondine

10h – 12h30

«Coeur Chaud Bois d'Aquitaine»

Depuis 2009, suite à la tempête Klaus, le projet de la Forêt d'art contemporain est de faire de la pinède un véritable outil de création et de diffusion d'art contemporain sous la forme d'une collection régionale. Quand la créativité artistique et l'action publique se rencontrent pour changer un territoire et écrire avec les habitants un projet de territoire.

Lecture par l'auteur d'extraits de CCBA. Ce livre rend compte de la conception, la réalisation et l'existence de la sculpture Coeur Chaud Bois d'Aquitaine et comment les habitants se la sont appropriée comme une sorte de fétiche, de porte bonheur à la forêt dévastée, comme un symbole de la fragilité de la verticalité de la forêt, aussi bien face aux coupes rases, aux incendies qu'à la tempête.

Au cœur d'un espace forestier de la commune d'Arue, au cœur de la forêt des Landes de Gascogne, au pied de l'œuvre «Cœur Chaud Bois d'Aquitaine»

Avec

Lydie Palaric, directrice de la Forêt d'art contemporain

Émilie Perotto, créatrice de «Cœur Chaud Bois d'Aquitaine»

18h – 21h

Projection-débat: la Gironde «laboratoire des risques»

Projection de Le chant des forêts, Vincent Munnier

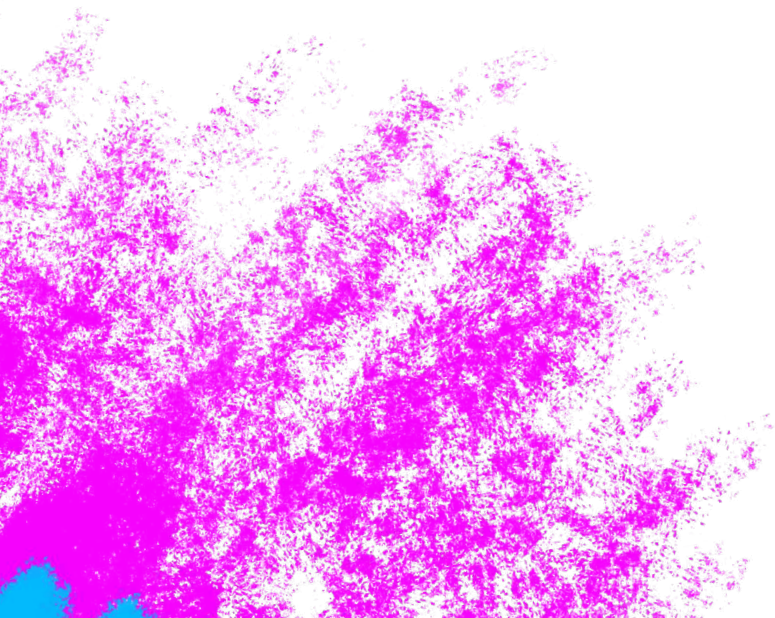
Combattre ou vivre avec les catastrophes naturelles ? Récits, enseignements et propositions pour une résilience territoriale face aux feux, tempêtes, inondations... En Gironde, pour prévenir et agir un plan départemental de sauvegarde a été élaboré suite aux incendies de 2022 et mis en oeuvre lors de ceux de 2026.

Captieux, Centre Audiovisuel

Avec

Jean-Luc Gleyze, Président du Département de la Gironde

Xavier Pelletier, préfet d'Eure-et-Loir, ancien préfet chargé de la reconstruction des vallées sinistrées des Alpes-Maritimes suite à la tempête Alex (2020)



Jour 4

samedi 26 septembre

Journée Landaise

10h - 12h30

La tête dans les imaginaires des Landes de Gascogne

Une visite guidée de l'exposition «Campi Stellarum» qui explore les liens entre ciel profond et terre fertile, croisant imaginaire, écologie et savoirs ancestraux à partir des constellations et les mythes qui les entourent mais aussi nos forêts, lagunes et marais qui ont été au cœur de leur démarche artistique : une création contemporaine, de type street-art, à la fois inspirée et poétique. Entre art et ethnologie, les textes, traductions, morceaux choisis, et même des photographies issues des collections de l'Écomusée complètent le propos et apportent un précieux regard sur ce lien que nous entretenons, au fil des siècles, avec notre patrimoine céleste. (10h-11h)

