

43ème atelier international
de créativité urbaine et territoriale

du 08 septembre
au 25 septembre 2025

 Cergy-Pontoise, France

PROLONGATIONS
Candidatez jusqu'au
15 Juin 2025 !



Aux sources du Grand Jardin Séquanien

Ecologie et habitabilité de la Seine et de ses affluents

Appel à candidatures international

les Ateliers
maîtrise d'œuvre urbaine

Les Ateliers Internationaux de Maîtrise d'Oeuvre Urbaine de Cergy-Pontoise

Les Ateliers de Cergy sont une association
d'intérêt public fondée en 1982 à l'initiative
des urbanistes de la Ville Nouvelle de Cergy-
Pontoise.

L'équipe des Ateliers

Véronique Valenzuela, géographe, Directrice
des Ateliers

Simon Brochard, géographe et historien,
Directeur des projets

Victoire Bayle, Administration et
communication

Lhakey Tenzin, Administration et logistique

L'équipe du 43^e atelier

Armelle Varcin, paysagiste, maîtresse de
conférence à l'ENSAPL, chercheuse sur les
interrelations entre risque, eau et paysage,
copilote de l'atelier

César Silva Urdaneta, architecte, chercheur
à l'École Nationale Supérieure de Paysage de
Versailles en paysage et urbanisme, copilote de
l'atelier

Carole Adenka, géographe, assistante
coordinatrice du projet

Depuis plus de 40 ans, l'association réunit
chaque année en septembre en Île-de-
France une vingtaine d'étudiants et de
jeunes professionnels de nationalités et
de profils variés, qui travaillent sur site en
équipes pluridisciplinaires et présentent
en fin d'atelier leurs propositions et
stratégies devant un jury international
présidé par les autorités locales. Les
propositions des équipes associent visions
de long terme pour les territoires et idées
d'actions illustrées, composant ainsi un
éventail de projets mis à disposition
des décideurs locaux. Depuis 25 ans,
l'association est également invitée à
travailler à l'international pour organiser
des ateliers professionnels. Plus de 100
ateliers ont déjà été organisés en France
et dans le monde.

Immeuble le Verger, rue de la Gare
95020 Cergy-Pontoise
Tel : +33 1 34 41 93 91
[https://www.ateliers.org/fr/
seine@ateliers.org](https://www.ateliers.org/fr/seine@ateliers.org)

