

l'atelier francilien

21 jeunes professionnels urbanistes du monde entier se sont retrouvés à Cergy-Pontoise à l'occasion des 33e Ateliers internationaux de Maîtrise d'œuvre urbaine, pour proposer aux acteurs de l'agglomération, leur vision de « la ville de la connaissance et de l'innovation à l'Ouest du Grand Paris ».

1ER DÉFI, DÉCOUVRIR LE TERRITOIRE EN QUELQUES JOURS !

Les élus étaient au rendez-vous pour les accueillir et lancer les travaux avec un maître mot, « nous voulons de l'audace dans vos propositions ! ». Durant 3 semaines ces jeunes professionnels, (chinois, indien, mexicain, libanais, iranien, sud africain, finlandais, indonésien, russe, italien, français) ont découvert Cergy Pontoise, aidés par la mobilisation de l'ensemble des acteurs de l'agglomération, politiques, économiques, enseignement et recherche.

Durant une semaine accompagnés par les experts et par les deux pilotes de l'atelier, Patrice Berthé et Michel Jaouen, les 21 participants ont enchaîné visites, rencontres et conférences, et se sont appuyés sur les documents et cartographies mises à disposition par les ateliers.

A l'issue de cette première semaine, le top départ a été lancé pour l'élaboration de projets qui seront soumises à un jury international, lors de deux semaines de travail sans relâche.

UN JURY INTERNATIONAL ENTHOUSIASMÉ PAR L'AUDACE ET LA QUALITÉ DES PROJETS !

Chez le Jury international, comme chez les participants, la cohabitation et la collaboration étaient de rigueur entre franciliens, nationaux et étrangers et entre acteurs économiques, urbanistes, aménageurs, architectes, experts universitaires, et décideurs locaux et élus. Lors de la séance de clôture, ce Jury a découvert des projets décoiffants tout en étant réalistes et adaptés au territoire !

DES MESSAGES FORTS !

L'innovation et l'audace des propositions ont remis en cause certaines idées reçues et ont amené les acteurs à réinterroger le territoire et la thématique : La ville-campus gagne une double personnalité urbaine et virtuelle autour de symboles forts, insolites et fédérateurs ; Une identité forte et mobilisatrice est indispensable à l'attractivité et au rayonnement ... La ville durable n'est plus un objectif mais une évidence « planétaire » ; Le développement agricole s'instaure comme une pièce maîtresse du développement économique et de l'image de l'agglomération ; l'innovation et la connaissance dynamisent les lieux de vie et la mobilité ; Le potentiel offert par les terrains vides et en déshérences devient le pilier de la modernisation et de l'accueil de lieux innovants ; Les espaces de créativité ne nécessitent pas d'interventions et d'aménagements lourds mais plutôt des structures souples, adaptables et évolutives. L'animation et les modes de gouvernances de ces nouveaux lieux se construisent avec l'ensemble des acteurs et des habitants...

Agglomération, Mairie, Universités, Ecoles, Entreprises, citoyens ... Les suites sont entre vos mains !



Plein d'enthousiasme les jeunes urbanistes débarquent à Cergy-Pontoise accueillis par l'équipe des Ateliers



Journée d'ouverture : Dominique Lefèvre (Pdt de la CACP et député du Val d'Oise), Arnaud Bazin (Pdt du CD95), Anne Sophie Barthez (Pdte de la COMUE), Annie Bélier, Vice Pdte de l'UCP



Parcourir Cergy, le meilleur moyen pour prendre la dimension du défi qui les attend



Olivier Millot, et Lionel Engrand présentent aux participants l'exposition « Cergy-Pontoise : Formes et fictions d'une ville nouvelle » au Pavillon de l'Arsenal à Paris



La maquette du Grand Centre de Cergy Pontoise au Pavillon de l'Arsenal leur offre une vision de la dimension paysagère de Cergy Pontoise



Le travail en équipe commence ! Installés dans des salles de l'Ecole Nationale d'Art, un autre défi les attend : la collaboration internationale et interdisciplinaire au service du projet



Pierre André Périssol, Président des Ateliers, anime la journée de clôture durant laquelle les participants vont échanger avec le Jury international



Les membres du Jury : Jean-Paul Jeandon, Maire de Cergy, François Lucas, Anne Sophie Barthez, Kari Halinen, Kirsten Höger, Bertrand Warnier, Sophie Demigneux, Benoît Juster.



Les membres du Jury, Gilles Bouvelot, Florence Castel, Céline Tignol, Isabelle Baraud-Serfaty, Raphael Besson, Patrice Noisette, Brigitte Riera, Sylvain Lizon, Nathalie Beauvais, Hervé Bolard.



Equipe A : Antoine Fadel, Arash Gharghi, Rui Jiang, Adrien Lafon, Simona Lupo, Justine Mossé, Neelakshi Rathore



Equipe B, Julie Clerc, Elodie Cuenca, Rogelio Manuel Cortes Leal, Kaustubh Khare, Alexandre Marguerie, Xixi Sun, Ilana Steenkamp



Equipe C : Jukka-Antero Aaltonen, Camille Delegue, Jiaxin Huang, Calosa Kadim, Valeriia Nuianzina, Henri Pontette, Valentine Ulmann



Equipe A : Le projet de Co-Campus se base sur la réalisation de réseaux physiques et virtuels. A savoir un itinéraire cyclable : le « Red Cloud », permettant de mettre en relation des espaces de création et une application numérique contribuant à animer l'éco-système local : la « Co-App ».



Equipe B : Le projet Oise-Up s'appuie sur la création d'un « cluster agricole local » à partir de structures locales identifiées. Il interroge les liaisons entre le grand centre urbain et le pôle universitaire de Neuville mais contribue à donner une place central à des espaces naturels et agricoles.



Equipe C : Le projet Axe 109 considère un axe nord-est/sud-ouest reliant les centralités héritées et nouvelles de l'agglomération. Intégrant des objets urbains nouveaux, il traite de la question des espaces interstitiels comme supports éventuels de nouvelles expériences urbaines.