Un débat fera suite à une visite de l'exposition pour évoquer la tension entre les imaginaires et les usages qui traversent ce massif. (11h-12h30)

Ecomusée de Marquèze à Sabres

Avec

Un membre du Collectif d'artistes La Royal légendaire

Simon-Pierre Sengayrac, Co-directeur de l'Observatoire de l'économie de la Fondation Jean-Jaurès, professeur en politiques économiques à l'Université Paris Dauphine et à l'Institut d'études politiques de Paris

Xavier Fauque, 1^{er} adjoint au maire de Noaillan, doctorant en droit rural et forestier dans le laboratoire CECOJI, membre du bureau de Forêt Sphère

Pause déjeuner :
restauration prévue sur le site.

14h30 - 16h

Des Cercles de Gascogne aux cahiers de doléances landais

Ecomusée de Marquèze à Sabres

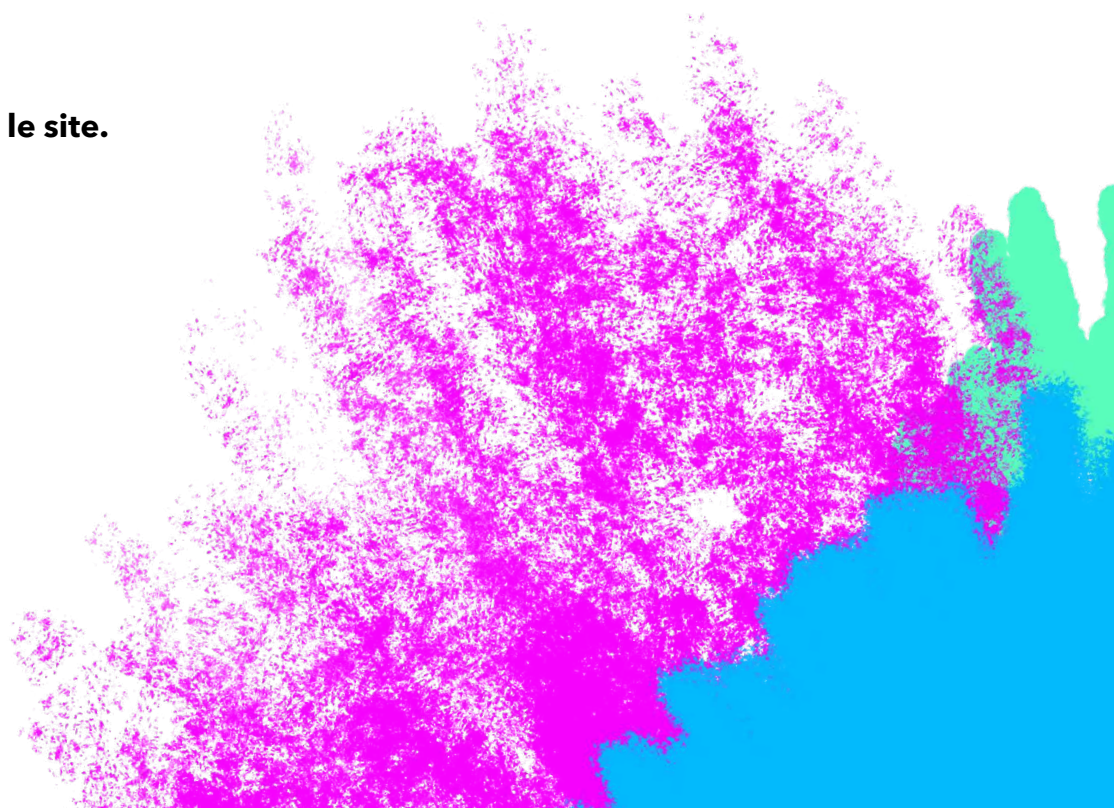
Avec

Serge Sore, Président du Parc Naturel des Landes de Gascogne et Maire de Luxey

Membre de la Fédération des Cercles de Gascogne

Guillaume Letourneur, postdoctorant à Sciences Po Bordeaux sur les cahiers de doléances landais (2018-2019).

