

Les Artistes impliqués

Raphaël ZARKA

Jeune artiste diplômé de la Winchester school of art et de l'Ensba (Paris), Raphaël Zarka se définit avant tout comme un curieux ; un collectionneur d'objets, de formes et d'histoires qu'il découvre aussi bien sur le terrain que dans les livres. En 2001 il inaugure une série de photographies, « Les formes du repos » (*ici : n°1, n°4 et n°6*), qui rassemble divers fragments d'architectures en béton perdus dans la nature ou sur des terrains vagues. Cette pratique photographique s'accompagne d'un travail de sculpture documentaire, où l'artiste reconstitue méthodologiquement des objets existants. Il est également l'auteur de deux essais sur la pratique du skateboard, "Une Journée sans vague, chronologie lacunaire du skateboard", et "La Conjonction interdite".



Simon BOUDVIN

Jeune artiste ayant étudié les beaux-arts à l'Ensba (Paris) et l'architecture à l'Eapm (Paris), Simon Boudvin met à profit les techniques numériques propres à la production architecturale. Il propose ainsi des objets architecturaux étonnants qui mettent en question notre rapport à la tradition, à l'échelle, à la normalité. (*ici : « Pylône » -2003, A86 -2005 et Ttukseom Resort -2004 de la série "Already made"*) Depuis 2005, il retrace une genèse matérielle de la construction; depuis l'extraction des matériaux jusqu'à la démolition (série "exometries").



Les Ateliers Internationaux de Maîtrise d'Œuvre urbaine



Depuis 26 ans, l'atelier d'été réunit à Cergy-Pontoise des étudiants et jeunes diplômés d'universités prestigieuses à travers le monde, qui travaillent en équipes internationales et pluridisciplinaires sur un sujet d'aménagement choisi en concertation avec les collectivités franciliennes.

Les Ateliers sont un réseau international de professionnels, d'universitaires et de décideurs en matière d'aménagement urbain. Centrés sur la pratique de la maîtrise d'œuvre urbaine, l'association organise des ateliers de réflexion envisagés comme un lieu de conception situé entre la planification et l'architecture. En France ou dans d'autres pays, ces ateliers apportent aux maîtres d'ouvrage un regard international et des propositions novatrices sur leurs problèmes d'aménagement urbain. Ils sont aussi, par la confrontation des disciplines et des cultures, un lieu de remise en question des apprentissages et d'échange de haut niveau.

Initialement centrés sur les thématiques d'aménagement pour l'Île-de-France, *les Ateliers* ont par la suite développé une forte expertise en Asie (Tokyo, Doi Tung, Canton, Shanghai, Ho Chi Minh, An Giang, Can Gio, Phnom Penh, Bangkok), et diversifient actuellement leur activité en organisant des ateliers autour de la Méditerranée (Casablanca, Marseille, Alexandrie), ainsi qu'en Afrique et Amérique du Sud (Bénin et Brésil).

Contact

Vigdis FLATEN
Animation Réseau et Communication
Ateliers Internationaux de Maîtrise d'Œuvre Urbaine
Le Verger - rue de la Gare - BP 90047
95020 Cergy-Pontoise
flaten.ateliers@gmail.com
Tel +331 34 41 93 91 - Fax +331 34 41 93 92

Atelier International de Maîtrise d'Œuvre Urbaine

du 23 août au 19 septembre 2008

REVISITER LES GRANDES INFRASTRUCTURES EN MILIEU URBAIN



Les partenaires de l'Atelier



26^{ème} Atelier d'Été

26^{ème} Atelier d'Été

Le cas de la traversée de Cergy-Pontoise

REVISITER LES GRANDES INFRASTRUCTURES EN MILIEU URBAIN

Le cas de la traversée de Cergy-Pontoise

Le sujet

Les grandes infrastructures de transport construites depuis les années 1960 connaissent aujourd'hui un rejet des territoires urbanisés riverains. Ce qui faisait leurs qualités d'origine « rapidité, fluidité efficacité » est devenu synonyme de « coupure urbaine, pollution et nuisance sonore et aussi saturation des flux et consommation d'espace et étalement urbain ». Partout en Europe, c'est l'ensemble du concept de déplacement qu'il s'agit de revoir. À travers l'étude de la traversée de Cergy-Pontoise, l'atelier d'été 2008 propose, à de jeunes urbanistes, ingénieurs, architectes, artistes, économistes et paysagistes, de revisiter la conception et le rôle des grandes infrastructures en milieu urbain : interroger l'objet et ses usages, envisager leur transformation pour les adapter aux nouveaux besoins de déplacements, revoir leur articulation aux territoires traversés dans le respect des objectifs de développement durable.



