



DANI KARAVAN

ARTISTE DE L'UNESCO POUR LA PAIX

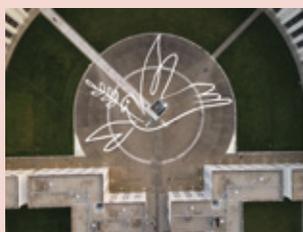
On lui doit l'**Axe Majeur**, cette esplanade-star à Cergy-Pontoise et bien au-delà, qui se déroule sur 3,2 kilomètres avec une vue imprenable sur la Défense et le tout Paname et s'achève en une passerelle si rouge qu'elle ferait jalouser les lèvres de toute femme ! Lui, c'est Dani Karavan, **architecte et plasticien d'origine israélienne** qui a parsemé la Terre de sculptures-paysages et de créations humanistes qu'il a imaginées en fonction des courbes de Dame Nature. Cergy-Pontoise lui doit cet immense ruban déroulant où les joggeurs, les familles, les ados, les tournages et même les défilés Vuitton

se retrouvent ! Décédé le 29 mai 2021, à l'âge de 90 ans, l'UNESCO a prévu de rendre hommage à cet Artiste pour la Paix début juillet et avant cela, c'est Cergy-Pontoise qui lui fera honneur le temps d'une **journée dédiée placée sous le signe des festivités** ! Entre **concert de musique du monde** dans l'écrin de son amphithéâtre de plein air, **performance de street art visible depuis les airs, village d'exposants pour un quotidien plus durable** ou encore possibilité d'accoster là en bateau après avoir fait le tour de son île astronomique, la journée du 5 juin prochain s'annonce toute spéciale !

Colombe de la paix by Art Osons

du 3 > 6 JUIN

DURÉE : JOURNÉE | Gratuit
AXE MAJEUR
PLACE HUBERT RENAUD



LE spot incontournable de l'Axe en ce week-end hommage ! Le collectif star de street-art du coin, **Art Osons**, va signer une **immense colombe tracée sur le sol de la place Hubert Renaud**, inspirée d'un croquis de Dani.

Visible depuis les airs grâce au formidable nid d'aigle que représente la **tour Belvédère ouverte spécialement pour l'occasion**, on admire l'oiseau de paix **bombé avec des colorants éphémères** à 36 m de haut. Dimanche, mise en couleurs participative et accès au sommet de la tour belvédère. Une création d'envergure déjà ancrée dans l'Histoire de l'Axe Majeur.

Street art



1 CONCERT - 3 SETS EXCEPTIONNELS !

DIM. 5 JUIN

Conservatoire à Rayonnement Régional

DURÉE : 1^h | Gratuit

17^h 30

AXE MAJEUR
AMPHITHÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

Après quelques discours officiels, l'hommage s'ouvre avec un **concert spectacle signé du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise**. Une heure durant des **pièces musicales** vont s'associer à des lectures de **textes mythiques** et une **chorégraphie de Yaël Karavan**, fille de l'artiste : un quatuor signé Hugo Reinhart, une pièce électronique de Victor Debanne, beaucoup de saxo, le tout mêlé aux mots de Paul Valéry, Marguerite Yourcenar ou encore Georges Duby. Un commencement des plus classiques !

Percussions
d'IRAN

Madjid
Khaladj

DIM. 5 JUIN → 19^h 15

DURÉE : 1^h | Gratuit

AXE MAJEUR
AMPHITHÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE



Maître incontesté et pédagogue reconnu de percussions persanes, Madjid Khaladj viendra faire résonner son **tombak** dans la nuit cergy-pontoise, l'instrument principal de la **musique savante d'Iran**. Il alternera avec le **daf**, tambour sur cadre utilisé en grande majorité par les derviches, le **dayreh**, plus petit que le daf ou encore ces cymbalettes de cuivre employées pour scander la danse, appelées zang-e saringoshti. Sous la passerelle de l'Axe Majeur, la soirée va s'emplier de **sonorités envoûtantes de l'Iran d'antan, entre traditions et nomadisme**. Voilà qui s'annonce somptueux.

Maloya de
la Réunion

Ti'Kaniki

JAZZ
AU FIL
DE L'OISE

DIM. 5 JUIN → 20^h 30

DURÉE : 1^h | Gratuit

AXE MAJEUR
AMPHITHÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE



LE MALOYA,
Patrimoine
immatériel
de l'UNESCO

Un **collectif de maloya métissé** avec **huit artistes en provenance** du monde qui tous chantent et pratiquent un instrument différent ! Dans la pure tradition des premiers kabars, ces bals clandestins où les esclaves y clamaient leurs envies d'indépendance au fil des percussions, **Ti'Kaniki célèbre le partage, le respect des anciens, le vivre-ensemble et l'altérité** avec une chanteuse originaire du Cameroun ou un musicien spécialiste de la cumbia colombienne ! Dans le décor privilégié de l'amphithéâtre de l'Axe Majeur, le maloya de **Ti'Kaniki** et de son album fraîchement sorti en mars dernier, devrait sans mal nous transporter vers d'autres contrées...



Des **navettes gratuites** reliant Pontoise à l'Axe Majeur en passant par Port-Cergy ; un autre bateau vous proposant de façon exclusive le **tour de l'île astronomique**, voilà de quoi profiter de l'**œuvre de Dani Karavan depuis l'eau** tout en pratiquant un tourisme en mode slow !