les Ateliers
maîtrise d'œuvre urbaine

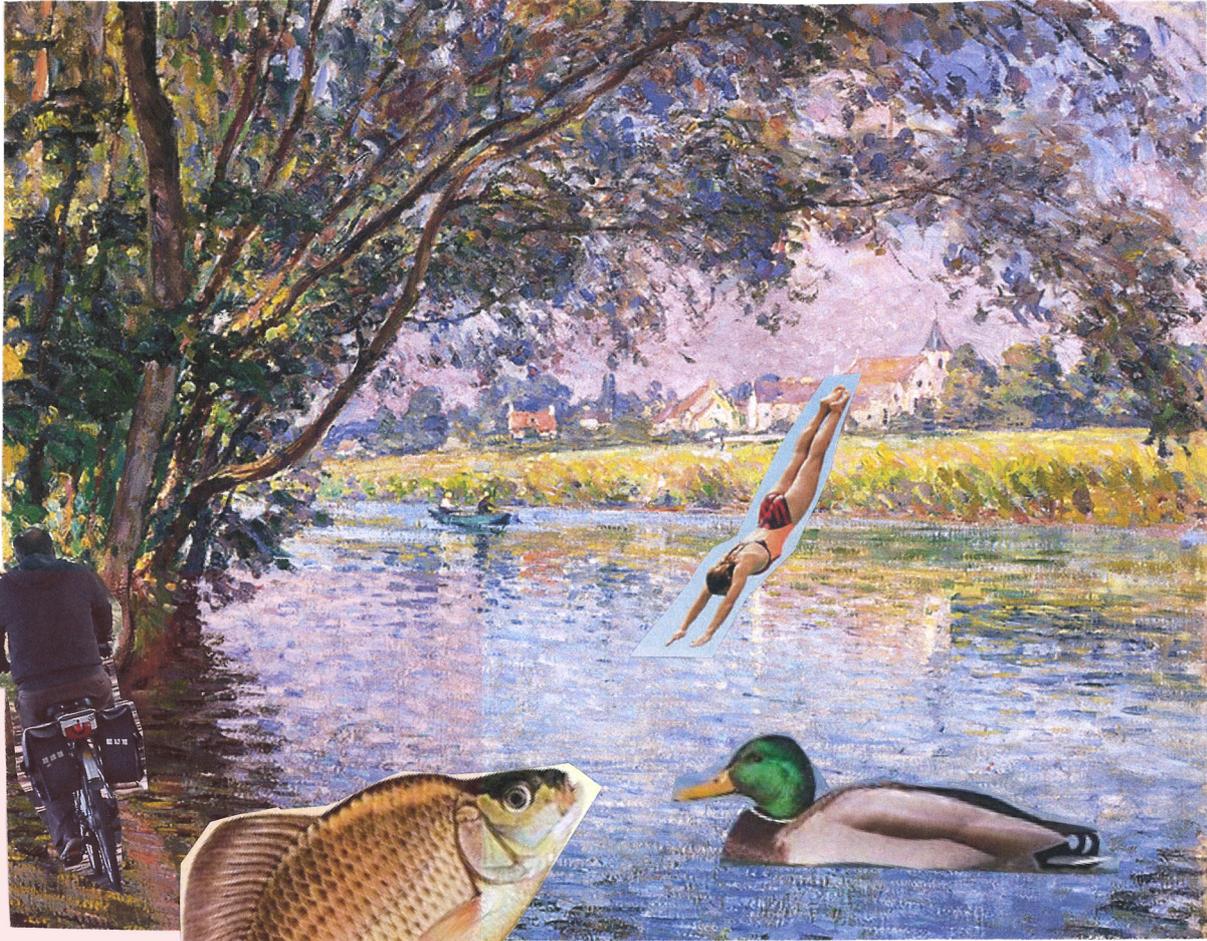


Illustration : Déesse de la Seine, Séquana

Partenaires de l'atelier



Le 43ème atelier francilien s'intéresse au Grand Bassin de la Seine



**Candidatez jusqu'au
15 juin 2025 !**

Pour la 43ème session des Ateliers internationaux d'été, Les Ateliers de Cergy lancent une réflexion pluri-annuelle sur le Grand Bassin de la Seine. **15 jeunes professionnels et étudiants** de toutes disciplines et de toutes nationalités seront sélectionnés sur candidatures pour **vingt jours de travail en équipes sur site en Septembre 2025**. Après une préparation scientifique et des visites dans le bassin de la Seine, les trois équipes proposeront des **solutions et des récits pour les territoires de la Haute Vallée - Seine amont**, en s'intéressant aussi bien au grand bassin qu'à des focus territoriaux locaux.

Ce document d'**appel à candidatures international** présente le sujet et les grandes questions de l'atelier international de maîtrise d'œuvre urbaine. Il invite jeunes professionnels et étudiants de toutes nationalités et de toutes disciplines à candidater afin de participer à cet événement.

Aux sources du Grand Jardin Séquanien

Dans le contexte des menaces simultanées de **raréfaction de l'eau** et de **risques d'inondations** en lien avec le changement climatique, Les Ateliers de Cergy proposent de **repenser le bassin versant de la Seine**. L'eau, première condition de vie, y devient matrice de relations entre la géographie, le paysage, le vivant, le minéral. Comment faire émerger ce Grand Jardin Séquanien, fondé sur le réseau hydrographique, la **symbolique de l'eau et la puissance narrative du jardin** ?