Les participants

Les Ateliers ont sélectionné les 30 participants dans 19 universités différentes. 14 nationalités seront représentées. Des géographes, architectes, économistes, artistes, urbanistes, venus d'Algérie, de Colombie, d'Allemagne, d'Italie, de Pologne, de Russie, des Etats-Unis, du Japon, de France, du Liban, du Brésil, du Mexique, de Chine ou encore de Thaïlande.



Samedi 23 août Arrivée des participants étrangers
Dîner d'accueil

Dimanche 24 août Journée libre – Visite de Paris

Août

Lundi 25 août *am* : Présentation du déroulement
pm : Visite Cergy-Pontoise et A15

MARDI 26 AOÛT *am* : Exposés des participants
14H-18H À L'AFTRP : CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
+ CONFÉRENCES

Mercredi 27 août *am* : Exposés des participants
pm : Visite La Défense / A1

Jeudi 28 août *am* : Exposés des participants
pm : Visite Maréchaux / Porte Lilas

Vendredi 29 août *am* : Exposés des participants
Formation des équipes
pm : Recadrage

Samedi 30 août Travail en ateliers

Dimanche 31 août Journée libre

Août

Lundi 1 septembre Travail en ateliers

Mardi 2 septembre Travail en ateliers

MERCREDI 3 SEPTEMBRE Travail en ateliers
14H30-18H THÉÂTRE 95 TABLE RONDE
QUELLE PLACE POUR L'AUTOMOBILE ?

Jeudi 4 septembre Travail en ateliers

VENDREDI 5 SEPTEMBRE 9H30-16H À L'ECOLE D'ART :
FORUM D'ÉCHANGE N°1

Samedi 6 septembre Travail en ateliers

Dimanche 7 septembre Journée libre

Septembre

Vous êtes conviés à nous rejoindre
pour LES TEMPS FORTS DES ATELIERS (en majuscules)

Septembre

LUNDI 8 SEPTEMBRE Travail en ateliers
17H-20H PAVILLON DE L'ARSENAL :
PRÉSENTATION PAR LES ARTISTES

Mardi 9 septembre Travail en ateliers

Mercredi 10 septembre Travail en ateliers
16h : IP City Réalité Mixte (sur rdv)

Jeudi 11 septembre Travail en ateliers

VENDREDI 12 SEPTEMBRE 9H30-16H À L'ECOLE D'ART :
FORUM D'ÉCHANGE N°2

Samedi 13 septembre Travail en ateliers
11h / IP City Réalité Mixte (sur rdv)

Dimanche 14 septembre Journée libre

Septembre

Lundi 15 septembre Travail en ateliers
Arrivée des membres du jury

Mardi 16 septembre Travail en ateliers
Rendu des travaux graphiques
Visite et conférence pour le jury

Mercredi 17 septembre Répétitions des présentations
1^{ère} lecture des projets par le jury

JEUDI 18 SEPTEMBRE 9H : JURY INTERNATIONAL À L'ESSEC
20H : SOIRÉE À CERGY

VENDREDI 19 SEPTEMBRE 16H-18H THÉÂTRE 95 :
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Samedi 20 septembre Week-end «Ateliers» pour les participants
Dimanche 21 septembre

AFTRP : Tour Gamma A. 195, rue de Bercy Paris 12^{ème}. Métro Gare de Lyon.

Théâtre 95 : Allée du Théâtre. A 300m du RER Cergy-Préfecture. Autoroute A15 Sortie 9.

Ecole d'Art : 2, rue des Italiens, Parvis de la Préfecture. RER A Cergy-Préfecture. Autoroute A15 Sortie 9.

Pavillon de l'Arsenal : 21, boulevard Morland Paris 4^{ème}. Métro Sully-Morland.

ESSEC Business School : Avenue Bernard Hirsch. RER A Cergy-Préfecture. Autoroute A15 Sortie 9.