Boris Vallaud, Député des Landes



samedi 26 septembre

En partenariat avec le
Festival Hypermondes

11h - 12h

**Les imaginaires de science-fiction :
un pouvoir entre les mains des
citoyennes et citoyens face aux
crises du temps présent ?**

Festival Hypermondes, Mérignac

Alors que sévissent les guerres, que montent l'extrême-droite et le complotisme, que l'omniprésence des IA nous laisse démunis et que les forêts brûlent suite au réchauffement climatique, le recours aux imaginaires a-t-il du sens ? Et si oui comment les personnes du commun, jeunes ou moins jeunes, peuvent-elles s'en emparer ?

Une table-ronde participative organisée par le projet Arcadia, pour «rendre opérationnels les imaginaires des transitions»

Avec

Ariel Kyrrou, auteur de Politiques de la science-fiction

Timothée Duverger, Responsable de la Chaire Territoires de l'ESS (TerrESS), ingénieur de recherche à Sciences Po Bordeaux, chargé de mission ESS et développement durable, et chercheur au Centre Emile Durkheim

Etudiantes et étudiants de Sciences Po Bordeaux

En partenariat avec la Scène
nationale Carré-Colonnes

La ville-forêt, vers de
nouvelles citoyennetés

Jardin secret, Saint Médard en Jalles

11h

À l'occasion de l'ouverture du FAB, le collectif interdisciplinaire Issues et le Programme Climat de soin (à la Chaire de philosophie à l'hôpital en collaboration avec la philosophe Cynthia Fleury) vous invitent à une table ronde autour de leurs recherches et expériences concrètes de la Ville-Forêt.

14h - 15h15

Atelier autour des «imaginaires de la ville-forêt». Entre domestique et sauvage, comment les nouveaux imaginaires peuvent nourrir l'action publique, créer des méthodes et appréhender les transformations observées ? A partir de l'expérience de St Médard en Jalles, nous nous demanderons qu'est-ce que vivre la ville en 2040/2050, et comment la vie à St Médard peut, d'ores-et-déjà, nous aider l'imaginer ?

Avec

Antoine Fenoglio, designer et directeur du Programme Climat de soin (à la Chaire de philosophie à l'hôpital en collaboration avec la philosophe Cynthia Fleury), Marcela Mussi, ingénieure et co-fondatrice des Issues (collectif interdisciplinaire impliqué dans le projet Ville-Forêt à Saint-Médard-en-Jalles), Aurélie Javelle et Lionel Paillard du collectif Le 106



Exposition débat

À Paris

1^e octobre

18h30 / 20h30

Les arts et l'écologie aujourd'hui, un rendez-vous manqué ?

Frans Krajcberg et la défense de la forêt amazonienne

Artiste polonais devenu brésilien, Frans Krajcberg a installé la nature au cœur de son œuvre, et fait de la forêt amazonienne une actrice essentielle de son travail et de sa vie. Militant écologiste parmi les premiers, en 1978 il invite son ami Pierre Restany, critique d'art et cheville ouvrière des Nouveaux réalistes, à parcourir le Rio Negro. Ce voyage est une révélation pour Pierre Restany. Il prend l'initiative d'insérer dans son journal un Manifeste du naturalisme intégral, texte prophétique qui alerte sur la déforestation massive et appelle à repenser le rapport entre l'homme et la nature.

Qu'en est-il aujourd'hui du rapport entre l'art et l'écologie ? Quel rôle l'art joue-t-il ou peut-il jouer face à cette urgence chaque année plus affirmée ? Dans le cadre des Rencontres des imaginaires locaux et dans un débat organisé au milieu des œuvres de l'artiste, l'espace Krajcberg pose la question.

Avec :

Claude Mollard, Conseiller en ingénierie culturelle, auteur de «Frans Krajcberg, la traversée du feu» (Isthme Editeur ; 2005)

Gilles Coudert, Auteur et réalisateur

Jean-Marie Durand, Journaliste arts/idées/médias aux Inrockuptibles

Lauranne Germond, historienne de l'art et commissaire d'exposition, spécialiste de liens entre art contemporain, nature et écologie, co-fondatrice du COAL - sous réserve

Un débat introduit et animé par **Sylvie Depondt**, Archéologue et historienne, Présidente de l'Association des Amis de Frans Krajcberg



Les partenaires des rencontres