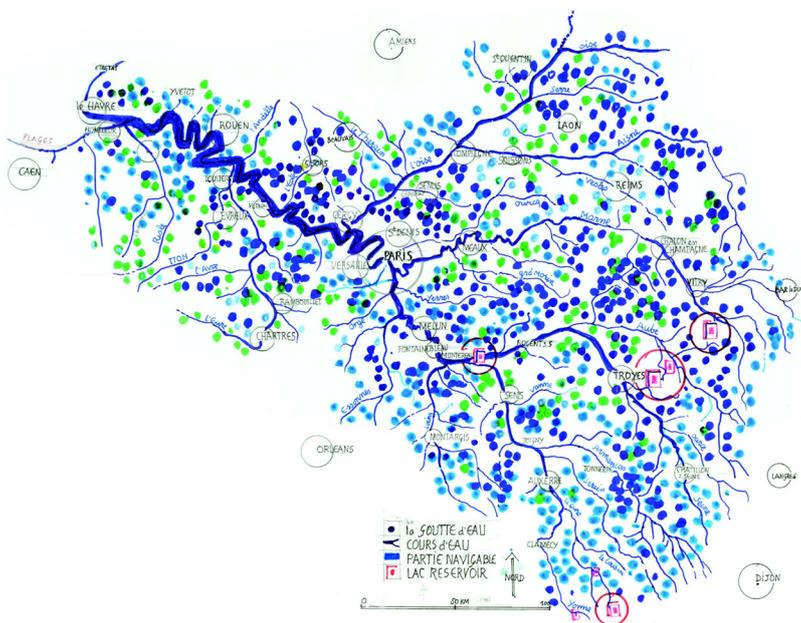
L'Atelier vise à contribuer à l'invention de ce Grand Jardin Séquanien afin d'inventer les **récits des territoires désirables, solidaires et résilients**, pour les habitants de ce grand bassin de vie. Tout en suivant le fleuve de ses sources à son estuaire, la 43e session se concentre sur la séquence **Haute vallée de la Seine - Seine Amont**.

Un grand bassin, 3 séquences spatiales, 3 années, 3 ateliers complémentaires:

Haute vallée - Seine amont : territoire de sources, affluents, plateaux agricoles, coteaux viticoles, franges rurales et périurbaines, château d'eau de la métropole parisienne.

Seine métropolitaine : vallée la plus urbanisée, coeur d'une « ville-monde » intégrée à son contexte métropolitain et géographique.

Seine aval - Basse vallée : archipel de villes moyennes, transition du périurbain à l'estuaire, jusqu'à la mer.



Vers une politique de la goutte d'eau dans l'étendue du bassin versant de la Seine, dessin de Bertrand Warnier



Le bassin versant de la Seine

- Longueur : 777km
- Surface de 78 600 km
- 23 000 km de cours d'eau
- 18,3 millions d'habitants
- 4 régions : Bourgogne, Franche Comté, Grand Est, Ile-de-France, Normandie
- 1 port fluvial-maritime : HAROPA (Le Havre, Rouen, Paris)

Parmi les **18,3 millions d'habitants du bassin versant de la Seine** (soit près de 30 % de la population métropolitaine), 11,8 millions résident en Île-de-France, concentrant l'essentiel de l'urbain d'une population multiculturelle et représentant tous les milieux sociaux. Environ **85 % de la population vit en zone urbaine**, laissant près de 15 % sur les territoires ruraux, répartis dans des communes dont 90 % comptent moins de 2 000 habitants. (Agence de la Seine-Normandie)

Le territoire : La Haute Vallée - Seine Amont

Le bassin amont de la Seine se définit par le territoire drainé par la Seine et ses affluents depuis sa source jusqu'à sa confluence avec la Marne. Il représente une superficie de 31 000 km², soit **40 % du bassin Seine-Normandie**. Les principales agglomérations (Troyes, Sens, Reims ...) sont localisées le long des grands affluents. Moins dense que Paris et son aval, les densités de populations tombent à moins de 20 hab/km² en zone rurale.

La Haute vallée de la Seine est un château d'eau, réserve en eau potable, dont la qualité et la quantité sont cruciales pour la survie de millions de personnes. C'est un **territoire producteur de richesses** : activités agricoles, industrielles et plus largement économiques par le flux de biens et de personnes, et le tourisme qu'elle permet.

Son **paysage agricole** riche qui s'étend des sources de la Seine aux portes du bassin parisien offre de grandes cultures de céréales, orge, froment, seigle, avoine, ainsi que de colza et de pois (pour le bétail) auxquelles s'ajoutent les vignobles des plus réputés de France, **production de vins rouges et blancs** de Bourgogne dans l'Yonne et de Champagnes dans les départements de l'Aube et de la Marne, et les productions de bois dans les forêts publiques et privées.

Rien qu'en amont, ce sont **500 sites industriels** (**industries chimique, agroalimentaire, pharmaceutique, électrique, centrale de Nogent-sur-Seine**) qui sont redevables à la Seine.

Quatre lacs-réservoirs retiennent les eaux de la Marne, de la Seine, de l'Aube et de l'Yonne afin de protéger l'aval et notamment Paris des risques d'inondation.

Comment concilier activités anthropiques, économie et productions vitales pour les acteurs locaux et répondre aux enjeux écologiques dont l'eau est un indicateur majeur ?



Centrale nucléaire de Nogent-sur-Seine

© EDF



Les Sept Ecluses de Rogny

Jean-Christophe BENOIST



La Bassée



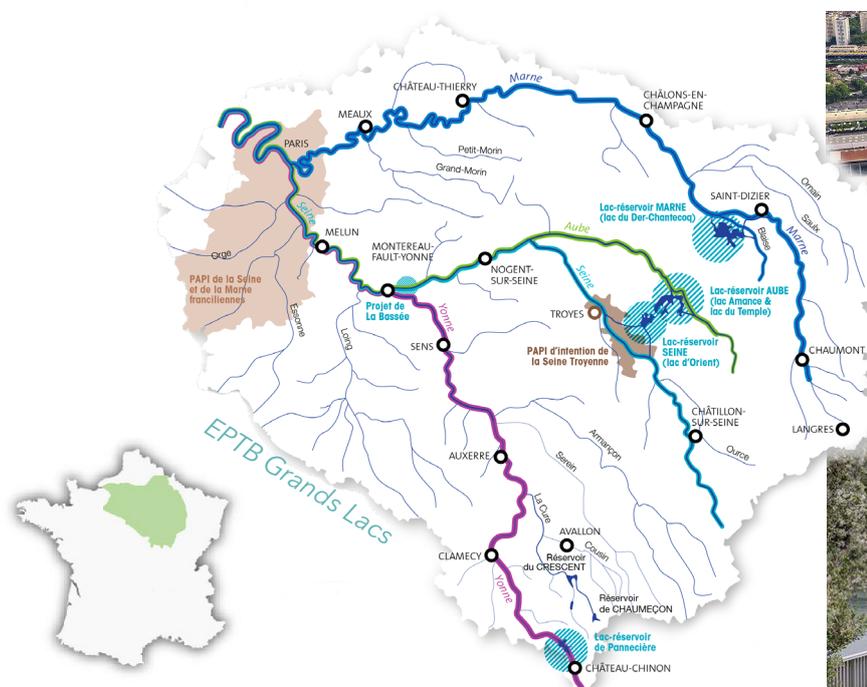
Vignoble dans la vallée de la Marne

Daan KLOEG

Les enjeux de l'atelier

Cultiver l'eau du Grand Jardin Séquanien - Questionnements

- Promouvoir une culture de l'eau partagée : Quelles actions pour ménager les usages, réduire les conflits et préserver la ressource en eau ?
- Imaginer des éléments d'un récit territorial : Stimuler les imaginaires via des dispositifs porteurs de récits : sur quoi les fonder ? Comment l'incarner et le rendre collectif ?
- Mobiliser des savoirs au service du développement territorial : Favoriser la mise en application de connaissances éprouvées : quelles stratégies pour intégrer ces savoirs aux projets de territoire ?
- Sensibiliser à l'hydrosolidarité : Comment traduire les interdépendances en de nouvelles formes d'action et de gouvernance ?



L'amont de la Seine et ses 4 lacs-réservoirs



Le port de Genevilliers



Ceinture verte en bord de Seine

Enjeux clés

Habiter le grand bassin

A travers l'eau comme bien commun, vecteur de résilience et de solidarité territoriale.

Cultiver l'appartenance

Construire un récit et un imaginaire unifiés autour du réseau hydrographique.

Imaginer des stratégies d'action

Explorer les modalités de mise en œuvre de solutions et le cheminement d'action concrètes.

L'atelier invite à **imaginer des dispositifs**, des **visions prospectives** et des méthodes capables de faire advenir des approches éprouvées dans les territoires, en explorant les **leviers d'action** - financiers, institutionnels, culturels ou participatifs, qui permettront de les déployer sur le terrain. Plutôt que de rechercher l'innovation pour elle-même, on s'attache à repérer et activer les conditions favorables à leur réalisation, en **stimulant la coopération** entre acteurs et en co-construisant des scénarios d'application adaptés à **chaque contexte local**.

Candidatez !

Le déroulement de l'atelier

L'atelier est organisé selon la méthode originale des Ateliers, consistant à réunir des professionnels de pays et métiers différents répartis en **équipes pluridisciplinaires**. L'approche des Ateliers est **multiscale**, allant de l'échelle du grand bassin versant de la Seine à l'échelle locale en s'appuyant sur les affluents de la Seine.

Les premiers jours sont consacrés à l'**étude du territoire**, à des **rencontres** et des **séances de travail** permettant à chacun de découvrir et de **s'approprier le territoire** et ses différentes échelles de l'atelier. Les équipes commencent ensuite à travailler en groupe. Un temps fort d'échange et de débat avec les acteurs locaux s'organise autour du forum d'échange.

À l'issue de la deuxième semaine de travail, un jury composé de **professionnels locaux et internationaux** et de **décideurs locaux** est rassemblé pour écouter et **analyser les propositions** et la démarche de chaque équipe.

Les présentations sont publiques. Au terme de celles-ci, est organisée une délibération du jury dont l'objectif n'est pas le choix d'une proposition, mais la valorisation des meilleures idées, la recherche de **complémentarité** entre les différents groupes et l'émergence de réflexions liées à l'implémentation.

La préparation des participants est accompagnée d'un document de contexte présentant le territoire et les **enjeux de l'atelier**, ainsi que de tables rondes en ligne. A l'issue de l'atelier est produit un cahier rassemblant toutes les propositions de l'atelier, puis une **synthèse analysant le travail des équipes** et les indications du jury.

Lieu et Date

L'atelier se déroulera à **Cergy-Pontoise** du **08 Septembre au 25 Septembre 2025**



Pour qui ?

L'atelier est ouvert aux jeunes professionnels.le.s de **toutes nationalités et disciplines**, et aux étudiant.e.s de niveau master minimum, de toutes disciplines (urbanisme, sociologie, arts, économie, agronomie, ingénierie, architecture, histoire, architecture, paysage, etc) âgés **de moins de 30 ans**. La participation est bénévole. Une bonne maîtrise de l'anglais est requise afin de travailler au sein d'équipe internationales.

Comment postuler ?

Consultez le **document sujet sur la page de l'atelier :**

<https://www.ateliers.org/fr/workshops/243/>

Remplissez le **formulaire de candidature en ligne :**

<https://www.ateliers.org/l/apply-seine>

- Joignez **votre CV** (1 ou 2 pages), la fiche d'identité (à retrouver sur la page de l'atelier) et une présentation de vous en 80 mots

- Ajoutez un **extrait d'un travail personnel** (max 6 pages), en lien avec le sujet de l'atelier et/ou sur votre territoire d'origine et/ou sur le cours d'eau le plus proche de chez vous. Ce travail a une forme libre et peut inclure illustrations, photos, et autres productions graphiques.

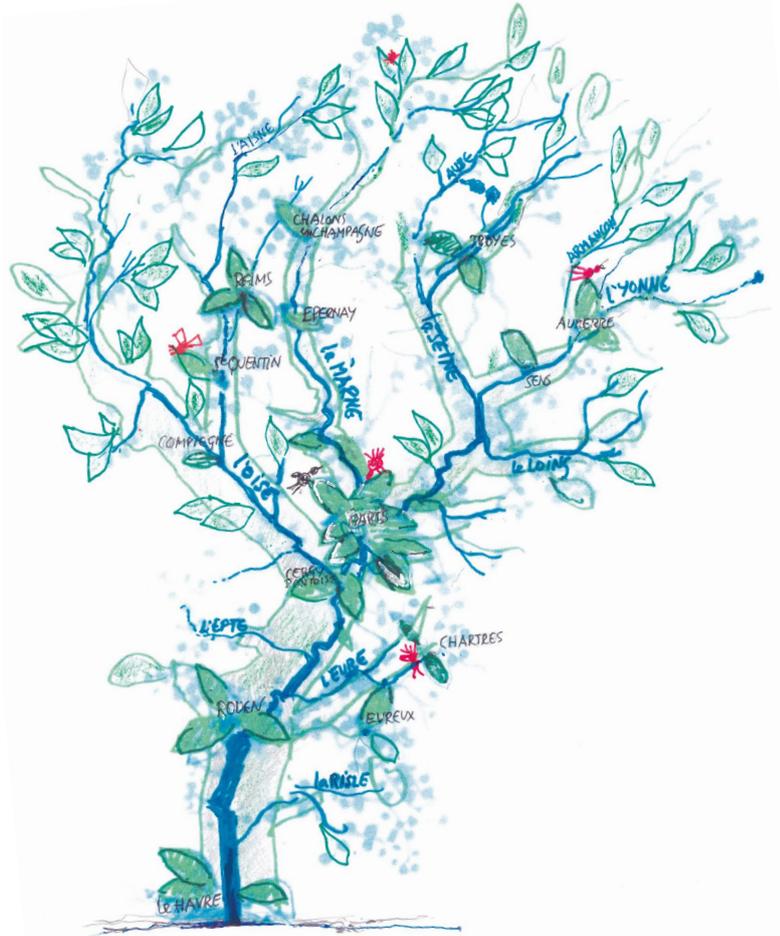
Conditions de participation

La candidature est gratuite. Les frais de participation à l'atelier (incluant les frais de d'adhésion à l'association) s'élèvent à 150 euros incluant l'hébergement pour toute la durée de l'atelier à Cergy-Pontoise, transports régionaux et visites organisées, repas collectifs, conférences et matériel de dessin.

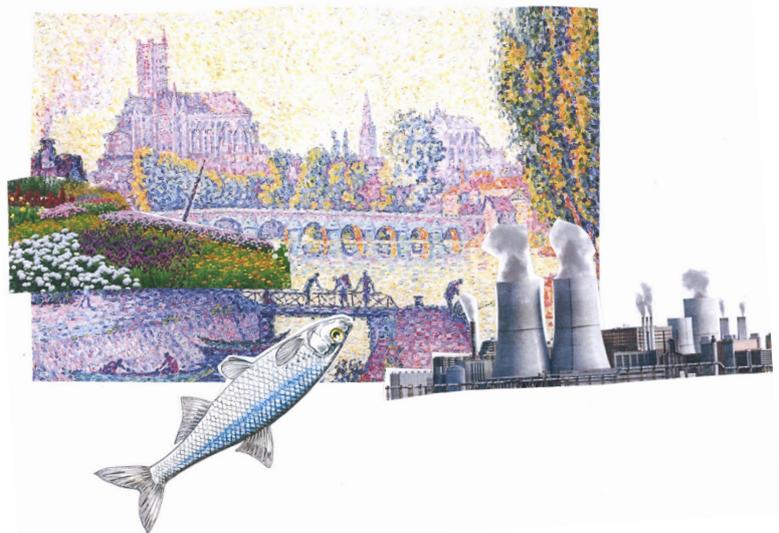
[PROLONGATIONS]

Date limite de candidature

Dimanche 15 Juin 2025 à 23:59 (heure de Paris)



Représentation de l'hydrographie de la Seine telle un arbre de vie, par Bertrand Warnier



Pour toute question, écrivez-nous à
l'adresse : seine@ateliers.org